



مع انور خنيسر في المطعم الصيني



الجسر الذهبي الشهير



اشهر سوق للسمك في العالم



سوق السمك الشهير Fisherman's Wharf



شارع Fisherman's الذي لا ينام



سلاطين والصغير وزنه كيلوغرام

قناديل الليل في مطعم Wahib's لوس انجلوس

عامر بأغانيه العربية. Wahib's اصبح ملتقى العائلات ورجال الاعمال بل فقد حول وهيب مطعمه الى بقعة لبنانية بالصور وبالاعلام وبالترحيب وبالضيافة والكرم، وهذه بعض اللقطات من سهرة Wahib's حيث تقول للقمر سهار بعد سهار.

من المطاعم اللبنانية الرائدة في المأكولات اللبنانية مطعم Wahib's لصاحبه وهيب وهبة الذي نقل اللقمة اللبنانية الى لوس انجلوس حيث يستقبلك ليلاً نهاراً اما الليل فله طعم آخر وهو الاستعراضات التي يقدمها مع الطرب ومع الفرقة الموسيقية حيث يتألق المطرب ليثون بأغانيه الفرنسية والعربية بصوت خلاب، ثم المطرب محمد



هدى وبيار روحانا في جلسة انسجام



هدى وبيار روحانا، نبيل حياقي ووهيب وهبة



المطرب محمد عامر والاجواء العربية



المطرب ليثون الصوت الساحر



هدى وبيار في رقصة تانغو



الرقص الشرقي



استعراض راقص باللباس الازرق



رقصات استعراضية

في منزل جورج زعرب

جورج زعرب في كولورادو كان الاب والاخ الحنون فقد كان يحيط مجلة الحاضر بالحب والاهتمام وكأننا افراد من عائلته وهذه بعض اللقطات مع الصديق جورج زعرب.



في منزل جورج زعرب



جورج زعرب وابنه ماثيو



جورج مع ابنه جورج



جورج زعرب وعقيلته مالتيم



مي زعرب والمأكولات اللبنانية



جورج وعملية الشواء

القنصلية اللبنانية في لوس انجلوس قبلة الزائرين ونموذج لبقية القنصليات

وحسن الاستقبال والترحيب، كما يشرف القنصل العام شربل وهبة على الاستماع الى المراجعين حيث تشعر الجالية اللبنانية بأن لديها في القنصلية العامة اخ بل خادم الهيكل وخادم الوطن والجالية الا وهو شربل وهبة الذي يقوم بمهامه كقنصل عام ولكن وبأفعاله وانجازاته كسفير، والجاليات اللبنانية في الخارج بحاجة الى شربل وهبة الذي يعمل على وحدة الجالية والدفاع عن الوطن بكرامة وشهامة، والسلك الدبلوماسي بحاجة الى سفراء امثاله فهو يستحق عن جدارة تبوء مركزه كسفير في المستقبل القريب. وهذه بعض اللقطات عن القنصلية الجديدة في لوس انجلوس:

ليس غريباً على القنصل اللبناني العام شربل وهبة ان يحول القنصلية اللبنانية الى قبلة للزائرين بل جعل للبنانيين كيان ووجود حضاري وثقافي لدى السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي، حيث حمل القنصلية القديمة التي كانت في هوليوود ونقلها الى قلب مدينة لوس انجلوس في افخم البنايات واستطاع ان يجعل من القنصلية مقراً لرفع اسم لبنان، بل جعلها بقعة لبنانية يتباهى بها كل لبناني، كما اشرف على تنظيم العمل فيها منذ لحظة تقديم المعاملات الى انجازها بالسرعة القصوى كما جعل كل لبناني تطأ قدميه القنصلية العامة يفتخر بالصالات والقاعات والمكاتب والتجهيزات والنظافة



القنصل العام شربل وهبة في مكتبه الانيق



القنصل العام شربل وهبة



بعض السكرتيرات في خدمة الجالية



صالة المراجعات داخل القنصلية العامة



القنصل العام شربل وهبة يرحب بمجلة الحاضر



مكاتب القنصلية والكل في خدمة الوطن

It is time for lebanese intellectuals, historians philosophers, artists and scientists and the world over to get to work and ignite a cultural renaissance that will help us to get out of own medieval era and rejoin the 21st century of the modern Age. I reject the notion that lebanon, a country which invented the phonetic alphabet, is part of a "third world" cultural backwater. After all, while pundits and activists in France (that great country responsible for bringing to the world the glorious principles of the revolution of 1789) debate whether "to veil or not to veil" in their schools, lebanon's 17 religious sects and communities co - exist with respect for their neighbors' culture and religion. What an example of moderation and a cultural asset we could provide to a world increasingly separated by radicalism and racism! As a lebanese immigrant, i have always tried to be positive in my accomplishments and to reach out to other immigrants with ideas and suggestions. As part of this, I would like to propose the following political and commercial agenda.

A Political Agenda must:

- 1- Create tighter linkages between the major countries of immigration and lebanon.
 - 2- Enhance ties among lebanese immigrants to create more cohesive communities
 - 3- get a better immigrant census, for instance by encouraging on - line registration
 - 4- Broaden and ease the process for qualified immigrants to regain their lebanese nationality
 - 5- Ensure that lebanese immigrants in the U.S. participate in municipal elections.
- This would be more immedi-

ate and have impact than trying to influence the presidential race because municipal elections are not as partisan and therefore easier as a rallying point to unite the lebanese immigrant population.

A Commercial Agenda must:

1- Encourage Twin City programs between immigrant countries and Lebanon's cities at two levels:

a- To encourage the exchange of commercial, financial, scientific, medical, educational, artistic, and technical personnel.

b- Set up donation programs for Lebanon's neediest providing medical, clothing, and food assistance for specific communities targeted by the diaspora group so that program is an "individuals to individuals" effort and assistance actually reaches those in need.

2- Set up a "Lebanon Holiday Tours" program for those millions of immigrants and their friends worldwide that will provide tours and packages to allow them to bypass the charter flights. This would provide Lebanon with much - needed currencies and re - establish ties between the immigrants and the homeland. At the same time, the friends and contact of immigrants will come to appreciate Lebanon's qualities and will visit again - a "win - win" for everyone.

3- Set up a check - in immigration service line at the beirut International Airport reserved especially for returning immigrants, with a folklore reception and information kiosk. As people from the land of Gibran Khalil Gibran, we are romanticists descended

from the hannon who" crossed the seas, the lands, and the skies over thousands of years to protect the motherland from the vicissitudes of history and to keep the name of Lebanon in the eyes of the world". I leave it to the reader to dwell further on how to best embody this notion.

The time to mobilize is now ad the place to begin is here! As for myself, I will start these efforts in San Diego, california with the participation of the lebanese community there. We do not seek noisy efforts or dramatic demagoguery. We do not lack "can do" - it is enthusiasm and motivation that we will need to keep us moving forward. I call upon all San Diego - based Lebanese to contribute their "two cents" to this process. We shall encourage ourselves and provide an example for other communities.

Finally, Dear Reader, I ask your indulgence if I have seemed naïve or overly optimistic: I warned you early on that this was my dream. Nonetheless, I feel compelled to begin it, and though I fear the pessimists who cannot be won over, I remind them of the words of Victor Hugo: "If they are but a thousand, I shall be amongst them. If they are but one hundred, I shall fight to be there. If they are but ten, I shall be the tenth. And if but one remains, i shall be that one!".

jean - Claude Turquieh
Honorary Consul of lebanon
San Diego, California

*Daring to dream of a better Lebanon:
Calling On Lebanese Residents and Lebanese
Immigrants to Organize a Cultural Renewal in Lebanon*

Having been born and raised in Beirut, Lebanon - but also having been an immigrant for the past 30 years - I am both a participant and an outsider in my own country. I am an immigrant and a resident in Lebanon. Membership in these two communities carries with them an inbred sense of loyalty toward our Land of Milk and Honey.

Immigration has touched every Lebanese family. And yet, the subject of immigration is little understood and frequently misused in the political context. Long before the Lebanese war began in 1975 (a date which some politicians have called upon to justify certain faulty policies and strategies as "pragmatic realism") the Lebanese had already spent many millennia as immigrants all over the world. Even before the founding of Carthage by the Phoenicians in 814 BC, our ancestors experienced contemporary Lebanon's problem of regional interests and neighbors coveting the country's land and human material sources. Given Lebanon's small size and pushed on by need, where else for the Lebanese to go but toward the sea? Thus began the great Lebanese maritime and commercial explorations that took them beyond the Mediterranean basin to Africa, England, and possibly even America.

Today, there are Lebanese immigrants in every corner of the globe. During their travels, they established principles of navigation, architecture, commerce and industry, finance,



communications and their crowning achievement, the first phonetic alphabet in 1250 BC. This flowering of Lebanese culture continued through to early 20th century Egypt where Lebanese writers were active in the Arabic literary movement and renaissance. Lebanon's contributions to culture, leaving, and civilization during long periods of peace throughout history are to its credit. Lebanon's stabilizing influence - rather than the destabilizing aftermaths of the 1975 War for which it is known through the world - must be the basis for positive, pragmatic policies. "Positive realism" and a broader view of history must guide our point of view on the subject of immigration rather than the narrow, "pessimistic realism" which has set the tone. We must not look at a small, contemporary piece of our history and conclude that immigration is our failure as a society; rather, we must see it as an achievement based on 8,000 years of histo-

ry - a phenomenon that has benefited the rest of the world as well as Lebanon. The genius and persistence of our country is embodied in the phrase "the reed that bends never breaks". Our current psychological negativism may, instead, have taken root throughout 400 years of cruel Ottoman occupation which created a kind of negative "self talk" and national brain-washing which we must get rid of.

