



انطوانيت حداد، جوليا نادر، فيليس كارو

لقاء الأُحبة في كاليفورنيا

بدعوة من الصديقين شارل وانطوانيت حداد لبي بعض وجوه الجالية اللبنانية دعوتهما على العشاء حيث استمر اللقاء حتى ساعات الفجر بين الابتسامة والضحك من القلب الى القلب وهذه بعض اللقطات:



Phyllis Caro



شارل حداد مع ديمتري يزيك



انطوانيت حداد والضحك من القلب



انطوانيت حداد تفكر وتصفر



انطوانيت حداد تخفي وجهها من كثرة الضحك



انطوانيت حداد ودموع الضحك

المهرجان اللبناني الأميركي الثقافي

اقامت الجالية اللبنانية في لوس انجلوس المهرجان اللبناني الاميركي الثقافي حيث القي القنصل العام شربل وهبة كلمة شدد فيها على الوحدة والتضامن وابرز وجه لبنان الحضاري، كما انشدت كلير منصور النشيد الاميركي وقدمت فرقة نبيلة متولي لوحات لبنانية راقصة باللباس الفولكلوري اللبناني. وهذه بعض اللقطات:



القنصل العام شربل وهبة مع بعض الوجوه اللبنانية



د. منصور وكريمته ماري



كلير منصور والنشيد الاميركي



القنصل العام شربل وهبة يلقي كلمته



طفل مع العلم اللبناني



د. انطوان وكلير منصور وشهادة تقدير



نبيلة متولي وفرقتها



رئيسة الفرقة الفنانة نبيلة متولي



لوحه من الرقص اللبناني الفولكلوري

السياحة في سان دياغو والدليل السياحي ابراهيم محسن ناصر

تحول الصديق ابراهيم ناصر من الجالية اللبنانية الى دليل سياحي لمجلة الحاضر متجولاً بنا في المناطق السياحية فشكراً له وهذا ما سجلته عدسة الحاضر:



ابراهيم ناصر مع مجلة الحاضر في المنارة



في وسط المدينة



امام الباهرة السياحية التاريخية الشراعية



ابراهيم ناصر الدليل السياحي



على الجسر المعلق

عمادة مباركة للطفل كريستيان غارسيا

تم تنصير الطفل كريستيان غارسيا بوجود الجد والجدة طوني وكارمن غصن على يد الاب نبيل مونس راعي كنيسة مارافرام في سان دياغو بوجود الوالدة ماري كارمن Guzman والوالد كريستيان. وقد اقام طوني غصن حفل غداء في منزله بمناسبة تنصير الطفل كريستيان المعروف (بدعبول) وهذه بعض اللقطات:



الجد والجدة اثناء العمادة



الاب نبيل مونس يضع اشارة العمادة على رأس الطفل



الجد انطوان غصن يحتضن الطفل كريستيان



الاب نبيل يحمل كريستيان بعد العمادة



الوالد والوالدة مع الطفل كريستيان



عائلة طوني غصن خلال حفل العمادة



الغداء في منزل طوني غصن



الاب نبيل مونس يبارك انطوان غصن



التاكو وسوزان كليجان

عمادة مباركة

في جو من الفرح والسعادة تمت عمادة الطفل مارك سليم الحباقي في كنيسة الكاثوليك في فرن الشباك بوجود الاهل والاصدقاء على يد الاب كرم، حيث اقام الوالدان سليم وسوزان الحباقي حفلاً بالمناسبة وقد القى الشاعر الاكيريكي طوني نجيم قصيدة للطفل مارك، وهذه بعض اللقطات والف مبروك للطفل مارك.



سوزان حباقي والطفل مارك وسامي حباقي



تانيا طنوس وسامي حباقي والطفل مارك



تانيا طنوس، سوزان والعراب سامي حباقي



الطفل مارك أثناء المعمودية



طارق سويدي



سليم حباقي مع جورجيت قسيس



طوني نجيم يلقي كلمة بالمناسبة



سليم وسامي حباقي مع عائلة نجيم

الجمعية الإسلامية اللبنانية الكندية تحتفل بحلول عيد الأضحى في لبنان



زهير الجندي بين الشيخ سعيد فواز والقنصل اللبناني اسامة خشاب

اقامت الجمعية الاسلامية اللبنانية الكندية برئاسة زهير الجندي حفل عشاء في لبنان ضم بعض الشخصيات ورجال الدين وبعض المغتربين من كندا وعمداء بمناسبة حلول عيد الاضحى وهذه بعض اللقطات:



زهير الجندي بين فبيل وسمير حباقي



زهير الجندي مع عصام علي وعتيلته



بشارة مجااص وعتيلته شانثال



ايبي مجااص وزهير الجندي والعميد فرحات والعميد يزبك



لقطة من حفل العشاء



جهاد مجااص وعتيلته رين

النائب البرلماني الكندي محمد عميري في لبنان



النائب محمد عميري مع غبطة البطريرك صفيير في بكركي

كعادته السنوية وصل النائب البرلماني الكندي محمد عميري الى لبنان لقضاء فترة راحة من هموم السياسة والامور الاجتماعية الكندية، حيث امضى شهراً في ربوع بلدته «لالا» بين الاهل والاصدقاء، كما قام بعدة زيارات رسمية ومقابلات صحفية وكان محاطاً بالحفاوة والترحيب، فأهلاً به في وطنه الام وهذه بعض اللقطات:



