سمير فؤاد حنوش

Samir Fouad Honnouch

المأكولات الشرقية انتشرت في العالم

سمير حنوش سفير اللقمة الشرقية في هيوستن، بل يقدم لك لقمة أم، فهو لم يزل يحافظ على تراث المأكولات، خاصة الشاورما فهو يستحق لقب امبراطور الشاورما في هيوستن، فقد وصل إلى الولايات المتحدة الأميركية ليمشي طريق الشقاء والعذاب، حتى يصل إلى طريق النجاح.

الحائط في مطعم Shawarma King يحمل جميع عملات العالم مع التوقيع لزبائنه عربوناً للقمة الطيبة، وفي جلسة خاصة أجرت الحاضر معه هذا الحوار.

زوج خالتي من زحلة من عائلة دولباني هو ساعدني للمجيء إلى الولايات المتحدة الأميركة عام 1971 وأنا في سن الثامنة عشر، لذا تركت سوريا والأهل وانتقلت إلى هذه البلاد، وفي جيبي مئة دولار فقط، فور وصولي إلى بوسطن استقبلتني خالتي، وبعد فترة قصيرة ابتدأت بالعمل في مصنع للأقمشة وأنا لا أعرف اللغة، فكنت أنظف أرض المصنع، ودموعي تنساب،

> "بداية هجرتي كانت شاقة ومؤلمة"

فقد قررت عدة مرات العودة إلى حضن الأهل، كانت البداية شاقة إلى أن انتقلت للعمل في فندق Hilton Hotel وكنت مسؤولاً عن مطعم الفندق، وفي عام 1975 افتتحت أول مطعم عربي في بوسطن باسم علي بابا ونادي مع مطرب وبرنامج فني باسم Palmira ونظراً لطقس بوسطن البارد انتقلت إلى هيوستن عام 1991 وافتتحت مطعم Renata الذي كان يقدم الأطباق الفرنسية والإيطالية، وبعد عشر سنوات توفي الوالد في بوسطن فعدت إليها. وخلال وجودي علمت بأن المطرب صباح فخري يحي حفلاته في مونتريال – كندا فتوجهت إلى مونتريال لحضور الحفل، وتفاجأت بان خلال الحفل كان المطعم يقدم لقمة طيبة فقلت: من هو الشيف، فقالوا إنه من الطائفة الدرزية يدعى شفيق صلاح الدين، عدت إلى هيوستن بعد أن اتفقت مع المطرب صباح فخري للمجيء إلى هيوستن لإقامة حفل له في صالة كنيسة الأرمن، وفي اليوم المحدد للحفل تعرض الطباخ الذي كان يعمل في مطعمي إلى نكسة صحية، وهناك حجوزات لخمسمائة شخص، لذا اتصلت بالشيف شفيق صلاح الدين في مونتريال واتفقت معه للمجيء إلى هيوستن لاعداد الطعام، وفي عام 2001 افتتحت مطعم Shawarma King، فاتصلت به مجدداً، وجاء من سوريا إلى هيوستن لتحضير المأكولات الشرقية، وإعطاء النكهة الشرقية للشاورما،

وهكذا انطلق المطعم في هيوستن بالمأكولات الشرقية والصحن اليومي.

- هل تتذوق يومياً جميع المأكولات؟

يومياً، وأعطي ملاحظاتي، فأن العين الساهرة لإرضاء الزبائن. وهذا الحائط شاهد على زبائني فهو يحمل كل عملات العالم. عندها تعلم من هم زبائني، والخطوة الثانية هو افتتاح فروع أخرى في هيوستن تحت اسم Shawarma King، فأنا بكل تواضع سفير للقمة الشرقية في هيوستن حيث أشرح للأميركيين نوعية مأكولاتنا الشرقية الصحية،

- ما رأيك بالجالية العربية هل هي موحدة؟

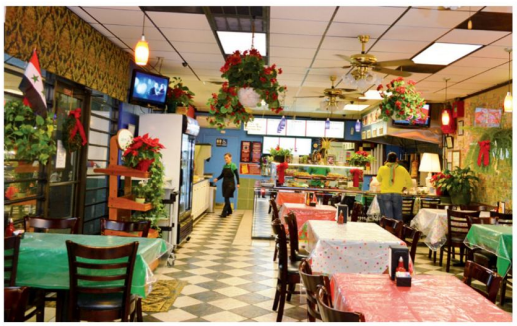
هناك انشقاق واسع مع الأسف، لا يوجد تضامن كنت في

نعم أنا سفير للمأكولات الشرقية

فترة ناشط في النادي السوري، حاولت توحيد الجالية، ولكن كل فرد له رأيه الخاص.

- ماذا تتمنى للدول العربية؟

السلام والخير، وأن يكون كل مسؤول عربي في خدمة الشعب.



Shawarma King

www.shawarmakingonline.com

ملك الشاورما

www.shawarmamarkingonline.com 3121 Hillcroft at Richmond Houston, TX 77057

Phone: 713 - 784 - 8882 Fax: 713 - 784 - 0686

الفنان أسعد رشدان

Assaad Rechdan

أول عمل ربحت فيه ١٨ ليرة لبنانية

شيئاً فشيئاً لبنان يخسر طاقاته العلمية والثقافية حتى الفنية، فقد خسر المسرح اللبناني ممثل مثقف، فنان هو أسعد رشدان الذي أعطى الكثير للفن اللبناني وبصماته لم تزل على أكثرية المسلسلات اللبنانية.

تاريخ من العطاء . تاريخ في حقيبة بيد مغترب مشى على خشبة المسرح اللبناني ليصل إلى خشبة مسرح الاغتراب، إنه الفنان أسعد رشدان.

ومجلة الحاضر أجرت معه هذا اللقاء في هيوستن وهي تتحسر على الطاقات اللبنانية التي أصبحت كالطيور المهاجرة.

تركت خشبة المسرح ولكن الوطن لم يتركني فأنا ابن القضية، ابن الأرزة الشامخة، وبريء من بعض السياسيين الذين يدعون حب لبنان.

أسعد رشدان في فن التمثيل منذ عام ١٩٧٤ أخذت المبادرة منذ صغري، حيث قدمت في بلدتي عمشيت عام ١٩٦٩ مسرحية بعنوان البطولة الخالدة لشكري غانم، وأذكر بأن كل ممثل ربح ١٨ ليرة لبنانية وكان سعر بطاقة الدخول نصف ليرة لبنانية.