I would like to call on all Lebanese to create a new, cultural renaissance! Lebanon needs to take on the task of a rebirth no less important than the movement that Europe experienced in the 15th and 16th centuries which brought an end to the stagnation of the Middle Ages and catapulted us into the Modern Age. A modern renaissance in Lebanon would help us to appreciate the value and the bountiful gifts of this land that our ancestors have managed to preserve for us throughout the ages. Such a renaissance would help us to better understand our forbears, their strengths and weaknesses, and their genius for survival. If we applied the Socratic injunction "to know thyself" to our country, wouldn't it be interesting to see the results of such policies at the national level? We would then better appreciate the gifts of pluralism, pragmatism, and industriousness that have predated the birth of Christianity and Islam and allowed Lebanese to flourish wherever they have settled.

بالرغم من كل شيء.. ما زلت أجد على الحلم! نداء الى اللبنانيين المقيمين والذين هم في المهجر من أجل حركة نهضة ثقافية نضحة جديدة من الأمل

منذ أكثر من ثمانية الف سنة في التاريخ، وبالرغم من كل الطامعين مثل «قصة تلتوي ولكنها لا تنكسر ابدا» هي دلالة يقينية على صلابة شعبه ومهارته. وعلى الأرجح تلك السلبية التي اجدها عند عدد لا بأس به من اللبنانيين المقيمين والمغتربين تأتي من آراء مسبقة تعود الى عهد مرارة الاحتلال العثماني وذلك منذ أكثر من اربعماية سنة والذي احدث فينا «غسيل دماغ» جلي.

لهذا السبب وفي المرحلة التي وصلنا اليها اقول اننا بحاجة الى نهضة! نعم نهضة كتلك التي عرفتها اوروبا في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، والتي اخرجتها من ركود القرون الوسطى لتطلقها مباشرة في العالم المعاصر. نهضة قد تساعدنا على معرفة مهارتنا الخاصة بشكل افضل مع مرور الزمن. كيف نجح اجدادنا في ان يحافظوا لنا لآلاف السنين على لبنان الجميل هذا من المطامع؟ كيف استطاعوا ان يصمدوا؟ ما كانت نقاط القوة لديهم ونقاط ضعفهم؟ أولم يقل سقراط: «اعرف نفسك، هذه ذروة الحكمة»؟ كلنا على يقين من صحة هذا المثل. ألن يكون من المفيد ان نطبقه من اجل تاريخ امتنا ومستقبلها؟ قد نفهم حينها بشكل افضل تعدديتنا التي تعود الى ما قبل المسيحية والاسلام، ذرائعيتنا التي سمحت لنا في ان نعيش سوياً في الاختلاف حسا في التجارة سمح لنا بالنجاح في المهجر، الخ...

مذاك وانا اطلق نداء الى كافة المثقفين المفكرين، المؤرخين،



الكون لا نجد فيها لبنانيين.. وخلال مرورهم اعدوا من بين امور اخرى، مبادئ الملاحة، الهندسة، التجارة، الصناعة، المالية والاتصال، متوجين ذلك باختراع الابدعية اللفظية الاولى (١٢٥٠ قبل المسيح) .. وهكذا دواليك حتى بداية القرن العشرين حيث اثاروا في مصر حركة نهضة الآداب العربية. هذه الاعمال المسالمة التي نادرا ما عرف العالم مثلها هي شرف للبنان المقيم والمغترب. هذه علامة باهرة للتيار المتحضر عبر العالم.

عبر تناول هذا السياق التاريخي، نحلل بشكل افضل آثار حرب ١٩٧٥ في لبنان عبر «الذرائعية الايجابية» التي تقيم وزناً للمشهد الكبير، بدلا من «الواقعية السلبية» التي تحلل مرحلة صغيرة من تاريخنا دون اعطائها القيمة التي تستحقها.

من هذا المنطلق اقول «لا» بوجه الواقعيين المتشائمين ان الهجرة اللبنانية ليست آفة بل هي مهمة فخرية لكافة اللبنانيين ومنفعة لباقي العالم، واقعة ان لبنان موجود

كوني ولدت في بيروت، وترعرعت في لبنان، اشعر انني «لبناني مقيم» مستقر الى حد بعيد في «أرض اللبن والعسل» ولكن بما انني هاجرت من اكثر من ثلاثين عاماً اشعر انني انتمي الى ما يسمى «لبنان المهاجر».

غير ان هذا الانتماء المزودج يسمح لي ان اكون جزءاً لا يتجزأ من هذين المجتمعين الكبيرين في الوقت نفسه.

كما انني اردت طرح هذه المسألة التي هي من المواضيع الراهنة الملحة، موضوع الهجرة العزيز على قلبي، بغية توضيح بعض المظاهر بشأنها والتي يبدو بأنها لم تتم معالجتها بالعمق المطلوب.

في البداية، وجدت ان الهجرة اللبنانية تعود الى ما قبل آخر حرب في لبنان عام ١٩٧٥ بكثير علما ان الكثير من السياسيين يتخذون على سبيل الخطأ أكثر منه صواباً كقاعدة «واقعية» من اجل شرح او تبرير عقائدهم واستراتيجياتهم السلبية. حتى انها تعود الى ابعد من انشاء قرطاج من قبل المغتربين اللبنانيين (٨١٤ قبل المسيح).

في الواقع منذ آلاف السنين، شعر اجدادنا كما نحن اليوم بطمع جيرانهم القريبين منهم كما البعيدين بأراضيهم ومواردهم المادية والفكرية بالتالي ونظراً لقلّة مساحة اراضيهم وضعف مواردهم توجهوا نحو البحر. عند ذلك الحين بدأوا مغامرتهم البحرية والتجارية الكبرى التي قادتهم الى كل ارجاء الحوض المتوسط، الى افريقيا، الى انكلترا، ومن الممكن حتى الى اميركا. في يومنا هذا، لا توجد بقعة في

الفلاسفة، الفنانين، العلماء، الخ.. في لبنان المقيم والمغترب، بغية التحرك حالاً من أجل إثارة نهضة ثقافية تمكننا من تخطي قروننا الوسطى وتطلقنا في شبك القرن الواحد والعشرين.

ارفض ان اصدق ان الشعب الذي اخترع الابجدية اللغوية يشكل جزءاً مما نسميه خطأ او صواباً بالعالم الثالث، يستحق اللبنانيون فقط من أجل تعدديتهم الثقافية ان يكونوا في مقدمة الانسية العالمية، في الوقت الذي يتناقشون فيه اليوم في فرنسا بلد ثورة ١٧٨٩ الشهيرة بين المسيحيين والمسلمين عن «وضع الحجاب» لا يجد اللبنانيون صعوبة في العيش معاً أكثر من سبعة عشر طائفة، كل يحترم ثقافة وديانة الآخر يالها من ثورة ثقافية ويا له من مثل جميل عن الانسانية في عالم يتحول أكثر فأكثر الى عالم راديكالي وعنصري.

لطالما حاولت بصفتي لبناني مغترب، ان اقوم بشيء ايجابي بين المغتربين انفسهم، وفي الوقت نفسه لمساعدة اللبنانيين المقيمين.

اليكم بعض الافكار التي تصب في هذا الاتجاه:

الجهة السياسية:

١- الابقاء على علاقات جيدة بين بلد الاغتراب ولبنان.

٢- الابقاء على علاقات جيدة مع المغتربين انفسهم.

٣- انشاء نظام احصاء المغتربين (سوف يسهل الانترنت هذه المهمة).

٤- انشاء مدرج قانوني يتمكن بموجبه المغتربين المؤهلين ومن يرغب بذلك استعادة جنسيتهم اللبنانية.

٥- المشاركة بقوة في الانتخابات البلدية لمدن الاغتراب بغية التأثير في النتائج. هدف متواضع في الظاهر غير انه من السهل ومن المفيد بلوغه

أكثر بكثير من التأثير في الانتخابات الرئاسية... دعونا لا ننسى ان الانتخابات البلدية بشكل عام ليست حزبية وبالتالي اسهل لجمع اصوات المغتربين.

الجهة التجارية:

١- تشجيع التوأمة بين مدن الاغتراب والمدن اللبنانية.

٢- تشجيع المبادلات التجارية، الصناعية، المصرفية، العلمية، الطبية، الفنية، السياحية، الطلابية، العمالية، الخ.. عبر المدن التوأمة.

٣- ارسال بالحاويات، مساعدة طبية، غذائية وملابس من أجل الأقل حظوة في لبنان بواسطة المدن التوأمة. تنظيم التوزيع بواسطة وتحت ادارة المغتربين انفسهم ومتطوعين لبنانيين مقيمين يختارونهم بغية ان تصل المساعدة الى وجهتها.

٤- ترتيب برنامج جولة - عطلة لملايين المغتربين واصدقائهم عبر العالم، يسمح لهم بالمشاركة بشكل فردي في هذا البرنامج، من دون اللجوء الى «طيران شارتر» وذلك من أجل تعويم السوق اللبناني بعملات نادرة من جهة، وتشجيع المغتربين لتجديد علاقتهم ببلدهم الام، من جهة اخرى. وبذلك يصبح لبنان معروفاً

على الصعيد السياحي بشكل افضل من خلال اصدقاء مغتربينا. انه وضع مريح للغاية على جميع الاصعدة.