النائب محمد عميري وزهير الجندي يقدمان دعوة لغبطة البطريرك لزيارة كندا



غبطة البطريرك صفيير، المطران يوسف الخوري راعي ابرشية كندا، النائب محمد عميري، زهير الجندي



النائب عميري يدلي بتصريح عن زيارته لدى اجهزة الاعلام



غبطة البطريرك، المطران يوسف الخوري، النائب عميري، جوليا نادر وزهير الجندي



غبطة البطريرك مع النائب محمد عميري، زهير الجندي، نبيل حباقي



النائب عميري في صور



المطران يوسف الخوري في بكركي مع جوليا نادر



غبطة البطريرك صفيير مع زهير الجندي



عشاء زهير الجندي الذي ضم المطران يوسف الخوري وممثل دار الافتاء والنائب محمد عميري



زهير الجندي رئيس الجمعية اللبنانية الاسلامية الكندية يقدم درع تقدير باسم الجمعية للنائب عميري

د. انطوان وكليير منصور في ربوع لبنان



د. انطوان وكليير منصور في حريصا

وصلا الى لبنان من لوس انجلوس الدكتور انطوان منصور وعقيلته كليير لقضاء شهر اجازة في ربوعه وعقد مؤتمر للطباء الاميركيين من اصل لبناني تلاه حفل غنائي للفنان طوني حنا في البورتيميليو، كما التقت كليير منصور صديقاتها واقامت حفلات جمعت من خلالها الاحباء. كما قامت بزيارات دينية على مستوى رسمي وزيارات سياحية وهذه بعض اللقطات:



د. انطوان وكليير مع هلا



كليير منصور اثناء المقابلة معها في TL Lumière



د. انطوان وكليير مع السفير فؤاد الترك



د. منصور وكليير، ميرنا الصوفانية، جان دارك ابي زيد وهلا



مع الفنان الياس الرحباني



مع الفنان وجيه نحلة



مع الشاعر هنري زغيب



مع الاعلامي بيار صادق



كلير منصور تشارك زوجها بالغناء



كلير مع الفنان طوني حنا



الاطباء اللبنانيون الاميريكيون في رقصة الدبكة



ترقص طرباً بالمنديل



الاعلامية جان دارك ابي زيد



الموسيقار رفيق حبيقة



د. منصور خطف الاضواء بأغنية خطرنا على بالك

الكسا قيامة تكرم الاغتراب اللبناني



الكسا وميريم والبيضاء بينهما

اقامت السيدة الكسا قيامة حفل عشاء في منزلها ضم سهام حبيب من هيوستن وكريمتها ميريم حبيب الحائزة على كأس ملكة جمال المغتربين لعام ٢٠٠٣، والفنان وجيه نحلة وصاحب مجلة الحاضر والصحفي ايلي مجاعص من كندا صاحب جريدة اخبار النهار وهذه بعض اللقطات:



الكسا برجى، جوليا نادر، وجيه نحلة، سهام وميريم حبيب



ايلي مجاعص



سهام حبيب



حول شجرة الميلاد الكسا قيامة، سهام وميريم وفادي حبيب ونبيل حباقي



الكسا قيامة، سهام وميريم حبيب، وجيه نحلة، ونبيل حباقي

المئوية الأولى لفندق «أوتيل سنترال» ضهور الشوير



الكسا قيامة محاطة بالورود

بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على فندق «أوتيل سنترال» وفي سياق مهرجانات المغتربين ضهور الشوير اقامت السيدة الكسا قيامة سهرة موسيقية تشكيلية شعرية مميزة، حيث كانت انامل الفنان الياس الرحباني تعزف على البيانو، والفنان وجيه نحلة يرسم لوحة كبرى امام الحضور مع قصائد من شعر هنري زغيب، وضم الاحتفال وجوه لبنانية رسمية واعلامية، حيث القت الكسا قيامة كلمة عن تأسيس الفندق في ضهور الشوير مع تحية لروح والدها ميشال ولتضحيات والدتها جوليا وهذه بعض اللقطات:



الفنان الياس الرحباني على البيانو



الفنان وجيه نحلة والرسم امام الحضور



امام لوحة الفنان وجيه نحلة



الوزير السابق بشارة مرهج، جورجينا ملاط، الكسا قيامة، النائب الاسبق بيار دكاش، جوليا قيامة، المتروبوليت خوري، والسفير فؤاد الترك



المتروبوليت اسبريدون خوري، الجنرال انطوان هيدموس، ممثل قائد الجيش، الكسا وايلى قيامة



درع التقدير والوفاء من رئيس بلدية ضهور الشوير نبيل غصن الى جوليا قيامة ويبدو في الصورة الكسا قيامة، هنري زغيب، الياس الرحباني، وجيه نحلة وايلى قيامة



وجوه سياسية، دينية، دبلوماسية، وشعرية على انغام Happy Birthday

فريقيان تركية و لقاء الأحبة على شلالات جزين

اقامت السيدة فريقيان تركية اثناء تواجدها في لبنان حفل غداء على شلالات جزين ضم الاهل والاصدقاء وهذه بعض اللقطات:



فريقيان تركية مع انطوان الاشقر



مع بعض الاقرباء



مع جوليا نادر



لقطة من حفل الغداء في جزين



Caro والطرطور على رأسها

Phyllis Caro في ربوع لبنان

وصلت السيدة Phyllis Caro الى لبنان في زيارة سياحية للاطلاع على تاريخ وحضارة لبنان في جولة سياحية بعد ان سمعت الكثير من الجالية اللبنانية عن اهمية الوطن الصغير الكبير في حبه للضيف، والجدير بالذكر بأن السيدة Caro هي المدير العام لكازينو Hollywood Park Casino في لوس انجلوس، فأهلاً بها في ربوع الوطن وهذه بعض اللقطات اثناء زيارتها لمدينة جبيل ومغارة جعيتا.