ـ ما هو الدور الذي ارتحت له في مسيرتك الفنية؟

دوري في مسرحية «زلمك يا ريس» لجلال خوري.

ـ هل مدخول الممثل في لبنان كاف لإعالته؟

نعم إذا كان الممثل ناجح، فأنا ربحت كثيراً وحتى اليوم لدي مسلسلات تعرض على أكثرية الشاشات اللبنانية.

ـ ألا تعيش الحنين إلى مهنتك الفنيّة؟

أحب الفن، وأعشق العائلة، فقد تزوجت ابن ٢٢ سنة من حبي لبناء العائلة، ومن أجلها جئت إلى الولايات المتحدة الأميركية، وبالتحديد إلى هيوستن عام ٢٠٠٢ بعد أن عشت سنوات الحرب بكل مراحلها الصعبة، ولم أزل أعيش هاجس الوطن وأدافع عنه حتى يبقى وطن لأولادي، رغم أنني مفصول عن تاريخي وعن أهلي، ولكن على الأقل أعيش الاستقرار

الذي لم أحققه خلال ٣٠ سنة في لبنان، حققته في هذه البلاد.

ـ هل حاولت مزاولة مهنة التمثيل في هيوستن؟

حاولت مع بعض الأشخاص وعقدنا عدة لقاءات وبدأنا بالتدريبات لعرض مسرحية صح النوم في الكنيسة ولكن بسبب مجيء البطريرك صفير إلى هيوستن تم إلغاء المسرحية كي يتسنى لنا إستقباله والترحيب به، ثم حاولنا مرة ثانية، ولكن الظروف لم تسمح لنا، فكل خبرتي بقيت في لبنان وأنا غريب في هذا الوطن، وأعمل كأي عامل بعد أن رميت شهادتي، المهم تأمين مستقبل العائلة.

المهم تأمين مستقبل العائلة

ـ ما هي الطرفة التي جرت معك في المسرح؟

في مسلسل «بيت خالتي»، حيث كنت أتكلم مع كميل سلامة وراء الكواليس ولم أنتبه بأن علي الدخول إلى المسرح لتأدية دوري، فركضت ودخلت المسرح ونسيت السيناريو فدخلت وخرجت ولم أقل شيئاً.

ـ ما هي الأدوار التي ترتاح إليها الدراما أو الكوميديا؟

الممثل عجينة متكاملة، وأنا قمت بعدة أدوار مع إبراهيم مرعشلي رحمه الله، وكذلك مع مروان نجار ومع الرحابنة في مسرحية الوصية، كما شاركت في فيلم سينمائي مع ليلى عساف بعنوان (الشيخة) الذي حاز على عدة جوائز من باريس والأردن والهند فقد كان على مستوى راقٍ جداً.

ـ كيف ترى الفن التمثيلي في لبنان؟

كل شيء مرتبط بالسياسة، وأكبر ممثلين هم بعض رجال السياسة في لبنان.

> "بعض السياسيين هم أعظم ممثلين"

ـ هل الفنان مكرم في وطنه؟

على المستوى الشعبي مكرم، أما على المستوى الرسمي لا أحد يسأل، فالمشاهدين والمعجبين هم رصيدك في لبنان، فأنا كنت أمين الصندوق في نقابة الفنانين المحترفين مع إحسان صادق.

ـ هل تعيش حلم العودة إلى الوطن؟

حلم أن أعود إلى الوطن.

ـ الكلمة الأخيرة؟

أوجهها لبعض السياسيين في لبنان والزعماء كفاكم تمثيلاً على الشعب.

محمد شبقلو Mohamad Chebaclo

على كل مغترب الاستثمار في وطنه

محمد شبقلو من الوجوه اللبنانية البارزة الذي خدم الوطن والجالية، وساعد الكثيرين، وكان دائماً هدفه لبنان، لذا تراه يحمل الرفش والمعول للانخراط في الاستثمار في الوطن في مجال البناء إيماناً منه بوطن الحضارة والثقافة، وحلمه العودة والاستقرار في لبنان.

محمد شبقلو لم يزل لبنانياً بالقيم والأخلاق والعادات والتقاليد، لذا أطلق سلسلة أبنية وفيلات على الطراز الأميركي في لبنان، وهو صديق لمجلة الحاضر منذ تسع سنوات، وفي جلسة خاصة كان معه هذا اللقاء:

- نرحب بك مجدداً، فأنت ابن رأس بيروت، عين المريسة تركت لبنان عام ١٩٧٨، ماذا تغير بمحمد شبقلو بعد تسع سنوات من إجراء المقابلة في مجلة الحاضر؟

أشكر زيارتكم فأنتم أصدقاء أوفياء، ومحبتكم كبيرة الشيء الجذري الذي تغير منذ تسع سنوات حتى الآن هو الاستثمار في وطني، فقد ابتدأت بالتعاطي في مجال البناء في لبنان، وأنا أشجع كل مغترب لبناني الاستثمار في وطنه وأن يكون له مرقد عنزة فبالإضافة إلى الاستيراد والتصدير بالملبوسات والمواد الصناعية، لذا لدي مشاريع كثيرة في البناء في خلدة، وعرمون وبشامون، ودوحة الحص، وهناك مشروع بناء ٢٢ فيلا على الطراز الأميركي في منطقة صوفر، ومشاريع أخرى قيد الإنشاء.

- إذن العودة والاستقرار في الوطن أصبح وشيكاً؟

هذا ما أسعى إليه، وخلال خمس سنوات استقر في الوطن مع الإبقاء على موقع قدم في هيوستن.

- هل تشجع اللبناني على الاغتراب؟

أنا لا أشجع أي لبناني على الاغتراب، ولكن أحياناً الظروف تغير مجرى حياتك، أتمنى على الطاقات اللبنانية البقاء في لبنان للنهوض في الوطن، لأن لبنان يضم أكبر نسبة مثقفين في العالم، ويجب استثمار قدراتهم في الوطن والصمود في أرضهم.