٥- فكرة رومنسية... أولسنا نحن شعب جبران خليل جبران؟ تخصص

حصراً للمغتربين اللبنانيين، احدى شبابيك قوى الامن الداخلي في مطار بيروت الدولي، مع استقبال فلكلوري رمزي... أولسنا ندين بالقليل من عرفان الجميل تجاه ملايين «حنون البحار اللبناني» الذي يشق البحر والبر والجو منذ ملايين السنين، من أجل ان يصمد البلد الام امام تعاقب القرون، وان يرتفع اسم لبنان عالياً في كل انحاء العالم؟ اترك للقارئ فرصة

التفكير ملياً في هذه الفكرة الرومنسية.. بإمكاننا توسيع واغناء هذا البرنامج ولكن ليس هذا هو المقصود. المقصود هنا هو البدء من مكان ما، الآن!

من جهتي، سأبدأ من سان دياغو في كاليفورنيا بمشاركة كل المجتمع اللبناني هناك. سوف نحاول القيام بذلك بتأن من دون ضوضاء عبثية ومن دون غوغائية. لا تنقصنا الموهبة بل يلزمنا الحماس والدافع.

انني ادعو كافة المغتربين في سان دياغو لوضع «سنتاتهم الخمسة» في هذه الخطوة. اذا تمكنا من انجاح هذه المهمة ستكون تجربة رائعة بالنسبة لنا، ومثلاً يحتذى به لمجتمعات المغتربين اللبنانية الاخرى وتحدياً لمواجهته.

بالنهاية، عزيزي القارئ، اطلب تعاطفكم اذا كنت في غالب الاحيان ساذجاً: من المحتمل ان يكون حلماً، كما اشرت اليه في البداية، ولكنني اشعر بالكثير من التفاؤل في سبيل تحقيقه.

اعلم انه سيقع على مسامح عدد لا بأس به من الأذان المتشائمة التي أمل ان تبدل نظرتها.

ولأولئك الذين يصرون على البقاء في «واقعيته السلبية» اسرد عليهم بعض ابيات فيكتور هوغو، التي قد تكون متأخرة وقد تدفعهم الى تغيير رأيهم:

«اذا لم يكونوا سوى ألفاً، سأكون من بينهم

اذا لم يكونوا سوى مئة، سوف اجابه للوصول

اذا لم يكونوا سوى عشرة، سأكون العاشر

واذا لم يبق سوى واحداً، سأكون أنا هو».

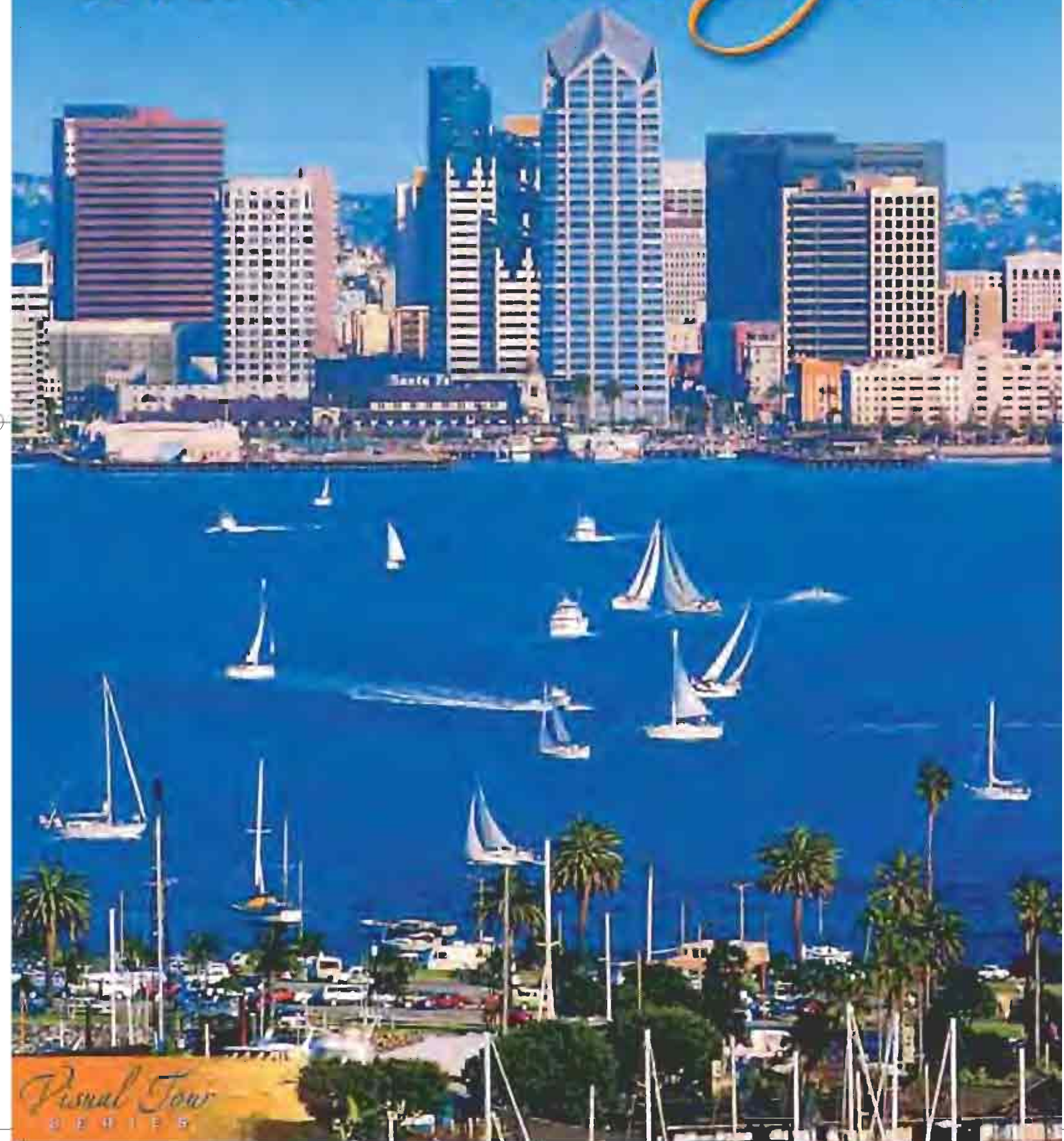
جان كلود تركية

قنصل لبنان الفخري في سان

دياغو - كاليفورنيا

San Diego

JEWEL OF THE CALIFORNIA COAST



Visual Tour
SERIES



الاب الدكتور نبيل مونس خادم رعية مار افرام المارونية في سان دياغو: نعم صارعت الله ولكنه لم يتركني

هذا بعض ما قاله الاب الدكتور نبيل مونس اثناء المقابلة معه. والاب نبيل هو ضرورة في الاغتراب لانه يجسد الوطن والارز وجبال صنين انه نسمة لبنانية في سان دياغو فقد عرف كيف يبني الكنائس ويتحدى الصعوبات وعرف كيف يوحد الطائفة والجالية، فهو خادم الهيكل وعدو كلمة لا، يسارع الى تسهيل مهمة اي لبناني، ويتفقد رعيته كالراعي الذي يتفقد خرافه، فهو في حركة دائمة متنقلاً من ولاية الى اخرى حاملاً الرفش والمعول، والجدير بالذكر بأن كنيسة مار افرام هي صناعة لبنانية فقد حولها الى بقعة لبنانية فالحجارة تصرخ لبيك لبنان والحديد ايضاً، وثياب الكهنة، فهو مقيم بالجسد في الولايات المتحدة الاميركية اما روحه وعقله وقلبه في لبنان.

والى المقابلة التي اجريت مع خادم رعية مار افرام في سان دياغو الاب الدكتور نبيل مونس.



■ حضرة الاب الدكتور نبيل يقال بانه كان لديك صراع مع الله؟

- لم اترك لبنان الا في عام ١٩٩٢ بعدما توقف المدفع فانا عشت آلام الوطن وتجربت بايماني مع الله وتصارعت معه اثناء الحرب وقبل سنة من سيامتي وقد اصدرت كتاب حول هذا الموضوع وعنوانه: لماذا تركتني يا الله وهو يضم صراع الايمان وعلامات استفهام طرحتها على الله كما تصارعت مع اساتذة من الكسليك وقد بكى الحبيس الاب يوحنا خوند امام تلاميذه من جراء تساؤلاتي قائلاً: سأقدم دموعي لك، اما الاب العام الياس خليفة فكانت لي معه محطات واسئلة منها لماذا الله يريدني كاهناً؟ اريد علامة ما! فقد تحديث كل الافكار اللاهوتية فقال لي الاب خليفة: انك لست مار بولس او مار بطرس كي تعطى اشارات من الله، الى ان جاءتني عدة علامات (ولكن اسمحوالي ان اقول لكم ولشعبنا يجب ان يتعلموا الوقوف امام القربان فانا كنت اهرب ليلاً وانا في سن العشرين اجلس امام القربان وامشي في الكنيسة واخاطب الله

نعم كنت اخاف المقابر والموت، وكان الوالد رحمه الله يجلدني من اجل عنادي ولولا السوط لما كنت انسان طيب. كما أنشأت عصابة القديس وصارعت الله وتصارعت معه لانني شعرت بانه يتركني وقد ابكيت الحبيس الاب يوحنا خوند امام تلاميذه قائلاً: سأقدم دموعي لك ولكن الله كان في انتظاري في منطقة الحدث حيث اختفى صديقي انيس، وفي مدينة جبيل سقطت من الجسر الى الهاوية وكأن الله اجابني بأنه لم يتركني. ويجلس الاب الدكتور نبيل مونس في مكتبه وابتسامته تسبقه قائلاً:

الاب نبيل خادم الهيكل والطائفة والجالية والوطن ولدت في الشبانية ومنذ صغري كانت الدعوة تلاحقني لان عائلة مونس مرتبطة بالكهنوت منذ عهد جدي المونسنيور مونس، وعمي الاب يوسف مونس، والاب طانيوس مونس وابن عمي طوني، وعمي شمعون مونس الذي سيرتسم السنة القادمة. ان حب الله في عائلتنا بل يسكن في روح العائلة ونقدم شهداء لمحبة الوطن لبنان. فانا من جيل المعاناة حيث ابتدأت حرب لبنان وانا في سن الخامسة عشر فكنت اشاهد حرب الآخرين على ارضنا ولبنان يدفع الثمن من اجل الحق والمحبة والعيش المشترك.