اثناء صعودها الباص في جعيتا



كارو امام مدخل مغارة جعيتا



في قلعة جبيل



في السوق القديم لمدينة جبيل



أمام قلعة جبيل



بين هياكل قلعة جبيل



BISHOP SARHAD YAWSIP JAMMO:

المطران سرهد يوسب جمو مطران الكلدان والآشوريين في كاليفورنيا؛

الكلدان حضارة خمسة آلاف سنة

أحترم الجالية العربية لأن أوطاننا عربية ومنها العراق، مع احترامنا لجميع القوميات التي تتعايش في بلادنا أبناء الشعب العربي الموجودين في العراق. ولكن نحن في هذه الظروف واجب علينا أن نوضح بأن الشعب العراقي مكون من عدة قوميات بينها الأكثرية العربية في العراق ومن ثم أبناء القومية الكردية ثم الكلدانيين والآشوريين والتركماني مع احترامنا العميق للأخوة العرب مع بقية القوميات، فنحن نوكد بأن الكلدانيين والآشوريين لهم هويتهم القومية الخاصة فهم ليسوا عرباً بل أنهم يسبقون العرب بمئات بل بآلاف السنين. هذا الواقع لا يحتاج لبراهين، فاللغة الأم التي يتكلمون بها الكلدانيين والآشوريين هي اللغة الآرامية لم يعلمها لنا الفرس عندما فتحوا العراق مع (حرب قورش الفارسي 538 ق.م.) عندما دخلوا إلى بابل ولا اليونان علمونا اللغة الآرامية ولا الرومان الذين دخلوا العراق وبلاد ما بين النهرين ولا الفرس ولا العرب ولا المغول ولا الأتراك، نحن نتكلم حتى اليوم لغتنا الأم وهي اللغة الآرامية لسبب واحد لأنهم توارثوها من آبائهم وأجدادهم قبل دخول هذه الموجات السكانية إلى العراق فنحن حضارة خمسة آلاف سنة منذ أيام اختراع الكتابة المسمارية السومرية التي ورثتها الأكادية والآرامية ورثت الأكادية لذلك في لغتنا الآرامية الكلدانية عدة كلمات غير موجودة في القاموس السرياني لأنها تسبق اللغة السريانية. لذلك نحن نتحدث آرامية العراق، آرامية بين النهرين التي تدعى اللغة الكلدانية لأنها لغة بابل وهي الحقبة الكلدانية في تاريخ العراق. إنها الحقبة البابلية الحديثة التي كان أميرها اللامع نبوخذ نصر الذي خلده التاريخ، فأنا أريد أن أوضح بأنه مع تفاعلنا مع أبناء



المطران سرهد يوسب جمو مجموعة ثقافية يعمل على إرساء التراث الكلداني في نفوس الجالية في الاغترب. كاتب، أديب ومحاضر، أسس أكاديمية للكلدان للفن والأدب ولديه مؤلفات موسيقية.

ومجلة «الحاضر» سلطت الأضواء على اللغة الآرامية من خلال المطران جمو الذي أتحف المجلة بأفكاره وآرائه ودراساته. وفي مكتبه كان لنا معه هذا اللقاء:



المحيط العربي الذي نعيش فيه ونستفيد من اللغة والفن والحضارة الموجودة في الشرق، فقد درست في مدرسة القديس يوسف في بغداد، ثم المعهد الكهنوتي البطريركي في الموصل مدة ست سنوات ثم انتقلت إلى روما في بعثة دراسية وهناك التقيت بالصدیق العزيز الحبيب المطران يوسف خوري مطران كندا للطائفة المارونية طبعاً كنا شباب نعصر العلم فقد درست الأمور الروحية

والثقافية اللغات والفنون والموسيقى ولدي مساهمة في تأليف الموسيقى، ثم حصلت على ليسانس باللاهوت، ثم تابعت دراسات الدكتوراه في المعهد الحبري في روما للدراسات الشرقية بالمعهد العالي عن الطقس الليتورجي في كنائسنا الشرقية كما أجريت دراسة عن مخطوط وجدته في المتحف البريطاني من القرن السادس والسابع يدعى غبريال غوريا قطرايا مخطوط آرامي ترجمت قسم منه إلى اللاتينية. ثم استدعيت إلى بغداد للخدمة حيث عينت مدير المعهد الكهنوتي ومن ثم عينت في الولايات المتحدة الأميركية وفي ميتشغن مدة ٢٥ سنة كان طموحي أن لا نضيع في المحيط الغربي مدنياً ولا أن نضيع بالمعنى الكنسي لاتينياً هذا كان التحدي الأكبر كي أصون شعبي لأن ديانتنا أقرب ما يمكن إلى المسيح الذي نؤمن به ونرتبط به ثقافياً فأنا لا أترجم يسوع المسيح والرسول أنا أقرأه، أحادثه بلغته ولغتي أنا أحاوره حيث أشعر بالقرابة وبالألفة، فاللغة الآرامية ضعفت لدى الطقس الماروني بينما نحن لم نزل نتكلم بها، أما بالنسبة للماروني هي إرث تاريخي أما بالنسبة لنا هي حياة يومية.