- ما هي ضريبة الاغتراب الذي يدفعها كل مغترب؟

الضريبة أن تقف بين حضارتين، فنحن عشنا أجمل أيامنا في لبنان حسب العادات والتقاليد، وعندما تركنا لبنان تجد نفسك في حضارة غريبة عن تراثك، خاصة

ضريبة الاغتراب الذوبان

لبنان وطن الثقافة

عندما تكبر العائلة وهنا التحدي الكبير، وأحياناً تخسر أولادك، في زمن لا وجود لنادي لبناني، أو مدرسة، أو إعلام لبناني، لذا تجد نفسك محاط بين حضارتين وغربتين، وفي النهاية أرى بأن الجيل الجديد المولد في هذه البلاد مصيره الذوبان بالمجتمع الغربي بعيداً عن اللغة والجذور، هذه هي الضريبة الكبرى في الاغتراب.

- هل أنت نادم على اغترابك؟

نادم لأنني أمضيت ٣٨ سنة خارج لبنان، بعيداً عن الأهل، ولكن هجرتنا كانت مهمة للأهل وللاقتصاد اللبناني، لأن كل عائلة لديها مغترب الذي يشكل الصمود لأهله، هذه من حسنات الاغتراب، ولكنها حسرة لأن الاغتراب قضم أجمل أيام حياتنا.

- هل وصلت جرثومة الطائفية والسياسة من لبنان إلى هيوستن؟

مع الأسف بدلاً من أن تكون الأحزاب سياسية في لبنان، أصبحت طائفية، نعم الجرثومة موجودة في هيوستن، ولكنها ليست منتشرة كلبنان، فالمغترب هنا انتماءه للوطن أكثر منها للطائفة، فالاغتراب يتأثر بالفضائيات التي تنعكس سلباً على بعض النفوس.

- لماذا لا يوجد عمل مشترك لبناني؟

> ضريبة الاغتراب العيش بين حضارتين

اللبناني يعيش الأجواء التنافسية، ومنذ صغره لم يعتاد على العمل الجماعي، فهو يحبذ العمل الفردي، عكس بقية الجاليات، فإذا اجتمعنا لاختيار رئيس لجمعية، أو لنادي، أو لمؤسسة هنا يقع الخلاف، فالأنانية لم تزل موجودة بل أصبحت تراث، لذا لا يوجد عمل مشترك كمجموعة.

- ماذا تتمنى للبنان؟

فصل الدين عن الدولة، فالاختلاف بالسياسة أمر طبيعي ديمقراطي، ولكن من العار أن نختلف من أجل الطائفية، فالطوائف تفرقنا والتدخل الخارجي يقسمنا، كما أتمنى الحد من مجيء الغرباء إلى الوطن الذين أصبح عددهم أكثر من الشعب اللبناني، فأنا من خلال مشاريعي أبحث عن اليد العاملة اللبنانية، ولا أجدها عندها أضطر للتعامل مع اليد الغريبة، والسبب هو هجرة الشباب، فأنا أتمنى على الشعب اللبناني الصمود في وطنه كي لا يتفرغ من أبناءه.

محمد علي طويل

Mohamad Ali Tawil

في بداية غربتي كنت أبيع الخضرة في بوسطن

محمد طويل وصل الولايات المتحدة الأميركية في سن التاسعة عشر، فوجد نفسه طالب في الجامعة نهاراً، أما في الليل فكان يعمل في بيع الخضرة رغم طقس بوسطن القارس. أما حلمه الدائم فهو العودة إلى الوطن والإستقرار فيه، وفي جلسة خاصة أجرت الحاضر معه هذا اللقاء.

نعم مررت بمرحلة شاقة عام ١٩٨٥، وأنا في سن التاسعة عشر، رغم أنني وصلت هذه البلاد من منحة جامعية من مؤسسة الحريري للدراسة في بوسطن، فكانت مؤسسة الحريري تسدد لي الأقساط الجامعية وإيجار السكن، أما في الليل فكنت أبيع الخضرة، وأنا جالس في باص صغير رائحته كريهة، كانت الهجرة بالنسبة لي تحدي لإثبات شخصيتي وكفاءتي.

- هل تركت لبنان بموافقة الأهل؟

الوالد كان قد فارق الحياة، أما الوالدة فكانت تريدني خارج لبنان، ولا أنسى وصيتها الأخيرة قبل مغادرتي لبنان، وكل يوم صباحاً ألقي عليها التحية وأسمع صوتها على الهاتف.

- من هو محمد طويل؟

من الجنوب، وسكان بيروت رأس النبع، جئت هذه البلاد بناءً لمنحة جامعية من مؤسسة الحريري إلى بوسطن للدراسة والبحث عن مستقبل أفضل. وكان هدفي العودة إلى لبنان، بعد تخرجي كمهندس في الطباعة وحصولي على شهادة الماستر في نيويورك في فن الطباعة عام ١٩٨٩، كان الوضع في لبنان متدهوراً أمنياً، لذا استقريت في هذه البلاد، فقد عملت في كولورادو لدى شركة تتعاطى الطباعة، وتنقلت خلال وظيفتي بين دبي ولبنان، وفي عام ٢٠٠١ إنتقلت إلى هيوستن، إلى أن تعرفت على الصديق محمد شبقلو وهو جاري في لبنان، وأسسنا

أعمل على الاستثمار في الوطن

محمد طويل وعقيلته باتريسيا

عملاً مشتركاً بالإضافة إلى الطباعة وهي شركة تتعاطى الإحصاءات عن الأشخاص والشركات والمؤسسات.

- كيف ترى الجالية اللبنانية في هيوستن؟

إنها صورة عن الوطن ينقصها الوطنية والولاء للوطن، نحن تعودنا على الإنتماء للدين قبل كل شيء، فالدين أصبح يفرقنا مع الأسف.

> لبنان مهد الحرف والأبجدية

-هل تعيش حلم العودة إلى الوطن؟

إذا كان هناك إستقرار فوراً أعود إلى الوطن، وهذا ما قلته لزوجتي منذ أول يوم زواج، ومنذ عشر سنوات بدأت الإستثمار في الوطن لشراء شقق، لأن حلمي العودة والإستقرار في ربوع الوطن.

- كيف خدمت وطنك وأنت في الخارج؟

خدمته بالدفاع عن قضيته وإبراز حضارته وثقافته أمام المجتمع الأميركي، فكل مغترب هو سفير لوطنه أمام المجتمع الأميركي، فكيف إذا كان الوطن مهد

mouhamad patricia hana afaf rayan ali sidney aya tawil

الحرف والأبجدية؟؟

- ماذا تعني لك رأس النبع؟

أبصرت فيها النور، إنها الذكريات، كرة القدم ولعبة الكلّة، والأصدقاء، ورأس العبد والبوظة.