كان منزلنا في الشبانية قرب الكنيسة وقرب المدافن ايضاً فكنت اخاف الموت رغم قربي من الله وخدمتي للكنيسة ولكنني كنت عنيداً والعناد ساعدني كي انجح في الاغتراب واساهم في بناء خمس كنائس. ولكن عنادي كان له ضريبة لذلك كنت اجلد من الوالد بالسوط كي اعتذر من الوالدة وكان جوابي الدائم هو الرفض. وكان ايضاً يركعني ويحرمني من الذهاب الى الكنيسة يوم الاحد. وهذا العقاب الوحيد الذي كان يؤلمني لذا اسست عصابة القديس لخدمة الكنيسة وهكذا كبرت الدعوة في روح ابن الخامسة عشر. فقد عشت في مجتمع يضم جميع الطوائف من الدروز الى المسلمين الى المسيحيين لنا علاقات طيبة مع الجميع.



مزار حريصا في سان دياغو

القصف وكأنني اطارد الموت فوجدتهم مختبئين ولكنني اصريت على الجلوس بالصالون فجلسوا معي مرغمين والقصف ينهال على منطقة الحدث وبعد اربع ساعات قلت لهم يجب ان نغادر المنطقة جميعاً وبعد ربع ساعة من الاخذ والرد سقطت قذيفة واختفى صديقي انيس وانا انقذت بأعجوبة مع انني كنت بالقرب منه ولكنني بقيت اعمى ولم أومن بالمسيح.

اما الاشارة الثانية فكانت عام ١٩٨٢ وانا في دير غوسطا فقد سمعت بان جونه تتعرض لقصف عشوائي فتوجهت الى جونه ونقلت الاهل بالسيارة الى مدينة جبيل واثناء الطريق وانا مطمئن بانني اصبحت بعيدا عن القذائف وقد انقذت الاهل فكنت افكر بانني رجل القدر المسيطر على مصيره وفجأة انحرفت السيارة الى الهاوية وانا بكامل قواي العقلية فسمعت صراخ شقيقتي وهي تقول وقعنا. ولكن السيارة بقيت فوق الجسر وانقلبت رأساً على عقب واصبحت تندرج فوق الطريق ولم يتعرض احد منا لأضرار وبقيت مستمرا بالعمى الروحي. بصراحة هناك

الحبيس خوند قال سأقدم دموعي لك

كان الله يرسل لي الاشارات

قائلاً: «اذا كنت موجوداً اريد ان اعرف». كنت ضائعاً وانا ارى كيف اللبنانيون يقاتلون بعضهم البعض، اذن اين الله لماذا تركنا وهو يتفرج علينا من السماء؟

ولكن الله لم يتركني فقد اشعرني بانه موجود من خلال اعاجيبه فقد تكلم معي من خلال القربان المقدس فانا كنت اعمى بالافكار والتيارات التي مرت بي رغم انني كنت اعيش في الدير وكل يوم اصلي ومع هذا كنت اعمى لذلك ادعو كل انسان ان يجلس

امام القربان واذا لم يعجبه القداس فليأت بعد القداس وليجلس امام القربان لان الحضور الحقيقي للمسيح هو في القربان المقدس.

■ ما هي الاعاجيب التي حصلت معك؟

- كلمني الله من قلب المعركة ومن جحيم حرب لبنان فقد عرضت نفسي للقتل في زمن كنت مؤمن بانني لن اموت لان التاريخ سيحميني فقد اخذت سيارة شقيقتي وتوجهت الى جبهة الحدث لزيارة صديق ومنزله قرب كنيسة السيدة بالحدث ولكن لا ادري من اخرجني من دير غوسطا كي ازور هذه العائلة تحت



الأب نبيل مع الجيل الجديد

مسدس فقد كنت اخشى الجوع هذه الهواجس غير موجودة في لبنان لانه وطن البركة اما هنا لا أحد لأحد وفور وصولي قررت أن أبني شيئاً للبنان لم يكن هناك كنيسة فقد استطعت بناء كنيسة وهي بيت لبنان لكل الطوائف وحتى اليوم لدينا دروز واسلام يأتون الى الكنيسة وهذه الطوائف ساهمت في بناء الكنيسة.

■ ما هي نشاطات كنيسة مار افرام؟

– بفضل السيدة العذراء أصبح لدينا كنيسة ومزار للعدراء أم الحياة فنحن في معركة للحفاظ على الحياة وضد الارهاب والاجهاض وضد الحروب ، معركة ضد الظلم والمجاعة والعنصرية لذلك نريد المحافظة على الحياة، فقد تم افتتاح اول مدرسة في اميركا الشمالية والجنوبية من صفوف الحضانة الى البكالوريا، فكنا من اوائل الذين ابتدأوا في تعليم اللغة العربية كل يوم سبت ثم افتتحنا مدرسة صغيرة للغة السريانية، واليوم لدينا دروس للكتاب المقدس بمعدل ثلاث مرات في الاسبوع، كما نملك مدافن للرعية وكل هذه النعم من العذراء مريم كما لدينا ٣٥ لجنة بالرعية عدا مجلس الرعية باختصار الكنيسة هي خلية نحل.

■ ما قصة كنيسة مار

شربل في لاس فيغاس؟

– طلب مني سيادة المطران التوجه الى فينيكس ولاس فيغاس لبناء كنائس، فشعرت بأن

خمس اشارات شعرت بها رغم الصدام الايماني والروحي بيني وبين الاب يوسف مونس قبل سيامتي قال لي: انت طلبت من يسوع علامات أتريد بعد علامات اضافية الى أين أنت سائر والى متى العمي، ومنذ تلك اللحظة لم يعد لدي أي غبار أو غشاء على قلبي وفكري وعيوني.

■ ما هي مؤلفاتك حتى الآن؟

– لدي مؤلفات تدعى علامات استفهام، ومن ثم كتب مزامير العودة، ثم مزامير الامل وجمعتهم بكتاب واحد اطلقت عليه اسم لماذا تركتني، وللحق اقول كنت كالابن الضال بايماني وليس بحياتي.

■ الملاحظ بأنك تكرر دائماً بأنك ابن لبنان الشهيد لماذا؟

– هذه قراءة لأحداث لبنان ويجب ان لا نزرع آمال خاطئة فقد كتب علينا ان نبقي شهداء للرسالة، فنحن رسل في الشرق للحق رسل للمسيح الموجود في القرآن ونحن رسل لمريم الموجودة ايضاً في القرآن ويجب ان نزرعها في الشرق.

■ في أية سنة تمت سيامتك كاهناً؟

– ارتسمت كاهناً في ١٦ أيلول ١٩٨٤ فقد خدمت بالرهبانية اللبنانية المارونية ثم في جبيل، الى أن انتقلت الى جامعة الكسليك ومن ثم الى باريس لدراسة الدكتوراه بالفلسفة الوجودية في السوربون لاني كنت متأثراً بتلك الفلسفة. وصلت الى الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٩٢ وبالتحديد الى سان دياغو فقد عشت القلق في هذه البلاد وترددت كثيراً في شراء



وضع حجر الأساس لكنيسة مار شربل في لاس فيغاس



كنيسة مار أفرام

**سقطت السيارة
ولم تسقط
وكانت يد الله
معي**

**واخيراً كنيسة
مار شربل
في لاس فيغاس**

في حدود ٤٥٠ عائلة اما عدد الجالية من كل الطوائف فيصل الى خمسة آلاف عائلة ولكن الفاعلين هم الجالية الحديثة لانهم الجسر بين الجالية القديمة والحديثة والوطن لبنان.

■ ماذا تعني لك الشبانية وانت ابنها البار؟

– الوطن هو القرية، وكل يوم احلم بانني عائد الى بلدي لاخدمها وكل يوم اتساءل ما هي الدوافع التي رمتني في هذه البلاد، فأنا اذكر جدي الذي كان يملك طاحونة القمح، كما اذكر قبر اليهود وهناك أيضاً منطقة صغيرة تدعى خربة العرايس واذكر الوالد الذي كان يعيش اللغة العربية وتاريخ العرب ولكن مع الاسف توفي وفي اجمل يوم في حياته فقد استفاق صباحاً وارتنى اجمل بدلة في يوم تكريم الجد والجدّة وفارق الحياة وهو واقف رحمه الله.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– كتبوا الكثير عن لبنان انه وطن التعايش والميثاق، لبنان الشهداء، لبنان الكنيسة والجامع، لبنان نبع القداسة واول من شاهد النور على قبر القديس مار شربل هو من الطائفة الاسلامية. لبنان الرسالة والوحدة، انه وطن الرسالة.

■ الكلمة الاخيرة؟

– اهنيئ نبيل وجوليا ومجلة الحاضر فأنا اعرفها قبل معرفتي بكما اهنيئ مجلتكم لانها اصبحت مرجعاً لشعبنا وتاريخنا وجهادنا، فأنتما في خدمة الحق.