لذلك باختصار أقول بأن العراق دون الكلدان يفقد ذاكرته الذاتية، الكلدان هم الذين أعطوا للعراق ذاكرته، لأن الكلداني متواصل مع ذاته مع حضارته وثقافته وتاريخه ويتطلع إلى مستقبل مرتبط بذاته.



المطران جمو مع قداسة البابا

التراث الكلداني حياة يومية

الشعب العراقي وبقية القوميات منها القومية العربية فنحن نوّكد على



خصوصيتنا على هويتنا الخاصة التي هي قومياً آرامية وكلدانية هو الاسم الصحيح لها لغوياً لأنه إرث ثقافي حضاري آرامي وكلداني هذه هي هويتنا القومية والمسيحية هويتنا الدينية ضمن ديانات ومذاهب بين النهرين منذ فجر المسيحية والعراق حتى اليوم.

من هو سيادة المطران سرهد جمو؟

ولدت في بغداد من عائلة مسيحية كلدانية آبائي من قرية مشهورة اسمها تليكي شمال الموصل قرية مسيحية كبرى اليوم أهالي تلك البلدة هاجروا إلى أقطار العالم مئة ألف من أبناء البلدة انتشروا في العالم من بلدة تليكي، وعند طفولتي كنت أعتقد بأن الجميع يتكلم الكلدانية إلى أن دخلت المدرسة تفاجأت بأن هناك من يتكلم لغة مختلفة، لم أستغرق وقت طويل حتى أتعلم اللغة العربية فنحن كلدانيون ونتفاعل مع



الشيخ الدكتور أحمد حسين صقر: مدير مركز التعليم والتربية في مدينة Walnut في ولاية كاليفورنيا

الشيخ احمد صقر له بصمات كثيرة في تأسيس الجمعيات والرابطات، فهو يعمل اليوم على ادارة مركز التعليم والتربية في كاليفورنيا وهذا المركز هو العودة الى الدين واللغة والاخلاق والتربية والعادات والتقاليد وهو من الرجال المثقفين فهو يعيش بين مكتبته ومؤلفاته.
وفي المركز كان لنا معه هذا اللقاء:



نحن من رأس بيروت وسكان برج ابو حيدر درست في الجامعة الاميركية في بيروت، وتركت لبنان عام ١٩٦٢ الى الولايات المتحدة الاميركية لدراسة الدكتوراه ثم عملت في مستشفى المجانين في مدينة Elgen في شيكاغو وكنت ارسل الاهل واقول لهم انا في مدينة الجن واعيش مع المجانين (ويضحك) كان اختصاصي تحليل الدم في العقل البشري لمعرفة الخطأ في عقولهم، ثم عملت كباحث لدى جامعة La Jolla كما اسست رابطة للطلبة المسلمين وهكذا تعرفت على الجالية اللبنانية، ثم اسست مكتب لرابطة العالم الاسلامي، وفي عام ١٩٨٠ اشترينا جامعة بواسطة البنك الاسلامي ثم انتقلت الى كاليفورنيا لتأسيس المركز الذي يضم مدرسة وصالة للصلاة وعقد زواج واصلاح بين الزوجين كما نقوم بنشاطات مع عمدة المدينة.

■ ما هو مصير الجيل الجديد المولود في هذه البلاد؟

- الجيل الجديد يجب ان يطعم بزيارة لبنان باستمرار ليرى حلاوة البحر والجبل والاطلاع على تاريخه وحضارته وثقافته وعن موزاييك التعددية في العيش المشترك.

■ ما رأيك بالجالية اللبنانية؟

- الجالية تضم كل الآراء والمعتقدات والاحزاب ولكن في الاغتراب يجب ان يكون اللبناني بعيداً عن الاحزاب يجب ان يكون لبنانياً اولاً وآخرها يعمل من اجل مصلحة عائلته والجالية والوطن.



أصدرت ٦٠ كتاباً من مؤلفاتي

■ ما هي نشاطاتكم الثقافية؟
- ترعرت في لبنان وعلى ايادي
المشايخ والفقهاء في سوريا
ومصر والعراق ولبنان وليبيا
وتونس حتى المرحوم المفتي
حسن خالد كان استاذي آنذاك.
فنحن اليوم نشارك في الندوات
والمحاضرات ونقيم المخيمات

لبنان موزاييك في التعددية

في الفاتيكان.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

- الخير والبركة، وان نعود الى المحبة والالفة.

للشبيبة ورحلات الحج، وقد صدر لي حتى الآن ٦٠
كتاباً وانا اشكر القنصل العام الاسبق معكرون الذي
قدم لي شهادة تقدير على مؤلفاتي، وفي عام ١٩٩٧
زرت الفاتيكان لانني مؤمن بالانفتاح وبالرسائل
السماوية وقد طلب مني قداسته ان اتلو القرآن الكريم

CAPTAIN CONSTRUCTION CO.