- ماذا تتمنى لوطنك لبنان؟

السياسيين هم سبب العلة في لبنان، فالأكثرية ولاؤهم للخارج، وهذا ما ينعكس على المواطنين، وعلى مسيرة الوطن، وأنا أتمنى للبنان المحبة والألفة، والإبتعاد عن الطائفية، وعن التدخلات الخارجية.

بيار جوزيف صهيون
Pierre Sahyoun

لا أشجع اللبناني على الاغتراب

ماذا نقول عن هذا الصديق الذي تحول إلى شقيق فقد وضع كل امكانياته تحت تصرف مجلة الحاضر مكتبه، سياراته، هاتفه الدولي، لإنجاح مهمتنا، وقد شرع منزله لصناعة الكبة فهو شيف بالمأكولات اللبنانية.

فإلى هذا الشقيق كل محبة وتقدير الذي فاحت من أخلاقه رائحة أرز لبنان ومجلة الحاضر ربحت أخ لها في هيوستن.

وفي مكتبه المليء بالأصدقاء اللبنانيين، وصور القديسين كان لنا معه هذا الحوار.

نحن من مدينة زحلة، تركت لبنان عام ٢٠٠١ إلى هيوستن، فقد اخترت الولايات المتحدة الأميركية كون عمي متواجد فيها ولدينا أقرباء وأصدقاء. في البداية عملت لدى عدة مؤسسات إلى أن استقريت في تجارة السيارات، وحالياً أملك صالة لبيع وشراء السيارات مع كاراج للتصليح، متأهل ولدي ثلاثة بنات: ماري جو، كلين، واليزابيث.

ـ هل السيارات المستعملة لها رواج؟

نعم، وهناك مجموعة من اللبنانيين يتعاطون تجارة السيارات، فنحن نشتري السيارات من المزاد العلني ونبيعها في تكساس ونصدرها للخارج أيضاً.

ـ هل تزور لبنان؟

دائماً فنحن نملك محطات للوقود في الضبية وزحلة ولدينا صهاريج لتأمين المحروقات والأهل متواجدين في لبنان.

> زحلة يا دار السلام

ـ ما رأيك بالجالية اللبنانية في هيوستن؟

الجالية مشرفة وناجحة في كل المجالات وقد ساهمت في اقتصاد تكساس، فنحن متواجدين في كل الاختصاصات من الصناعة إلى التجارة إلى المطاعم والفنادق ولدينا نخبة من الأطباء اللامعين، ولكنها بحاجة إلى مزيد من التضامن.

ـ ماذا تعني لك زحلة؟

زحلة في القلب، إنها دار السلام، فهي تحمل ذكريات الطفولة ودفء الأهل ومحبة الأصدقاء.

بيار صهيون وعقيلته

عقيلة بيار صهيون وابنته

ـ هل تشجع اللبناني على الاغتراب؟

كلا، لا أشجعه، لأن الاغتراب ليس بنزهة، فهناك طريق جلجلة يمر بها كل مغترب، وأنا مررت في هذه المرحلة.

ماذا تتمنى للبنان؟

الوفاق والمحبة والازدهار وإلغاء الطائفية.

IB AUTO SALES

& DEALER SERVICES

Pierre Sahyoun Director/Dealer

8637 Schumacher Lane Houston, TX 77063
Phone: 832.433.2111 Fax: 713.532.1344
Email:sahyounpierre@yahoo.com

فواز أحمد خليل

Fawaz Ahmed Khalil

نعم نلت جائزة أفضل شركة LIMOUSINES في أميركا

فواز خليل، أم ابن بطوطة، فهو الذي تنقل بين كندا ولبنان وألمانيا وفنزويلا وأميركا، وعمل في عدة وظائف إلى أن أسس شركة LIMOUSINES وأصبحت من الشركات الأوائل في أميركا واستحق جوائز على خدماته وسياراته الأنيقة.

فواز خليل لا يعرف أشعة الشمس، فهو غارق في مكتبه ليلاً نهاراً، فهو من الذين ساعدوا بعض اللبنانيين بإيجاد وظائف لهم، ومجلة الحاضر تشكره على بطاقات المطاعم التي قدمها للمجلة، وفي مكتبه أجرت الحاضر معه هذا اللقاء.

نعم ودعني الوالد على أرض المطار وأنا في سن السابعة عشر، وبيدي حقيبة السفر قائلاً: (البيت الذي رباك لا ينساك) انتبه على نفسك.

فأنا تركت لبنان، وبلدتي الزاهرية في طرابلس عام ١٩٩٧ إلى كندا حيث كان ابن عمي في ولاية البرتا لإكمال دراستي والعمل في المطاعم في آن واحد، وأنا المدلل في حضن الوالدة.

وبعد سنتين عدت إلى لبنان وبحوذتي ١٢ ألف دولار عام ١٩٧٩، حيث اشتريت أرض في سهل عكار. ورافقت الوالد إلى ألمانيا لشراء بعض السيارات، واستقريت فيها وتعلمت اللغة الألمانية، وعدت بعد ثلاثة أشهر إلى لبنان. وفي عام ١٩٨٠ تركت لبنان مجدداً إلى فنزويلا، وبعد

> **الوالدة قالت لي: لا تعود إلى لبنان**

سنة أي في عام ١٩٨١ وصلت هيوستن، وفور وصولي اتصلت بالوالدة في لبنان، فقالت لي: لا تعود النيران تشتعل في لبنان، فاضطررت للعمل في هيوستن في إيصال البيتزا إلى المنازل والمكاتب، وبعد خمسة أشهر عملت كسائق تاكسي لمدة ثلاث سنوات، ثم تعرفت على شخص أرمني وعملت معه كسائق على سيارة LIMOUSINES، ثم انتقلت أيضاً إلى سان دياغو للعمل في موقف للسيارات لمدة ثلاث سنوات أيضاً، وفي عام ١٩٨٢ عدت إلى هيوستن واشتريت أول سيارة LIMOUSINES وفي عام ١٩٨٨ أسست شركة ACTION LIMOUSINES وأصبح لدي أربعين سيارة، ولكن في الفترة الأخيرة ونظراً للتدهور الاقتصادي ولتقليص المصاريف اليوم لدي ٢٠ سيارة LIMOUSINES فقط.