الرب كان يرافقني في لاس فيغاس مدينة الخطيئة رغم وجود جالية منذ اربعين سنة فوجدت الجالية مشرذمة وبعد عدة زيارات قال لي صديق: ابونا لن تنجح في لاس فيغاس. هذه الكلمة جرحتني حيث انتفضت على نفسي لانني ارفض الموت، ولكن بتوحيد الجالية وبالتضحية استطعنا من شراء الارض وحالياً هناك بناء ومنزل جاهز والجالية كلها تعاونت في إنجاح كنيسة مار شربل في لاس فيغاس كما ساعدنا كنيسة Anaheim من خلال رعيتنا بالاضافة الى كنيسة سان فرنسيسكو.

■ يقال بأن كنيسة مار افرام صناعة لبنانية؟

– هذه هي ارادة السيدة العذراء فالحجر من لبنان، التمثال ايضاً والحديد حتى ثياب خدام المذبح من لبنان، ثياب اول قربانة من لبنان ايضاً حتى كتب الصلاة طبعت في لبنان كل شيء صنع في لبنان وهذه سياستنا لتقوية الصناعة اللبنانية.

■ حضرة الاب ما رأيك بالجالية اللبنانية؟

– الجالية في سان دياغو موحدة بكل معنى الكلمة جالية كريمة وليست سريعة بالتجاوب. ولكن عندما تتجاوب يكون تجاوبها رائع، انها جالية ملتزمة وناجحة، ونحن اميركيون لبنانيون مقيمون في هذه البلاد ولسنا مغتربين.

■ ما هو عدد الجالية اللبنانية؟

– لا يوجد احصاء رسمي فالمسجلين في الرعية هم

Digital orchid

A hand is holding a clear CD-ROM in front of a computer keyboard. The CD is held at an angle, reflecting the keyboard and the background. The background shows a computer monitor and a pair of glasses on a desk. The overall scene is a close-up of a person's hand interacting with digital technology.

12670 HIGH BLUFF DRIVE, SAN DIEGO, CA 92130 USA
PHONE: +1-858-847-9900 EXT. 110 - FAX: +1-858 - 847 - 9800
MOBILE: +1 - 858 - 354 - 1700 - GSM +1-858-504 - 0800
E-MAIL: DDAOU@DIGITALORCHID.COM WWW.DIGITALORCHID.COM



جان كلود تركية القنصل اللبناني الفخري في سان دياغو: القنصلية تملك مشاريع كثيرة لخدمة الجالية والوطن

جان كلود تركية القنصل اللبناني الفخري في سان دياغو من الرجال المثقفين المطلع على شؤون وشجون الاغتراب، واضعاً القنصلية في خدمة الجالية والوطن، يملك مشاريع كثيرة تصب في خدمة الجالية والوطن، وهو مؤمن بأن الاغتراب رسالة وطنية وانسانية. له مقالات عديدة نشرت في الصحف اللبنانية حول الاغتراب اللبناني.

جان كلود تركية شعاره بأن القنصلية هي البيت اللبناني وهو خادم الجالية والوطن مشرعاً ابواب القنصلية لاستقبال ابناء الجالية لانه مؤمن بأن النجاح هو بالتضامن والوحدة والعمل الجماعي البعيد عن الطائفية والسياسة.

وفي منزله اجرت الحاضر مع سعادة القنصل اللبناني الفخري هذا اللقاء:

قبل اغترابي قمت بدراسة تاريخية للاغتراب اللبناني الذي يعود الى آلاف السنين كون لبنان بلد صغير واللبناني طموحه كبير واصبح الاغتراب رسالة وصدق قداسة البابا عندما قال بأن لبنان رسالة فهذا واقع تاريخي، لذلك لا نعرف عدد اللبنانيين في العالم ربما يقدر بعشرين مليون، لذا ارى بأن الاغتراب ميزة ايجابية لانها رسالة انسانية وثقافية وحضارية منذ آلاف السنين كنا نحمل الحرف ونجول به، وهذه هي وسيلة للاتصال فكنا همزة الوصل بين الشرق والغرب. أما وصولي الى الولايات المتحدة الاميركية كان عام ١٩٨٦ مع العائلة ولكن اتصالنا لم ينقطع مع الوطن الام.



القنصل تركية مع عقييلته فيفيان

■ متى عينت قنصلاً فخرياً في سان دياغو؟

- صدر المرسوم في شهر تموز من العام ٢٠٠٤ ومنذ فترة تسلمت الموافقة الاميركية على تعييني. والقنصلية الفخرية هي خدمة للوطن وللجالية لان جميع المصاريف على عاتق القنصل الفخري ونحن بكل فخر وسعادة على استعداد لتلك الخدمة النبيلة من خلال مساعدة الجالية والدولة اللبنانية والمشاريع التي تصب في خدمة الجالية والوطن الام.

■ ما هي مشاريع القنصلية مستقبلاً؟

- اقترحت على الدولة اللبنانية وجود قنصلية لبنانية فخرية لان سان دياغو تضم لبنانيين مثقفين وناجحين وموقعها الجغرافي على الحدود المكسيكية حيث يتواجد فيها لبنانيين اقوياء واذا استطعنا ان نجعل من سان دياغو نموذج للمجتمعات الاغترابية اللبنانية نكون قد سجلنا نجاحاً وانتصاراً، واهم المشاريع هي انشاء غرفة تجارة لبنانية اميركية فهذا الامر حيوي وانمائي فانا اجتمعنا خلال وجودي في لبنان مع رؤساء جمعية الصناعيين وجمعية

الحضارات لذلك سنركز على الكنائس والمساجد لجمع شمل الجالية من خلال احصاء لبناني للتعارف فيما بيننا.

■ ما هي معاناة المغترب في الخارج؟

- المغترب اللبناني هو شخص جريء ومعاناته نوعين فالذي يهاجر من لبنان لا يملك المال بل يملك شجاعته واصراره على النجاح ومصداقيته وخبرته التي تعود لآلاف السنين بالتجارة والعلم فهو يكتشف المجهول ويبدأ حياته من الصفر مثلاً في لبنان اللبناني

الفنادق ورئيس جمعية المصارف وتحدثت معهم بهذا الموضوع.

اما الامر الثاني هو اقامة توأمة بين البلديات في سان دياغو ولبنان كي ندعم الدولة ومؤسساتها وندعم اللبنانيين في لبنان ومن خلال مشروع التوأمة نستطيع ان نرسل مساعدات طبية ومعدات مدرسية ومواد غذائية على شرط ان لا نتعاطى بشؤون لبنان السياسية الداخلية كي لا نحترق، فالوطن هو مجتمع تعددي وهذه قمة الديمقراطية لان التعددية هي احترام



جان كلود وعقبيلته فيفيان ورئيس جمعية المصارف طربييه

ككيان مستقل عن لبنان ولكنها جزء منه وتتفاعل معه، وهذا يساعد لبنان لأنها تفتح ابواب على الوطن كون اللبناني منتشر في كل بقع العالم. اما الناحية الثانية هي اعطاء الجنسية اللبنانية للمغترب ولاولاده ضمن تسهيلات وقانون كي يشرع هذا الامر، اما الموضوع المتداول بين ابناء الجالية هو حق التصويت والاقتراع من خلال السفارات في الخارج للذين يملكون الجنسية فعلى الدولة اقامة لوجستية وتنظيم شفاف فهذا حق ويجب تنفيذه حتى يشعر المغترب اللبناني بأنه يشارك بالقرار اللبناني، مع العلم بأن البعض يتناول موضوع ايجاد نواب من المغتربين في لبنان، فأنا اتساءل كيف نستطيع ان نأخذ المغترب ونزرعه بالاجواء السياسية في لبنان وهو لا يعرف كواليسها ومخارجها. فعلياً اقامة وحدة في عالم الاغتراب عندها تفرض الرأي الذي نراه مناسباً ولا لزوم لنواب مغتربين في مجلس النواب.

■ هل المغترب ابتداءً بالاستثمار في وطنه؟

– لم افقد الامل من نهوض لبنان، وكل يوم اتكلم مع الجالية واحثهم على الشراء والاستملاك في لبنان

اللبناني يندمج ويبني امبراطورية في الخارج

لا يشتغل في محطة البنزين ولكنه يمارس هذا العمل خارج وطنه وهكذا يبني شخصيته لأنه بعد سنوات يصبح صاحب المحطة وإذا عمل في احد المطاعم ايضاً خلال سنوات يشتري المطعم.

اما الامر الثاني فالمهاجر في شكل عام لديه مشكلة نفسية نوعاً ما لانه انتقل الى بيئة وحضارة جديدة ولكن اللبناني ميزته الكبرى بأنه ينخرط بسرعة ولا ينعزل عكس الشعوب الاخرى التي تقيم اللوبي وتتمحور حوله لانها تملك مركب نقص فهي تشعر بانها ضعيفة. اما اللبناني فهو قوي افرادياً بل يبني امبراطورية وينخرط بالمجتمع ولا تنطفئ شعلة الحب في قلبه لوطنه ولجذوره وعاداته وتقاليده.

اما المعاناة الاخرى فهي شعور اللبناني بانها لم يأخذ حقوقه من الدولة اللبنانية فعلى الجالية ان تبني هيكلياً قوية تستطيع الالتقاء مع الهيكلية اللبنانية



كنس جونز ومارشيز مع القنصل وعقيلته فيفيان



السفير مصطفى مصطفى مع القنصل تركية

لبنان فهذا يعود ايجابياً على الاقتصاد اللبناني.