Residential and Commercial



Sand Blasting , Restucco
Windows , Foam...Etc.

2560 E. Chapman Ave. #180

Orange , CA 92869

Cell : (949) - 300 - 7039 Phone : (800) - 945 - 2116 Fax : (714) - 870 - 0666



الاب عماد حنا الشيخ راعي كنيسة ام المعونة الدائمة للسريان الكاثوليك في سان دياغو وضواحيها وكاهن ارسالية مار يوسف البتول للسريان الكاثوليك في Oceanside نعمل على شراء كنيسة للطائفة السريانية



الاب عماد الشيخ يعمل على الحفاظ على التراث السرياني وهمه الحفاظ على الحضارة والتقاليد واللغة رغم الصعوبات التي تواجه الكاهن في بلاد الاغتراب، نشاطاته كثيرة منها اصدار مجلة المحبة، نال عدة اوسمة تقديراً على جهوده منها وسام قداسة البابا يوحنا بولس الثاني وفي جلسة خاصة اجرت الحاضر معه هذا اللقاء:

نحن من العراق والاهل من البصرة ومواليد الموصل درست في بغداد الانقاذ البحري للبواخر ثم عملت في ابو ظبي لمدة سنتين، ثم انتقلت الى البحرين لمدة عشر سنوات، وفي عام ١٩٩٠ استقرت في سان دياغو - كاليفورنيا وعام ١٩٩٣ التحقت بدير القديس غريغوري في بوسطن لطائفة الروم الكاثوليك الملكيين حيث درست الشماسية الانجيلية لمدة اربع سنوات وفي عام ١٩٩٤ افتتحت ارسالية ام المعونة الدائمة للسريان الكاثوليك في سان دياغو وارتسمت شماساً مرناً وقارئاً لدرجة الرسائل، وفي عام ١٩٩٥ ارتسمت شماساً انجيلياً وعينت مسؤولاً رعوياً لارسالية ام المعونة وفي عام ١٩٩٧ انتقلت الى لبنان لدراسة الطقس السرياني في دير الشرفة في درعون ثم عدت الى سان دياغو، وفي شهر حزيران من عام ٢٠٠٠ ارتسمت كاهناً في عمان وعينت كاهن ام المعونة.

■ ما هو عدد الطائفة السريانية في سان دياغو؟
- الجالية السريانية هي في حدود التسعين عائلة من السريان الكاثوليك اضافة الى بعض العائلات السريانية الكلدانية نظراً الى التزاوج.

■ ما هي نشاطات الرعية؟
- يوجد لدينا مجلس للرعية، واخوية ام المعونة الدائمة للسيدات، والشبيبة، وهناك دروس للتعليم



المسيحي والمناولة الاولى ونقيم ايضا دروساً للغة العربية، وهناك مجلة شهرية هي المحبة تفرح بالحق، وسيصدر قريباً العدد ١١٦ وهي في عمرها التاسع هذا بالاضافة الى الحفلات لجمع شمل الجالية.

■ ما هو دور الكنيسة في الاغتراب؟

- اللغة السريانية في تدهور لهذا نحافظ على تراثنا من معارض اثرية حتى يطلع الجيل الجديد على جذوره وتاريخه، ولتقوية العلاقة بين الاولاد والاهل، فالكنيسة هي المدرسة والقيم والاخلاق والدين والايمان والمحافظة على رعيته.

■ ما هي معاناة الكاهن في

الاغتراب؟

- الله يساعده، عائلات تأتي حاملة معها مشاكل باسم الشرق، فالعائلات من الموصل تطالب بالقداس حسب تقاليد الموصل والعائلات من بغداد تريد قداس بغداد، اما الامر الثاني فالكاهن في العراق او في لبنان المطرانية تدفع له راتبه اما في الاغتراب فالإتكال على (الصينية) والمطران يقول لك يا ابونا دبر حالك عندها يتحول الكاهن الى متعهد للحفلات وخبير بالنشاطات فانا مرغماً ولست بطلاً ومضطراً لجمع المال كي أشتري كنيسة، فالكاهن في الاغتراب يعيش من فلس الارملة.

■ متى شعرت بالدعوة الكهنوتية؟

- عام ١٩٨١ وانا في البحرين شعرت بالدعوة من خلال الكنيسة اللاتينية في البحرين، وقداسة البابا يوحنا بولس الثاني منحتني عام ١٩٨٤ وساماً، كما قام القاصد الرسولي ومنحتني وساماً ثانياً تقديراً على جهودي ونشاطي في كنيسة البحرين عام ١٩٩٠ كما منحتني وزير العمل شهادة تقدير على نشاطي في البحرين، ومن ثم تلقيت وسام اورشليم من سيدنا

نلت اوسمة كثيرة منها من قداسة البابا

مكسيموس حكيم تقديراً لجهودي في خدمة الطائفة الكاثوليكية في سان دياغو.

■ ماذا تعني لك بغداد؟

- تعني لي شبابي، فقد فتحت عيوني في بغداد ودرست فيها انها الذكريات الجميلة.

■ ماذا يعني لك لبنان؟

- يكفي بان سيدة حريصا مزروعة فيه فانا احب لبنان كحبي للعراق، واسمحوا لي ان اشكر مجلة الحاضر فنحن بحاجة لا يصلح صوتنا للشرق.