- هل فزت بجائزة أفضل شركة LIMOUSINES في أميركا؟

نعم عام ١٩٩٥ فكل سنة هناك مؤتمر لأصحاب شركات الـ LIMOUSINES، السنة الماضية كان في أطلنتك سيتي، المهم خلال وجودي في المؤتمر نلت الجائزة الأولى بالخدمة والمعاملة وقدموا لي AWARD وكانت مفاجئة بالنسبة لي لم أكن أتوقعها.

- كيف خدمت وطنك وأنت في الخارج؟

لا أعتقد بأنني خدمته، لو كنت بالداخل لكنت خدمته

حلمي العودة إلى لبنان

طرابلس تعني لي رائحة زهر الليمون

أكثر، مع الأسف لبنان يخسر أبنائه، فقد حافظت على اسمي النظيف، كما أشرح للأميركيين تاريخ وتراث لبنان، كما ساعدت بعض اللبنانيين بإيجاد وظائف لهم.

- هل تعيش حلم العودة إلى الوطن؟

بأسرع ما يمكن، لأنني بحاجة إلى العيش في ربوعه، وهذا الحلم أسعى إلى تحقيقه.

- هل سقطت دمعتك في الاغتراب؟

أبكي على لبنان، على الطائفية، على الانتماء للخارج، وبكيت أيضاً عندما كنت في كندا حين أرسل لي الوالد طرداً مليئاً بالملبوسات.

- ماذا تعني لك طرابلس؟

طرابلس الفيحاء، رائحة زهر الليمون والأيام الحلوة.

- ماذا بعد ACTION LIMOUSINES؟

أعمل ٢٤ ساعة، لا أعرف النوم، ولا أخرج من مكتبي، وساعدت الكثيرين، طموحي اليوم التمتع بالحياة مع عائلتي وأهلي.

- ماذا تتمنى للبنان؟

كلمة واحدة، الحب.

ACTION
MOTORS & LIMOUSINES

For a complete listing of our inventory, please visit our website:

www.actionlimo.com

For more information, call us at (800) 736 - 3546 - (782 - 2277)

هادي بهـاء الحـاج
Hadi B. Elhage

لا أشجـع أي لبنــاني علـى الاغتــراب

هادي الحاج وصل إلى هيوستن وبيده حقيبة، فوجد يد لبنانية تمتد لمساعدته، وهو اليوم من رجال الأعمـال الناجحين، يتعاطى في مجال المطاعم والعقارات والبناء وتجارة المكيفات.

فهو يرى بأن الاغتراب جريمة خاصة أن تقلع نبته من جذورها لتزرعها في أرض غريبة، هادي الحاج من الذين يحولون الليل إلى نهار من خلال مطعمه وبرنامجه الفني، وفي لقاء خاص أجرت الحاضر معه هذا الحوار.

عام ١٩٩٠ تركت لبنان وبلدتي حامات الشمالية وكلمات الوالد ترافقني بالطائرة، وهي لا تنسانا ولا تنسى وطنك، فقد وصلت هيوستن وبيدي حقيبة صغيرة فقط، وأنا في سن الثامنة عشر، وكان هدفي إكمال دراستي والعودة إلى لبنان، في السنة الأولى تدهشك أميركا، أما بعد، فإنك تعيش الغربة بالحنين، خاصة وأن الاتصالات لم

> **حمـاة أجمـل بلـدة فـي العـالـم**

تكن متوفرة وسهلة كاليوم، وهكذا ابتدأت بالعمل بعد تخرجي من الجامعة في إدارة الأعمال، وعملت لدى شركة اتصالات كان يملكها أحد اللبنانيين وهو الذي ساعدني للبقاء في هيوستن، وأنا أشكره من قلبي وهو محمد شبقلو، ومن ثم انتقلت إلى شركة تتعاطى بيع وصيانة المكيفات الهوائية، وحالياً لدي مطعم Skewers وشركة تتعاطى تجارة المكيفات، وشركة أخرى تتعاطى العقارات والبناء.

- ماذا يقدم مطعم Skeewers؟

إنه مطعم لبناني اشتريته من عائلة عبد الله وحولته إلى مطعم يجمع بين المأكولات الأميركية واللبنانية، من حيث المأكولات، والديكور، والموسيقى، بالإضافة إلى الأركيلة، وهناك برنامج فني مع مطرب وراقصة كل يوم جمعة وسبت.

- هل الأميركي أصبح من عشاق المأكولات الشرقية؟

المأكولات الشرقية، أصبحت من المأكولات

الصحية، لذا تجد الحمص في السوبر ماركت وفي أفخم المطاعم في هيوستن، فمنذ عشر سنوات لم يكن أحد يعرف التبولة والحمص والشاورما.

- ما رأيك بالجالية اللبنانية في هيوستن؟

اليوم أفضل من الماضي من حيث الوحدة والتضامن، لذا تجد في الكنيسة كل الطوائف، وأنا فخور بالجالية اللبنانية التي تضم أطباء لامعين ومهندسين ورجال أعمال يبرزون اسم لبنان.

- كيف خدمت وطنك وأنت في الخارج؟

كل سنة أزور لبنان، وهدفي العودة إليه، فأنا ساعدت بعض اللبنانيين الذين وصلوا إلى هيوستن مع عائلاتهم، كما أشرح للأميركيين تاريخ لبنان وحضارته، وأنا دائماً متواجد في الأمور التي تهم الجالية والوطن.

- هل تشجع اللبناني إلى الاغتراب؟

الإغتراب جريمة بحق الوطن، فأنت تقلع نبته من جذورها لتزرعها في أرض أخرى، إذا كان لدى اللبناني الفرص الكافية للعمل من المستحسن البقاء في أرضه وعدم تفريغ الوطن من أبنائه.

- بلدتك حامات ماذا تعني لك؟

إنها جذوري، الذكريات، الأهل، الأقرباء، إنها أجمل بلدة في العالم.

- ماذا تتمنى للبنان؟

السلام والثقافة، فنحن صدرنا الثقافة ولم يعد لدينا ثقافة، نحن صدرنا الحرف، ولكن الحضارة تغربت مع بقية اللبنانيين الذين هاجروا إلى الخارج، فيجب العمل على إعادة لبنان إلى سويسرا الشرق، لأنه جنة الله على الأرض.