■ **كيف نكافح نوبان الجيل الجديد المولود في هذه البلاد؟**

- يوجد في سان دياغو البيت الفرنسي والبيت السويسري، لماذا لا يكون لدينا البيت اللبناني فانا لست ضد انصهار اللبناني بالعكس انها ميزة حضارية سليمة على شرط ان نبقي محافظين على اللحمة، هذا

واقول لهم لا عذر لكم كي لا تشتروا عقارات او شقق، ولا اريد ان اسمع بأن العرب يشترون لبنان صحتين على قلبهم فالذي يريد ان يستثمر في لبنان فأهلاً به، ولكن انتم يا عشرين مليون مغترب لبناني ما هو المانع لعدم الاستثمار في وطنكم الام؟ هذا الامر يهمني كثيراً.

■ **هل تعتقد بأن المغترب يعود الى الوطن؟**

- الولايات المتحدة الاميركية بعيدة عكس اوربا والذي يأتي اليها

من الصعب ان يعود ولكن هناك فئة تدعى الهجرة الحديثة اي الذين جاؤوا منذ عشر سنوات واكثر بقليل فهؤلاء يعودون ولكن الالم في الاغتراب هو المحافظة على اللحمة بينهم وبين لبنان وزيارته باستمرار، ونحن نعمل على مشروع وهو اقامة وفود لزيارة وطن الام ضمن خطة سياحية وهذا الامر ناقشته مع وزير السياحة اللبناني فاذا زار مليون مغترب سنوياً وطنهم



القنصل تركية وعقيلته فيشيان مع رئيس الأركان رمزي أبو حمزي

تكلت فيه عن الحلم والامل فلا احد يستطيع ان ينزعهما من قلبي وطلبت من كل المثقفين في لبنان ان يباشروا في نهضة فكرية شبيهة بنهضة القرن الرابع عشر والخامس عشر والتي انطلقت من اوروبا وهذه العودة الى الجذور الاغريقية الرومانية، ونحن ليس بالضرورة ان نعود الى سبعة آلاف سنة الى الوراء فالفينيقيين هم حضارة وليس عرق فهم قبل المسيحية والاسلام، فاذا عدنا اليها نرى بأن بلدنا تعددي منذ الاف السنين فقد كانت المدن: صور، وصيدا وبيروت وطرابلس وجبيل كل واحدة لها ميزة وعلاقات خارجية مختلفة عن الاخرى مثلاً: صيدا كان لديها علاقات مع بلاد الفرس وجبيل مع مصر الفرعونية لذا لم يكن هناك طائفة كانوا كلهم فينيقيين واذا لم نفهم هذا الواقع سنبقى نتقاتل في لبنان.

نحن وطن تعددي ويجب ان نحترم بعضنا، هذا هو المقال الذي نشرته في الصحيفة المذكورة واخيراً اسمحوالي ان اهنيء مجلة الحاضر على عملها الحضاري لابرار صورة المغترب في الخارج.

نعم هناك حقوق للمغترب

الامر بحاجة الى عمل جبار كي نستطيع الدخول الى الجيل الثالث والرابع واعادتهم الى اجوائنا اللبنانية.

■ هل يوجد فرع للجامعة اللبنانية الثقافية في سان دياغو؟

– لست ادري، ولكن هناك جمعيات لبنانية ونوادي وهذا شيء ايجابي ولكن الذي نشكو منه هو عدم وجود اتحاد تحت سقف واحد والامر الاهم والملح الذي سيكون من اولوية عملي هو احصاء عدد اللبنانيين بمساعدة الكنيسة والجامع.

■ بالعودة الى الوطن ماذا تعني لك التباريس – اليسوعية؟

– التباريس هي حياتي الجسدية التي تجسدت في بيروت وساحة البرج وباب ادريس حيث العيش المشترك.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– السنة الماضية كتبت مقال بال-Orient le Jour.



انطوان حبيب غصن: مطاعم الشيخ انطون كانت الوجه الحضاري للبنان



وانا في فندق البريستول صادفت النائب عادل عسيران رحمه الله عام ١٩٥٦ (قلت له: عادل بك بدي روح على اميركا) والسفارة رفضت طلبي فمد عادل عسيران يده الى جيبه واخرج بطاقة باسمه قائلاً: قدمها للسفارة الاميركية وستحصل على اذن بالدخول.

نعم حاولت بيع بدلة لزوجة رجل اميركي متوفي عندما كنت موظف في محلات J.C. Penny فبكت زوجته وبكيت معها كالطفل الصغير والزوجة هدأت من نوبة بكائي.

ومنذ عشرين سنة تعرضت لآلام في الظهر فأجروا لي عملية جراحية، في بادئ الامر قالوا انها غلطة طبيب ثم تراجعوا عن اقوالهم وانا رضيت بما كتب هذه هي ضريبة الاغتراب.

وبكى انطوان غصن وتوقفت المقابلة، ثم سئل عن لبنان وعن بلده عجلتون فبكى مجدداً وكأنه يستعيد ذكرياته اللبنانية ودفء الوالدين وحضن الاهل وقبل البدء بالمقابلة لا بد من كلمة تختصر حياة هذا الرجل

انطوان غصن رجل الخدمات فقد جعل من منزله البيت اللبناني المضيف فهو يسارع لاستقبال اي زائر لبناني الى سان دياغو، يحمل في قلبه حب الجالية اللبنانية ودائماً في خدمتها فقد نقل المأكولات اللبنانية الى سان دياغو وكان سفيرها من خلال مطاعم الشيخ انطون وعمل على جمع المال لمستشفى سان جود، كما عمل على الاستثمار في بلده عجلتون.



طوني وعقيلته كارمن

اميركية خسرت زوجها بكيت وتقبلت التعازي

اعمل في فندق البريستول فتحولت الى دليل سياحي عرفت على المناطق السياحية في لبنان ثم رافقتها الى تركيا والقدس وقد شجعتني على زيارة الولايات المتحدة الاميركية وبعد رحيلها حاولت الحصول على فيزا للدخول الى الاراضي الاميركية ولكن الطلب رفض من قبل السفارة فعدت الى عملي في فندق البريستول

انطوان غصن وهب الحياة لاحد اللبنانيين فقد استطاع ان يؤمن له مصاريف عملية القلب المفتوح.

انه الرجل الحديدي فرغم اعاقته فإنه يحرك الولايات المتحدة من خلال كرسيه ومن خلال صداقاته، وفي الامور الوطنية تجده في الصفوف الاولى، فهو في سفر دائم خارج سان دياغو للاطمئنان على اصدقائه، حلمه العودة الى الوطن وتأسيس مستوصف طبي مجاني لخدمة اللبنانيين. ومجلة الحاضر تشكره على محبته وضيافته، فهو ضرورة للجالية وللوطن والجدير بالذكر بأنه خصص مبلغ مئة الف دولار اميركي لمن يدلي بمعلومات تفيد عن هوية الذين اغتالوا الرئيس رفيق الحريري وقد نشر الخبر في صحف واشنطن ونيويورك وكندا.

والى المقابلة التي اجرتها معه مجلة الحاضر.

■ من هو انطوان غصن؟

- عام ١٩٥٦ وصلت سيدة الى عجلتون وهي ابنة زوجة ابن عمي ووالدها من مزرعة كفرذبيان آتية من الولايات المتحدة الاميركية لزيارة الوطن وانا كنت



طوني في مطعم الشيخ انطون



سان دياغو.

■ كيف ابتدأت حياتك العملية في اميركا؟

- كنت اول مهاجر لبناني من عجلتون يصل الى سان دياغو فقد امضيت سنة في اميركا ثم عدت الى لبنان لاجد ثورة ١٩٥٨ بانتظاري فعدت مجدداً الى الولايات المتحدة الاميركية واستقرت في سان دياغو لان طقسها معتدل وتضم الجبل والبحر وفور وصولي الى هذه البلاد تعرفت على شخص لبناني يدعى مايك اليس من دوما فنظر الي قائلاً: انا اعرفك، قلت: هذه اول مرة ازور اميركا، قال: انا اعرفك من لبنان من خلال فندق بريستول.

وهكذا سعى هذا الشخص الى تسهيل مهمتي بايجاد عمل لي في محلات J.C.Penny للملبوسات وانا لا اعرف اللغة الانكليزية كنت اعمل في قسم الملبوسات الرجالية، ويدفعون لي ربع دولار على كل زبون يوقع على بطاقة اعتماد تابعة للمحلات المذكورة وانا كنت كلما ارى احداً ما اقول له سيدي وقع هنا البعض كان يعتقدني مكسيكياً فكانوا يتكلمون معي بالاسبانية اقول لهم لا اتكلم الاسبانية ثم يتكلمون معي بالانكليزية فكننت اقول لهم ايضاً لا اتكلم الانكليزية واذكر هذه الطرفة بان احدي السيدات اشترت بدلة رجالية فقلت لها: هذه بطاقة اذا اراد زوجك ان يبدلها فنحن على استعداد. فقالت لي: انني اشترى هذه البدلة لزوجي المتوفي كي يدفن فيها وبدلاً من ان اضحك اصابتني نوبة بكاء فتفاجأت السيدة واخذت تهديء من روعي وتقول لي بسيطة لا تبكي هذه سنة الحياة، هذه الحادثة لم أزل اذكرها.