فيفيان تركية : VIVIANE TURQUIEH تعرفت على والدتي في سن الثانية عشر



فيفيان مع خالتها نهاد ١٩٦١



في الأشرافية يوم الشعانين



فيفيان في سن الست سنوات في الأشرافية



فيفيان في أفريقيا



فيفيان تركية ابنة لبنان، ابنة الأشرافية، تعيش بالجسد في سان دياغو أما روحها في لبنان فهي عاشقة لوطن الحرف والأبجدية، وهي أيضاً حاملة لواء المحتاجين واليتامى، فعندما تصل إلى لبنان تبدأ بزيارة مأوى العجزة، ودار الأيتام من كل الطوائف وتساعدهم لمسح دمة يتيم وزرع السعادة في قلب عجوز.

فيفيان تركية ابتسامتها تسبقها فهي تساعد أبناء الجالية اللبنانية في سان دياغو وتشجعهم على زيارة لبنان والاستثمار فيه.

ومجلة «الحاضر تشكرها على ضيافتها ومحبتها، وفي منزلها الأنيق كان لنا معها هذا اللقاء:



مع العائلة في عيد الاستقلال



طموحي أن أمسح دمعة يتيم

ينظروا إلى النصف المألّف من كوب الماء وليس إلى النصف الفارغ منه، فهؤلاء الذين يزورون الوطن كل عشر سنوات مرة لا يحق لهم أن ينتقدوا لبنان فليهم أن يسألوا أنفسهم ماذا فعلوا هم للبنان. فمن العار أن يكون هناك نقد من أجل الهدم.

■ هل هناك جمعية للسيدات اللبنانيات في سان دياغو؟

نعم هناك جمعيتين في سان دياغو AMERICAN LEBANESE LADY ويوجد أيضاً جمعيتين في المكسيك، وتلك الجمعيات تعمل على مساعدة المحتاجين في لبنان بواسطة SESOBEL و SOS

لبنانية مواليد أفريقيا انتقلت إلى لبنان في عمر الشهرين فقد أرسلني الأهل إلى منزل جدي وجدتي بالأشرفية وفي سن الثانية عشر تعرفت على والدتي وشاهدتها لأول مرة في حياتي، مع الأسف لم أعرف دفاء الأهل إلا حين جدتي، وبعد أن أصبحت في سن الثانية عشر أخذتني الوالدة معها إلى أفريقيا وبعد سنتين عدت إلى لبنان، وأثناء دراستي الجامعية انتقلت إلى ميتشغن لدراسة علم النفس ثم عدت إلى لبنان وتعرفت على زوجي جان كلود وهكذا استقرت في سان دياغو.

■ عام ٢٠٠٣ عين زوجك قنصل فخري هل تغير نمط حياتك؟

لم يتغير شيء في حياتي لأن الألقاب ليست الأساس في حياة الإنسان، فلم يزل منزلنا مشرع أبوابه لكل لبناني كما كان سابقاً خاصة للشبيبة الواصلة حديثاً فنحن نعمل على توجيههم ومساعدتهم وتأمين العمل لهم والسكن والجامعات، هذا ما كنا نقوم به ولم نزل نمارسه.

■ ألا تشعرين بمسؤولية كون زوجك قنصل فخري في سان دياغو؟

بالنسبة للجالية هذه ليست مسؤولية بل واجب أقوم به فأنا أعشق العلاقات العامة وأستقبلهم في منزلي وأساعدهم وهذا الأمر كنت أقوم به ولم أزل، أما المسؤولية الأخرى هي الواجبات الدبلوماسية والدعوات والعلاقات الحكومية الرسمية.

■ ما رأيك بالجالية اللبنانية في سان دياغو؟

الجالية اللبنانية بحاجة إلى تشجيع أكثر من الدولة اللبنانية، أين التسويق للبنان، أين التشجيع على العودة والاستثمار. أما على صعيد الجالية فأنا أتمنى على الجالية قبل أن يتكلموا بالسوء عن وطنهم لبنان أن



فيفيان في مصر



أمام أبو الهول في مصر

التحضيرات والتنظيم لأنه استطاع أن يبرز وجه لبنان الحضاري ورفع اسم الجالية.

■ هل بكيت في الاغتراب؟

نعم لأنني بعيدة عن وطني، وبكيت أيضاً على شهداء لبنان الذين سقطوا.

■ ماذا تعني لك الأشرفية؟

إنها My World لأن جدتي هناك، كنت أتجول في كل شوارعها فأنا حزينة لأنني لم أمضي أعياد الميلاد ورأس السنة في لبنان.

■ ماذا تتمنين للبنان؟

أتمنى له السلام وراحة البال والاستقرار لأنه يستحقها.

■ السؤال الأخير كيف تعرفت على زوجك؟

في إحدى السهرات كان يعزف على الغيتار فقال لي: ماذا تريدين أن اسمعي؟ فطلبت منه أغنية Tu es une petite fille.

وأنت أخي، وأنا دائماً أشجع الجمعيات لمساعدة لبنان، وكلما أزور الوطن أقضي إجازتي بين مأوى للعجزة وبيت اليتيم من كل الطوائف.