تركت لبنان وأنا في سن ١٨

هادي مع عقيلته

لبنان جنة الله

محمد علي خليل
Mohamad Ali Khalil

وصلت هيوستن وبيدي بنطلون جينز

محمد خليل الدمعة تقف بين الجفن والعين فلم تزل الذكرى الأليمة تعيش معه، كيف طرد من وطنه، وهو الذي كان متطوعاً في الصليب الأحمر والدفاع المدني في طرابلس. فالألم لم يزل يعصر قلبه وكلمات والدته: ارحل من لبنان لتبقى حياً!
وفي لقاء خاص وجلسة خاصة مليئة بالألم والأسى كان هذا الحوار.

قدري أن أكون في الولايات المتحدة الأميركية فقد جئت إلى هيوستن مرغماً وكأنني مطرود من وطني عام ١٩٨٤، نحن من طرابلس وصلت هذه البلاد وأنا في سن ١٧ سنة حاملاً بيدي بنطلون جينز و ٣٠ دولارفقط لأن الوضع في طرابلس كان متدهوراً أمنياً وكانت بعض المنظمات تهددني بالقتل رغم أنني كنت متطوعاً في الصليب الأحمر والدفاع المدني فأنا تركت لبنان ولم تزل الحرقة في قلبي. منذ أسبوع سألني مكسيكي متى ستعود إلى بلادك، لم أستطع اجابته. أنا اليوم متأهل من أميركية ولدي أولاد وأصبح وطننا في هذه البقعة، فأنا أذكر كلمة الوالدة عام ٨٤، اترك لبنان وابقى حياً، فأنا انتزعت من قلب أمي وأبي ولم يزل الألم يعصر في قلبي، كيف طردت من وطني وانسلخت عن الأهل، لم تزل الدمعة في عيني.

ـ كيف ابتدأت حياتك في هيوستن وأنت في سن ١٧؟

أنا الذي كنت مدلل في حضن الوالدة، كنت مسؤولاً عن نفسي فقد عملت في المطاعم

لبنان لم يزل بقلبي

أنتزعت من قلب أمي

وفي تنظيف الأرض (وقشرت بطاطا وبصل) وأنا أبكي، وحالياً لدي مؤسسة مع شريك لي وهي Avanti Transportation

ـ إذن البداية كانت شاقة بالنسبة لك؟

تصور لبناني يطرد من وطنه، على يد بعض المنظمات المسلحة، كنت أتصل بالأهل، ولم تكن الاتصالات سهلة، ولكن صوتهم كان كالغذاء الروحي كنت أبكي وأصلي لهم، ولكن لبنان لم يزل في قلبي.

ـ ما رأيك في الجالية اللبنانية في هيوستن؟

إنها صورة عن الوطن، أمر محزن إذا دخلت مطعم تجد طاولة للحزب الفلاني، وطاولة أخرى لحزب آخر، وهذه طاولة السوريين وهذه طاولة الفلسطينيين، ودائماً تسمع سؤال مكرر وهو أنني مسيحي أم مسلم، يا أخي الدين لله، ولكن في الآونة الأخيرة تحسن وضع الجالية اللبنانية، وأصبح هناك ألفة وحوار.

ـ هل تزور لبنان؟

نعم ولمدة أسبوع فقط وعندما أصل إلى الوطن السعادة تغمرني وعندما أعود من الوطن أشعر بالحزن.

ـ هل أنت نادم على اغترابك؟

طبعاً ولكن ما كتب قد كتب، وأتمنى في سن التقاعد أن أقسم السنة إلى نصفين بين هيوستن ولبنان.

> **"الدمعة بعيني لأنني انسلخت عن قلب أمي"**

ـ طرابلس ماذا تعني لك؟

إنها جزء من لبنان، فهي الذكريات، فنحن تهجرنا إلى الكورة، ولكن طرابلس تعني لي البحر والجبل، وأنا لا أشجع أحد على الاغتراب بل أقول لجميع اللبنانيين اصمدوا في وطنكم.

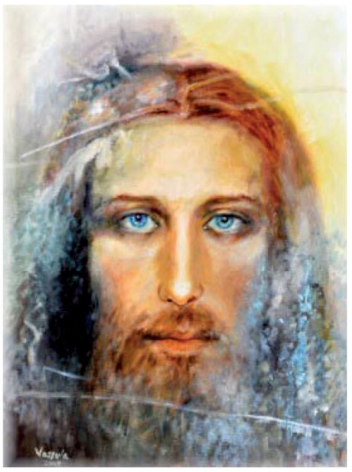
ـ ماذا تتمنى للبنان؟

الأمان والاستقرار والحفاظ على ستة آلاف سنة من الحضارة، وأن يعود لبنان إلى سويسرا الشرق.

«أنتم أحبَّائي إن فعلتُم ما أُوصيكم به»

(يوحنا ١٥ / ١٤)

هذا شعار عائلة «الحياةالحقيقيّة في اللّه» في لقائها المسكوني الَّذي تمَّ في كنيسَة القديس جاورجيوس بصاليم في ٢٠١١/٦/٢٦ بمشاركة المتروبوليت جورج خضر والمطران سمعان عطاللّه والمطران جورج زهيراتي والسيدة فاسولا ريدن.



بدايةً شدَّد المطران خضر في كلمته على أنَّ القداسةَ تُوصلُنا إلى الوحدَة في اللّه وبالتالي فيما بيننا وشرح أننا نستطيع أ ن نتمم مشيئة اللّه في القداسة، في التطهُّر الكامل من شَهواتنا بالإنسحاق الكامل، يَجب القضاء على الكبرياء في كلِّ كنيسة، يجب أن نقبل الآخر على أنَّه حبيبٌ ومخلَّصٌ على الصَّليب...لَم يتَنبَّه اللاهوتيون من سنة العشرين حتَّى الآن أنَّ الكنيسة ليست فقط عقائد، الكنيسة حياة وَمُستَقبَل وَرُقي في المَسيح يَسوع.

كما عرَضَ المطران عطاللّه الطريق التي تُوصلنا إلى الوحدة وقال: «الفكرة أو الحقيقة التي لا بدَّ منها هي التوبة ، هذا السرّ العظيم، الَّذي يعيدُ الإنسان إلى حقيقَته عن طَريق التَّواضع، طَريق إخلاءِ الذَّات للإمتلاء من الَّذي هو الطَّريق والحق والحياة. والتَّوبة المطلوبة تكون أوَّلا على صعيد الفَرد أو الشخص، ثمَّ على صعيد الجماعة... ألرَّب يطلب من جميع الكنائس أن تعترف بخطاياها، بخاصة بخطيئتها ضدَّ تجديد إيمانها الإنجيلي الرسولي، ضدَّ التمسُّك العنيد الأعمى والمتصلب بإيمانها الخاص، بنضالها المستميت للمحافظة على هويتها الخاصة.