■ ومتى دخلت عالم المطاعم؟

- تركت بيع الملبوسات وعملت في مطعم Jack In The Box مدة ستة اشهر ومن ثم افتتحت مطعم صغير كنت ابيع يومياً بقيمة خمسة عشر دولار وبعد سنة اصبح المبيع اليومي خمسة الاف دولار ثم افتتحت ثلاثة مطاعم باسم الشيخ انطون واستطعت من خلال تلك المطاعم ان انقل اللقمة اللبنانية الى سان دياغو والمطاعم كانت بتصاميم رائعة حيث كان الزبون يستقبل باللباس الفولكلوري، وقد كتبت عنه كثيراً الصحف المحلية فقد كانت من ابرز المطاعم في سان دياغو



نعم ادفع ضريبة الاغتراب من صحتي

حلمي العودة الى الوطن وتأسيس مستوصف طبي مجاني

حيث التقيت مع النائب عادل عسيران رحمه الله الذي ساعدني للحصول على الفيزا الاميركية فعدت الى السفارة وقابلت ألفرد غريب الذي طلب مني شراء بطاقة سفر ذهاباً واياباً وتجميد مبلغ الف دولار في البنك وهكذا حصلت على الفيزا ودخلت هذه البلاد ووصلت الى نيويورك وانا لا اعرف الى اين اتجه فاتصلت بالاقرباء الذين زاروا لبنان وهكذا وصلت الى



لقطات في مطعم الشيخ انطون

شقيقي تعلموا وكبروا وتزوجوا وساعدت جميع افراد العائلة للمجيء الى اميركا كي يعملوا ويستفيدوا ويعودوا الى وطنهم هذا كان حلمي ان نعود جميعاً الى لبنان.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– السلم وإلغاء الطائفية ولبنان للبنانيين واتمنى لاهلنا في عجلتون ولأخي واولاده (وبكى انطوان غصن للمرة الثالثة وتوقفت المقابلة لبضع دقائق). ثم اكمل قائلاً:

اعذروني حيني للوطن اقوى من عواظي واذا احد تكلم عن لبنان بالسوء امامي انسحب فوراً، فأنا دائماً اتكلم امام الجميع عن حضارة وثقافة وتاريخ لبنان وعن طيبة شعبه.

ولكن اسمحو لي ان اطلق هذا النداء عبر مجلتكم الى كل لبناني:

في الولايات المتحدة الاميركية توجد مستشفى تدعى سان جود وهي لداني توماس اللبناني الاصل وانا ساعدته في جمع التبرعات ولم تزل علاقتي جيدة مع ادارة المستشفى لذلك اقول بانني على استعداد لمساعدة اي طفل لبناني يعاني من الامراض الخبيثة المستعصية فأنا مستعد ان اكون صلة الوصل بينه وبين المستشفى لمعالجته مجاناً. فما عليكم الا الاتصال بي على الارقام التالية:

انطوان غصن سان دياغو. ٤٣٦٠ - ٦٩٨ - ٦١٩

■ ما هو وضعك الصحي؟

– منذ عشرين سنة تعرضت لآلام في ظهري وقد حكموا علي الاطباء بإجراء عملية جراحية في البداية قالوا انها غلطة طبيب ثم تراجعوا وانا حالياً مقعد على الكرسي ولكن هذا الامر لم يؤثر بي بل اعيش حياة طبيعية ولم ازل اقوم بواجباتي الاجتماعية والدينية لانني مؤمن بالله ومؤمن بالقدر واشكر الله لانه لم يأخذ عقلي، باختصار انا ادفع ضريبة الاغتراب.

■ يقال بأنك مختار الجالية اللبنانية؟

– نعم اعرف كل الجالية، وابوابي مشرعة لهم لان كل فرد من الجالية له محبة في قلبي، فالجالية كانت مشرذمة فيما مضى، اي في بداية الحرب اللبنانية ثم اتفقوا على التضامن والوحدة لانهم يعيشون في بلاد غريبة والفضل يعود للاب نبيل مونس، واليوم الجالية تعيش الوحدة الوطنية ويساعدون الاهل في لبنان ويسارعون للمساعدة في كل الامور الوطنية.

■ كيف خدمت وطنك وانت في الخارج؟

– كل لبناني كان يصل حديثاً الى هذه البلاد كنت استقبله واسهل مهمته وارحب به اما على صعيد الوطن فقد استثمرت فيه من خلال البناء في عجلتون وكنت بصدد اقامة مشاريع اخرى ولكن الحرب اللبنانية كانت السد المنيع لتنفيذ تلك المشاريع ولكن لم ازل اعيش حلم العودة الى الوطن.

■ هل تعيش هذا الحلم حتى اليوم؟

– لا شك انا احلم يومياً بالعودة والاستقرار في بلدتي عجلتون فانا ترعرعت فيها وتعلمت في مدارسها لذلك تعيش معي ليلاً نهاراً، عجلتون دائماً بالبال، والماضي دائماً يعود الى الذاكرة وانا في سن الثالثة والعشرين ولحظة سعودي الى الطائرة للانتقال الى الولايات المتحدة الاميركية ودعني الوالد بالبكاء (وهنا بكى انطوان غصن وتوقفت المقابلة لمدة خمس دقائق).

ثم اكمل قائلاً: كنت ازور لبنان كل سنة لمدة شهرين علاقتي لم تتوقف مع الاهل والاقرباء وابناء عجلتون واذكر وصية الوالدين بان لا تنسى البيت الذي ولدت فيه ولا تنسى البلدة ولا تنسانا (وبكى انطوان غصن مجدداً وتوقفت المقابلة مجدداً).

■ ما هو عدد افراد عائلتك؟

– ليس لدي اولاد فقد جئت بأولاد شقيقي واولاد



كلير ضاهر منصور: رسالتنا توحيد الكنيسة



كلير ضاهر منصور نموذج للإيمان في بلاد الاغتراب فقد بنت كنيسة صغيرة في منزلها، فهي تعيش في جو من القداسة والصلاة ومؤمنة في توحيد الكنائس وهي التي أصدرت كتاب عن عجائب ميرنا الصوفانية، وتعمل على دعم تلفزيون **TELE - LUMIERE**. ودعم مؤسسات خيرية أخرى كما أسست جمعية أوراشليم الجديدة. باختصار كلير ضاهر منصور صوت صارخ في الايمان والمحبة، وفي منزلها وتحت تمثال العذراء مريم أجرت معها «الحاضر» هذا اللقاء:

- من هي كلير ضاهر منصور؟
نحن من جديدة المتن اخترت الولايات المتحدة الأميركية لأن زوجي كان مستقراً فيها وأنا دخلتها عروس في البداية كانت فترة صعبة لأن الذي يعيش في لبنان لا يستطيع أن يعيش في مكان آخر، فأنا تركت لبنان في منتصف عام ١٩٧٤ وبعد ستة أشهر ابتدأت الأحداث الأليمة في لبنان فقد شعرت بأن يد الله نقلتني إلى هذه البلاد لأنني لا أستطيع أن أرى القتل والخطف والدمار فنحن من عائلة مؤمنة وأولاد الكنيسة لأن الأهل زرعوا في نفوسنا خميرة الايمان.



كلير داخل كنيسة منزلها

ملف ميرنا الصوفانية أصبح بين أيادي الفاتيكان

فترة طلبت مني أن أكون عرابة ابنتها وهكذا توجهت إلى الشام حيث شاركت بالعمادة كعرابة، وعندما عدت إلى الولايات المتحدة الأميركية أصدرت كتاب وأشرف زوجي على تصحيحه ووزعته في أكثرية الدول مجاناً عن ميرنا الصوفانية.

- متى أسست الكنيسة في منزلك؟

منذ عشر سنوات عندما جاءت فاسولا وهي زوجة رجل دبلوماسي أرثوذكسية ولم يكن لديها صلة بالكنيسة وكانت عارضة أزياء وبطلة في كرة المضرب وهي من أصل يوناني مواليد مصر فقد جاءت إلى أميركا يرافقها رينه لورنتان الذي يكتب عن رسائل العذراء في العالم ومعروف في الفاتيكان فقد

- ما قصتك مع الصوفانية؟

صديق العائلة الفنان طوني حنا وهو إيمانه كبير جاء لزيارتنا وأخبرنا بأنه شاهد بأمر العين كيف الزيت ينساب من يد ميرنا الصوفانية كما عرض علينا فيلم فيديو عن هذه الظاهرة فتأثرت كثيراً لذلك طلبت من زوجي وهو طبيب التوجه إلى سوريا لمقابلة ميرنا الصوفانية وبناءً على الحاحي توجهنا إلى الشام وشاهدنا كيف الزيت والجروح تظهر في جسدها، وبعد فترة طلب من زوجي كونه طبيب وجراح أن يفحص الجروح وأن يقدم تقريراً طبياً بهذه الظاهرة، وكان تقريره على الشكل التالي: جروحات ميرنا الصوفانية عميقة والدليل الدم الأحمر النقي كجروحات المسيح، كما أخذ عينة من الزيت الذي ينساب من يديها إلى مختبرات المانيا فجاءت النتيجة بأنه زيت صافي وله رائحة البخور.

- هل قدمت لها دعوة لزيارة أميركا؟

نعم لأنها تتكلم عن وحدة الكنيسة وفي هذه البلاد كل يعمل لحسابه لذلك يجب المحافظة على الكنيسة. وهكذا ابتدأنا مع ميرنا الصوفانية على زيارة الكنائس ولم نترك كنيسة أو كاهن أو مطران إلا واجتمعنا به فقد طلب منها التكلم خلال القداس والزيت ينساب من يديها وآلاف المؤمنين يقفون بالصف بوجود الكهنة والمطارنة وهي تمسح المؤمنين على جبينهم بإشارة الصليب والزيت بيديها كالفوار ورائحته كالعطر. وبعد



مؤمنة برسالة ميرنا



نعمل على توحيد الكنيسة

TELE - LUMIRE ؟

خلال وجودنا في لبنان طلب من زوجي الدكتور أنطوان منصور أن يتكلم بصفته طبيب عن جروحنا ميرنا وعن ظاهرة ظهور الزيت واليوم زوجي عضو فخري في مجلس إدارة المحطة وأنا دائماً أعمل على مساعدة هذه المحطة التي تنقل الايمان إلى العالم. فنحن كنا نقيم الحفلات لرجال السياسة ونشارك في كل النشاطات الاجتماعية، أما اليوم فأصبح دعمنا روحي.