■ هل الجيل الجديد مصيره الذوبان؟

هناك خوف على أولادنا ونحن نصلي لهم، فالأهل هم أساس التربية المنزلية ونحن نحاول قدر المستطاع أن نزرع في نفوسهم الأخلاق والتربية اللبنانية ولكن البيئة لها ضريبتهما لذلك ينشأ الجيل الجديد ربه لبناني والباقي أميركي.

■ هل تشجعي اللبناني على الاغتراب؟

لا أشجع أحد أن يترك وطنه لأنه ريس في بلده أما في الخارج فهو درجة الثالثة، وإذا عاد الزمن إلى الوراء لما كنت اخترت الغربية عن وطني، فأنا زرت لبنان بعد اثنين وعشرين سنة من الاغتراب ولما عدت إليه شعرت بأنني كنت كالابن الضال لأنه أجمل بلد في العالم، دخل لبنان مباشرة إلى قلبي فأنا أينما أذهب أتكلم عن الثقافة والحضارة اللبنانية.

■ ما هو طموحك في الحياة؟

أن أمسح دموع طفل يتيم فأنا أسأل نفسي لماذا الفقير يعيش بالذل خاصة إذا وجدت طفل يشذ على الطرقات الساعة الثانية عشر ليلاً، فقد حاولت في لبنان تأسيس جمعية خيرية لم أجد التجاوب لأن أكثرية السيدات في لبنان يتصلون بي عندما يكونون بحاجة إلي، أما إذا أطلقت الصوت بأن هناك جمعية خيرية أو أيتام يجب التبرع لهم لا أحد يسمع، مع أن هناك أموال ترمى في لبنان على الحفلات من الأغنياء ولا أحد منهم يساعد أو يمد يده لمحتاج، لذلك أزور دار الأيتام الإسلامي أشجعهم وقد أقاموا لي حفل غداء تكريمي مع شقيقة عقيلة رئيس الوزراء فؤاد السنيورة وهي إحدى المسؤولين في دار الأيتام ثم زرت الأطفال اليتامى وتبرعت لهم وأنا أتحدى أي رجل أن يدخل ملجأ دار الأيتام دون أن تسقط دمعته، كما أنني أدمع مأوى العجزة في فرن الشباك بالإضافة إلى دير مار مارون في القنيطرة فلدي هناك عائلتين مسؤولتين عنهما.

■ ما هي ملاحظتك على حفل الاستقلال لعام

٢٠٠٥ في سان دياغو؟

أريد أن أشكر زوجي القنصل جان كلود تركية على



of the image of Lebanon and the Orient in the American media. But to tell you the truth, my last will and testament is at the Lebanese Embassy.

- It is said that you adore the Lebanese songs?

I wake up everyday to the Arabic songs. They live in my veins and remind me of Lebanon. When I visit Lebanon, and the plane starts flying over the Lebanese territories, I close my eyes and never open them until we land.

- What do you think of the Lebanese community?

Love and solidarity are missing with the Lebanese community. They must also stay away from envy and jealousy. For instance, if one of the Lebanese worked with you one day, he would like to compete with you the next day. This is badly influencing the community. This is also why you can also see that Lebanese are successful as individuals and but are a bunch of failures when it comes to working as a group.

- Do you dream of coming back to Lebanon?

I am coming back inevitably. I am coming back to settle down there. My come back is soon. I might come back within a year with my daughter. I wish that she would find Mr. Right to get married to him because as we say in Lebanon, 'Better our rye-grass than the white wheat of foreigners.'

- What do you wish for Lebanon?

I wish Lebanon would retrieve its golden age. The government has to help the Lebanese people so that this people wouldn't have to leave his country. I still remember those old



**Mar Maroun Al Maaoush School
furbished and framed my
character**



Dimitri and his son Karl

days when we used to stand on the roof of the house to chant the national anthem. Politicians shall have to work for Lebanon's best interests and not their own, for the people are barely finding their daily bread. I will spend the Christmas and New Years' vacation in Lebanon, so I could kiss its soil.



investment and I am still settled in the State of California.

- What is your social status?

At the time being, I am married to an American and I have two children: Carl and Samantha. I left Remhala, Lebanon when I was twenty. I was a student of Mar Maroun Al Maaoush School. I still remember that my first station was Saudi Arabia and that King Khaled, May he rest in peace, used to call me 'boy'.

- Aren't you afraid that your children would dissolve within the American society?

If I had known that the price that I was going to pay was the dissolution of the kids, I wouldn't have left Lebanon. It is a pang in my heart.

- Do you still remember the farewell moment when you left Lebanon?

My father foully died when he was fifty six. I was seventeen. I still remember that my mother, Sarah, told me right before I head to the plane, zForget the whole world but never forget your country.

- How did you serve your country while being overseas?

In Lebanon, I came from a family which ranks below the middle class level and I was mostly interested in sending money to my mother and siblings. I have encountered many harsh circumstances and I had lots of ups and downs. I have been helping many people overseas, and two years ago I started investing in Lebanon through the marble factory, and I even helped those who are very close to me in Lebanon in starting new business and matrimonial lives. I also have a construction program in Lebanon.

- Why do you have teary eyes?

Because I am thinking of my children.

- What does Remhala mean to you?

Nothing. I lived most of my life in Mar Maroun Al Maaoush Boarding School in winter and summer. My character was furbished and framed there. I learned to love my country there as well. I didn't know how



I dream of going back to Lebanon

much I love Lebanon until I left it. They planted the love of Lebanon within me.