وهل هذا يعني أنَّ التخلي عن الخصوصية، عن الشخصية الخاصة، هو واجب أو شرط، لكي تُبنى الوَحدة؟ لا! ألمطلوب هو التخلي عن الأخطاء، الإجتماعية منها واللاهوتية، وعن المواقف البعيدة عن روح المسيح...

ثمَّ تتطرأ المطران زهيراتي إلى كيفية تحسين

فاسولا ريدن تلقي كلمتها

السادة المطارنة،جورج خضر ، سمعان عطاللّه وجورج زهيراتي

العلاقات بين الكنائس وتبادُل غنى بعضنا البعض وبدأ حديثه يشهد بالإختبارات الغنيّة التي عرفها برفقة فاسولا وقال: «...في فنزويلا قد تسنّى لي أن أرافق مرارا عندنا السيدة Vassula في لقاءات جمعت المئات من المؤمنين أو في اجتماعات في بعض كنائس كراكس عاصمة فنزويلا. فتركت زياراتها وشهاداتها وعملها أثرا عميقاً في قلوب المؤمنين من مختلف الكنائس والانتماءات الدينية، فسعوا إلى تقريب قلوبهم بالصلاة والعمل الدؤوب بالشركة لتحسين أوضاع عائلات ضعيفة الحال، فاتبعت خطة عمل مسكونية نتج عنها عمل اجتماعي ومدَّ يد المساعدة للعديد من الأفراد الذين بحاجة ماسة للغذاء والطبابة الخ...بروح تفانٍ غريب. إن البشارة بالمسيح الواحد أصبح أساساً مهما لإبعاد شبح اضمحلال الوعي الايماني...

كما أوضح كيف أنَّ علامة المسيحي هي المحبة بالشركة ودعى قائلا : لنعمل إذاً جميعنا وسوية، لأية كنيسة انتمينا، في خدمة أخينا الضعيف والفقير عن طريق المؤسسات الانسانية بروح مسكونية عالية..

وفي الختام تكلَّمَت فاسولا عن: «لماذا يتكلَّمُ اللّه في زمننا من خلال الرسائل»، فهو يقول أنَّه في أيامنا هناك جحود كبير، وهو علامة نهاية الأزمنة التي لَيست هي نهاية العالم بل نهاية عصر الجحود، تكلَّم عنه بولس الرسول في ٢تس٢ ... لن يبقى اللّه ساكتا عندما يرى أولاده في خطر ويسيرون إلى الهلاك، سيِصرخ ويسلك كل الطرق ليُخلِّصنا لأنَّه أب.

بدأت الرسالة مع ملاكها الحارس الذي جعلها تمرُّ بتطهيرات كثيرة وبعدها اختبرَت نارا روحية مريعة وهذا كان بالنسبة لها «يوم الرَّب» الذي يأتي على كلِّ واحد ليكشف له نفسه، فنرى كلَّ عيوبنا بعيون اللّه لذلك يقول بتكرار «توبوا». تابعت فاسولا: بعد التطهير كلمني الآب، كانت لديَّ عنه صورة الديَّان

السيدة فاسولا ريدن

القاسي ولكن باللحظة التي شعرت بحضوره وسمعت صوته عرفت أنه أبانا قبل أبانا على الأرض.

قال لي: أنا أبوك، أنت تأتين مني، أنتِ تتحدَّرين مني، أنت تخصينني أنت زرعي.

عندما يتَكلَّمُ اللّه يرفع النفس، والرجاء الذي يعطينا إياه هو الروح القدس الذي يسكبه على كل البشرية مثلما لم يسبق له، هذا ما تسميه الرسائل العنصرة الثانية، وهي قد بدأت... هكذا وصف يسوعُ أباه في الرسائل: «إنَّ أبي ملك لكنَّه شديد الأمومة إنَّه ديان لكنَّه شديد الحنان والحب إنه البداية والنهاية لكنه شديد العذوبة.»

ولكي نتذوق عذوبة اللّه يعلّم كل نفس: «تقربي مني لا تكوني بعيدة أسرعي إلي كطفل كلميني من كل قلبك

بكلمات بسيطة دون أن تنسي أني قدوس».

الوحدة : فتحت فاسولا كتاب الرسائل صدفة فوقعت على هذا النص:

رسالة ٧ تشرين الأول ١٩٩١

...قولي للَّذينَ يَتَكَلَّمونَ عَن الوَحدَة، وَهُم لا يَزالونَ مع ذلك يُفَكِّرونَ العَكسَ ويُتابعونَ أَنْ يَعيشُوا العَكسَ إِنَّ انقسَامَهُم قد باعدَ قَلبي عَن قلوبهم؛... رسالتُك، أَنْ تَشهدي للحُبِّ وأَنْ تُظهري قداستي في عَدَم حُبِّهم وَأمانتهم...كوني المُدافعَ عَن الحقِّ وعَن الكَنيسَة الوحيدَة الَّتي قَدْ أَقمتُها بنَفسي؛ إذهَبي إلى كُلِّ أمَّة وعرِّفيهم عَن نَفسك؛ أَخبريهم أَنَّني أُريدُ السَّلامَ وَكَنيسَةً واحدَةً باسْمي القُدُّوس؛ أَخبريهم أَنَّ مَنْ يدَّعي بأَنَّه بارٌّ، غيرَ أَنَّه لا يَزالُ مُنقسمًا، سَوفَ يَأكلُ الثَّمَرَ الَّذي زَرَعَ وَسيهلكُ؛ أَخبريهم أَيضًا كَم أَمقتُ القُلوبَ غيرَ الصَّادقَة؛ فَاحتفالاتهم وَخُطاباتهم تُتعبُني؛ أَخبريهم كَمْ أَعرضُ عَن أَهَمِّيَّتهم وعَن صَلابَتهم؛ في الحَقيقَة يَبدُو حُكمهُم عَظيمًا وَمُؤَثِّرًا في البَشر لَكنْ لَيسَ فيَّ، لا يُمكنُني أَنْ أُهَنِّئَ كَنيسَةً مُنازعَةً تُقَاربُ التَعَفُّن؛ أَخبري أُولَئكَ الَّذينَ يُريدونَ أَنْ يَسمَعُوا أَنَّه: مَا لَمْ يُخفضُوا أَصواتَهم، لَنْ يَسمَعُوا صَوتي أَبَدًا؛