بعد مشاركتك في مؤتمر نور الشرق هل لنا في تسليط الأضواء على هذا المؤتمر؟

رئيس المؤتمر يدعى جاك فيغل المعجب بالليتورجيا الشرقية حيث يشعر المؤمن بأن هناك اتصال

عن توحيد الأعياد على الأقل ونقدم لهم الكتب والرسائل وفي أكثرية الزيارات نكون برفقة ميرنا ونسمع الأجوبة نفسها بأن الوحدة صعبة.

الكنيسة ما رأيها بظاهرة ميرنا الصوفانية؟

في الشرق لم يعطوا رأيهم ولكن السفير البابوي في سوريا أرسل ملف ميرنا إلى الفاتيكان ولكن ملف فاسولا أصبح بين يدي قداسة البابا الذي سمح لها في بتوزيع كتبها التي تضم كل رسائل المطارنة والمطران شديد يقول بأنها ظاهرة قدسية وقد قال لي رينية لورنتان الذي يكتب عن ظهورات العذراء في العالم بأن الفاتيكان لا يرسم قديساً وهو حي لأسباب عديدة.

ما قصتك مع محطة

أقمنا لها مؤتمر في لوس أنجلوس والمطران شديد أقام لها القداس بحضور خمسة آلاف مؤمن جاؤوا إلى الكنيسة للاستماع إلى فاسولا. فأنا أنشأت الكنيسة في منزلي لأنني أصلي يومياً مع زوجي الساعة الثالثة فجراً لأن المسيح مات على الصليب الساعة الثالثة إنها ساعة الرحمة الالهية.

هل الجالية تشارك في رسالتك؟

الأكثرية يأتون للصلاة في كنيسة المنزل وهناك فئة تنتقد ذلك ولكنني لا أنظر إلى الوراثة لأنني مؤمنة برسالة ميرنا الصوفانية لأن المسيح قال لها: لا تهتمي بما يقال عنك اهتمي بوحدة الكنيسة.

ما هو مصير توحيد الكنيسة؟
خلال جولتنا على الكنائس نسأل



ماري كلير، وفتالي شانتال منصور



د. منصور وعقبيلته كلير مع قداسة البابا

بينه وبين السماء وقد شارك في المؤتمر بعض الدول مثل أوكرانيا وروسيا والفاتيكان الممثلة بجوان بوني واتضح لنا بأن وحدة الكنائس أمر صعب وأن الطائفة الأرثوذكسية تقبل أن يبقى الفاتيكان رأس الهرم في روما على شرط أن تتحول القسطنطينية إلى روما ثانية، أما الموضوع الآخر الذي عالجه المؤتمر هو زواج الكهنة لأن الغرب لا يتقبل هذا الأمر، أما الأمر الآخر هو عدم بيع أية كنيسة دون الرجوع إلى الرعية وإلا سنخضع لتحقيق من الفاتيكان كما تطرأ المؤتمر إلى رسالة الكاهن الذي هو راعي جميع الخرفان. كما جرى التداول حول توحيد الأعياد فقد وجدنا بأنه أصعب من توحيد الكنيسة.

هذا المؤتمر يعقد سنوياً وقد ابتدأ منذ تسع سنوات في واشنطن، وهذه السنة عقد في سان دياغو تحت اسم نور الشرق وأخر رسالة كانت لميرنا الصوفانية هي الحفاظ على شرقيتكم هكذا قال لها السيد المسيح وأنا اليوم عضو في مجلس إدارة المؤتمر وقد شارك في المؤتمر في سان دياغو اكليريكيين وكهنة ومطارنة وبحضور الأب نبيل مونس الذي اعتبره مثل أخي لأنه رمز التواضع والمحبة والمساواة وأنا أتمنى أن تكون جميع الكهنة على صورة الأب نبيل مونس الذي أتمنى له النجاح فهو يستحق لقب المطران على أفعاله وإنجازاته.

- الكلمة الأخيرة؟

أتمنى أن نعود جميعاً إلى كلام الله والايمان ونعمل جميعاً على وحدة الكنيسة.



جورج شكري الحاج:

صوت المغترب يجب أن يكون في مجلس النواب



جورج الحاج كاتب وشاعر ورجل أعمال ناجح يعمل على مساعدة الجالية والوطن ويتمنى أن تعم الحرية والديموقراطية في كل الشرق الأوسط. وبالحوار مع جورج الحاج تشعر بأنه يضع أصبعه على الجرح. فهو يتألم على الوطن الذي هو رمز الشهادة ويتمنى أن تجري عملية تبادل بين المغتربين والمقيمين لأن لا أحد يدرك قيمة الوطن إلا الذي يبتعد عنه.

وفي جلسة ضمت الكلمة والشعر والأدب كان لنا معه هذا اللقاء:

قررت مغادرة لبنان وكانت مرحلة تحدي وإثبات للآخرين بأنني أستطيع النجاح والالتكال على الذات، لذلك تركت الوطن وبلدتي بسكنتا عام ١٩٧٨ بعد أن ودعت الأهل نهبت إلى منزل خالي فوجدت الوالدين قد سبقوني وأول مرة أرى والدي يبكي قائلاً: ودع أباك لأنك لن تراه ثانية.

وفور وصولي إلى هذه البلاد بدأت بالدراسة والعمل في آن

معاً لغاية عام ١٩٨٢ فكانت هوايتي سباق السيارات لذلك درست هندسة السيارات وهدفي العودة إلى لبنان ولكن بعد اغتيال بشير الجميل قررت البقاء وتوجهت إلى ميتشغن للعمل ولكن طموحي كان العمل الحر وحالياً لدي شركة عالمية في الولايات المتحدة الأميركية والشرق الأوسط وفي الصين وكوريا وهي تتعاطى الالكترونيات.



جورج وعقيلته عبير

القنصل العام شربل وهبة فخر للجالية وللوطن

في المجلس، ويجب أيضاً إعطاءهم حق الاقتراع أسوة ببقية الجاليات فالיום الاغتراب يشكل مدخول للوطن بقيمة ٨ مليار أما إذا شجعنا الاغتراب فالمبلغ سيرتفع إلى الثلاثين مليار أتمنى أن يتحقق حلمي وهو التبادل بين المقيمين والمغتربين هم يخرجون ونحن ندخل إلى الوطن وبعد عشر سنوات يتسلمون وطن خالي من العقد الطائفية والفساد لأن لا أحد يعرف قيمة وطنه إلا بعد الابتعاد عنه، وأنا أشكر وجود القنصل اللبناني العام شربل وهبة الذي يفجر حب الوطن في قلوب الجالية وهذا فخر لنا أن يكون على رأس القنصلية العامة في لوس أنجلوس.

- ماذا تعني لك الحرية؟

لا أحد يدرك قيمة الحرية إلا الذي فقدتها ونحن شعب منفتح والطفل في لبنان يتكلم بالسياسة فنحن أبناء الحرية.

- كيف ترى لبنان؟

أنا رجل لبناني والسياسة الفاسدة دمرت الوطن لأننا لم نعرف كيف نختار رجالها فإذا الأنبياء لم توحيد العالم هل السياسة توحيد لبنان شهيد منذ عهد الأتراك، والأرض لم تعد تتسع للشهداء رحمه الله الرئيس رفيق الحريري يكفيننا شهداء، يجب إلغاء الطائفية والتطلع إلى الوطنية والولاء للوطن لبنان قوي ولكننا ابتعدنا عنه بالشرذمة فيجب الاتكال على أنفسنا لا على

السياحية من خلال التبادل الثقافي والمدن الجامعية والمدن السياحية والفرق العالمية لأن لبنان رسالة الله للإنسان هكذا يستقطب الاستثمارات الخارجية.

- ماذا تعني لك بسكنتا؟

عندما أزورها أعود طفلاً إنها من أجمل القرى اللبنانية فهي رمز للطهارة، إنها الذكريات إنها الأرض الطيبة.

- ماذا تتمنى للبنان؟

الثقافة، ما نفع الإنسان إذا ربح العالم وخسر نفسه ووطنه، أتمنى لهذا الوطن الحرية والاستقلال تحت العلم اللبناني لأنه مفتاح الشرق للديموقراطية، لبنان رسالة ويجب أن نحافظ على هذه الرسالة التي تدعى لبنان.

الشهداء كي نتوحد لأن شخص واحد لا ينقذ الوطن فإذا سقط يسقط معه الوطن كما حصل على عهد بشير الجميل واليوم رفيق الحريري.

- هل ابتداءً المغترب بالاستثمار في الوطن؟

هناك فئة لا بأس بها تريد الاستثمار في الوطن ولكن هل توجد مؤسسة رسمية توجههم عن كيفية الاستثمار؟ وما حاجات لبنان في الصناعة أو التجارة؟ وهل فكرت الدولة بالاستفادة من الأدمغة اللبنانية، مع الأسف لا أحد يهتم بالانتشار اللبناني على المستوى الرسمي. هل فكرت الدولة بتقديم تسهيلات للمغترب بإعفاءه من الضرائب لمدة عشر سنوات لتشجيعه على الاستثمار؟ لذلك أتمنى أن يتحول لبنان إلى الصناعة