إِنْ أَخفَضُوا أَصواتَهم عندَئذ سَيَبدَأونَ بسَماع صَوتي وَهَكَذا سَيَفعَلونَ مَشيئَتي؛ أَنَا وَاحدٌ، غَير أَنَّ كُلاًّ منهم صَنَعَ مَسيحًا خَاصًّا به...“

إِنَّ الرب يطلب ويتوسل توحيد عيد الفصح إنَّه يُريدُ أن نكونَ معًا لَيسَ مُهمّ أيّ تاريخ الأهم أن نكون معًا، وقد وعدَ الرَّب في الرَّسائل: إن وحَّدَنا عيدَ الفصح سيمنحُ بقوَّة لكلِّ الأشخاص الذين يعملون للوَحدة نورًا قويًّا لكي يتَّحدوا بالطريقة التّي يرغبُها.

تجدون الخطابات بكاملها على www.tlig.org

كلير منصور
رئيسة جمعية أورشليم الجديدة

أورشليم الجديدة NEW JERUSALEM

Christian Unity

Christian Unity is Sponsored by New Jerusalem Foundation, Which is dedicated for promoting Christian Unity until its achievement and sponsors TRUE LIFE IN GOD and EL-SOUFANIEH.
Monday to Friday From 10.00 AM to 5.00 PM
Tel: 323 - 466 - 8552

الحياة الحقيقية في اللّه – حوار مع يسوع – فاسولا
الجزء الأول – الجزء الثاني – الجزء الثالث – الجزء الرابع
التوزيع في لبنان – مكتبة السائح طرابلس
تلفون: ٠٤/٧١٢٠٣١ و ٠٣/٢٦٩٥٠٠
لمزيد من المعلومات حول رسائل الحياة الحقيقية في اللّه ونشاطات فاسولا ريدن والشهادات يرجى الاتصال على الأرقام التالية:
٠٤/٧١٢٠٣١ و ٠٣/٦٥٠٨١٦ و ٠٣/٣٩٩٦١٠

لمزيد من المعلومات والأفلام عن ميرنا الصوفانية يرجى الدخول إلى العنوان الإلكتروني:
www.soufanieh.com

To google and search for:
www.christianunitynow.com

مارك نديم خوري

Marc N. Khoury

الاغتـــراب قـــوة للـوطـن

مارك خوري يعمل في تجارة السيارات ويستثمر في لبنان، حلمه العودة والاستقرار في الوطن، فهو ابن تربل التي تعني الأرض الجميلة، فهو يشجع اللبناني على الاغتراب على شرط الاستثمار والتواصل معه والعودة إليه، وفي مكتبه أجرت الحاضر معه هذا الحوار:

نحن من تربل قضاء زحلة، والمعروفة بأسم La Terre Belle، تركت لبنان عام ٢٠٠١ إلى هيوستن للدراسة والتخصص، وبعد تخرجي الجامعي بالمحاسبة وإدارة الأعمال عملت لمدة خمس سنوات مع شركة كبرى في هيوستن، وتنقلت معهم بين الكويت، ومصر، ودبي، وأبو ظبي، وحالياً لدي مؤسسة تتعاطى تجارة السيارة، بيع وشراء، ونصدر السيارات إلى لبنان وأفريقيا.

> **الجالية بحاجة إلى نادي لبناني**

- ما هي أنواع السيارات المطلوبة في لبنان؟

المرسيدس - B.M.W - RANGE ويابانى، أما افريقيا نظراً لعدم وجود طرقات فإنها تحبذ السيارات الضخمة.

- هل تشجع اللبناني على الاغتراب؟

نعم أشجعه لأن المغترب لم يترك وطنه، بل يستثمر في لبنان، فأنا أرى الاغتراب قوة اقتصادية للوطن، شرط أن يبقى تواصله وهدفه لبنان.

- هل لديك نشاطات اجتماعية في هيوستن؟

لدي نشاطات محدودة من خلال الكنيسة، فأنا أتطوع أحياناً في المناسبات والاحتفالات في مساعدتهم خاصة في صناعة المناقيش.

- ما رأيك بالجالية اللبنانية؟

إنها أفضل من غيرها، هناك اجتماعات واحتفالات وتضامن نسبي، ومطربين ومطربات يأتون إلى هيوستن، ولكن ينقصنا دليل لبناني وإعلام لبناني، ونادي لجمع كل اللبنانيين من كل الطوائف.

- كيف خدمت وطنك وأنت في الخارج؟

أزور لبنان باستمرار، واستثمر فيه وأدافع عنه واشرح أهمية الوطن، وادعو جميع اللبنانيين لتسجيل أنفسهم وعائلتهم بالسفارة اللبنانية للمشاركة في الانتخابات النيابية عام ٢٠١٣.

- هل تعيش حلم العودة إلى الوطن؟

نعم، وهذا ما أسعى إليه.

- ماذا تتمنى للبنان؟

السلام والاقتصاد المزدهر كي لا يضطر أحد إلى مغادرة لبنان.

Siham Habib

Evelyn Salgado

إذا كان اللّه معي

دخلنا هيوستن للمرة الثالثة، وأول وجه قابلته على المطار، وردة وأخت لم تلدها أمي هي سهام حبيب ابنة زحلة التي أضاءت لنا شموع كثيرة وقدمت لنا ورود كثيرة، فكانت كالملاك الحارس. فإليها أقدم التحية فهي الوردة في Lexis Florist. أما الوجه الثاني فهي سيدة لا أعرفها، ليست لبنانية بل مكسيكية تدعى Evelyn Salgado موظفة في بنك Chase في Westhamier وهي كانت كالشقيقة فقد سارعت إلى استئجار منزل لنا وتسهيل أمورنا، وعندما سألتها لماذا تقدمي لنا كل تلك الخدمات؟ أجابت: لأنني عندما جئت إلى أميركا لم أجد أحد يساعدني، لذلك أساعد كل غريب يصل إلى هذه البلاد. فإليها التحية الثانية. أما الشكر الأكبر فهو لله الذي كان يرافقني ليلاً نهاراً لاجتياز ثلاثة آلاف ميل متنقلة بين أبناء الجالية اللبنانية في مكاتبهم وعياداتهم ومنازلهم.

فإذا كان الله معي فمن ضدي.

جوليا نادر