- Have you cried while you were away?

Yes I did. And actually I am still crying. I have a pang in my heart. God has given mostly everything: companies, factories, etc but deprived me happiness in return. Those whom I love are away from me. I am looking for happiness.

- Do you regret immigration?

I have children and they should be given a nationality. But since my wife is an American and comes from a different culture and civilization, she is afraid to visit Lebanon after she sees and listens to the deformation



Dimitri Emile Yazbek:

Immigration has given me a lot and deprived me happiness

As he lays his face to his hand and plunges into a flashback, he says: My father foully left this world at the age of fifty six while I was only seventeen. In the Kingdom of Saudi Arabia, His Majesty King Khaled, May he rest in peace used to call me 'boy'. Frankly, if I had known that I was going to pay a high price, I wouldn't have left Lebanon.

He further adds, zMar Maroun Al Maaoush School has furbished and framed my character. It taught me to love my country. Yes, I cried during immigrations and I am still crying as I am paying the price. When I visit Lebanon, and as the plane is landing at Beirut Airport, I close my eyes so that I wake up again on the Lebanese soil.

Before starting with the interview, it is imperative that we briefly introduce this man.

Dimitri Yazbek lives between a tear and a smile. He is looking for happiness. Sometimes, he tries to tempt happiness so that he could buy it. Each time he gets closer to it, however, it slips away. Immigration has given him everything but deprived him of warmth of the family. He's afraid of what would happen to his children: they would dissolve in the American society.



The son of Remhaleh and Maaoush who lived at Mar Maroun School has many memories of the years of study. He was forced to leave Lebanon in search for a better future to find himself in the Kingdom of Saudi Arabia where, with his wit, became too close to the Royal Family. Later, he left to his second platform, Paris, where he purchased a hotel. Then, he moved to the United States of America, his third platform, where he started a new life.

Dimitri Yazbek is still a Lebanese in heart and soul who rushes to help everybody. This was explicit during the Independence Day in San Diego when he was the sponsor of the reception. The magazine thanks him a lot for his interest and love, and let's go now to the interview.

I left Lebanon in 1974 and headed to KSA where I stated working with an English company. In 1982, moved to Paris and purchased a hotel there. In 1986, I, once again, moved to USA for the purpose of



ديمتري اميل يزبك *DIMITRY YAZBEK* :

الاغتراب قدم لي الكثير وحرمني سعادتي



نعم أبحث عن السعادة

ويضع يده على خده ويعود الى الماضي القريب قائلاً: الوالد غادر الحياة غدراً في سن السادسة والخمسين وانا في سن السابعة عشر وفي المملكة العربية السعودية كان جلالة الملك خالد رحمه الله يناديني يا ولد. بصراحة لو علمت بانني سأدفع الثمن غالياً في اغترابي لما كنت تركت لبنان، انها الغصة في قلبي لانني حزين على مصير اولادي.

ويضيف قائلاً: مدرسة مار مارون بالمعوش صقلت شخصيتي فقد علمتني حب الوطن، نعم بكيت في الاغتراب ولم ازل ابكي حتى اليوم لانني ادفع ضريبة الاغتراب، وعندما ازور لبنان واثناء هبوط الطائرة في مطار بيروت اغمض عيني كي استفيق على الاراضي اللبنانية. هذا ما جاء في مقابله، وقبل البدء في المقابلة لا بد من كلمة تختصر هذا الرجل.

ديمتري يزبك يعيش بين الدمة والابتسامة فهو يبحث عن السعادة واحياناً يحاول اغراءها لعله يشتريها، ولكنه كلما اقترب منها ابتعدت عنه، فالاغتراب اعطاه كل شيء وحرمه نعمة دفء العائلة فهو يخشى على مصير اولاده من ان يذوبوا في المجتمع الاميركي.

انه ابن رمحالة، وابن معوش الذي عاش في مدرسة مار مارون وذكرياته كثيرة خلال الدراسة فهو الذي ترك لبنان مرغماً باحثاً عن مستقبل افضل ليجد نفسه في المملكة العربية السعودية واستطاع בזكائه ان يتقرب من العائلة المالكة، ومن ثم انطلق الى محطته الثانية وهي باريس فاشترى فندقاً ثم كانت محطته الثالثة الولايات المتحدة الاميركية ليبدأ حياة جديدة.

ديمتري يزبك لم يزل لبنانياً قالباً ومضموناً يسارع الى مساعدة الجميع، وهذا ما تجلى اثناء حفل عيد الاستقلال في سان دياغو فكان راعي الحفل. ومجلة الحاضر تشكره على اهتمامه ومحبهته والى المقابلة مع ديمتري يزبك.



ديمتري مع أولاده في سانتا بربرا



ديمتري وميشل وسامنتا في داكوتا



ديمتري مع العائلة والأصدقاء

مدرسة مار مارون المعوش صقلت شخصيتي

حلمي العودة الى لبنان



طوني غصن يكرم ديمتري بيزيك

تركت لبنان عام ١٩٧٤ متوجهاً الى المملكة العربية السعودية حيث كنت اعمل مع شركة انكليزية، وسنة ١٩٨٢ انتقلت الى باريس واشترت فندقاً. وفي عام ١٩٨٦ انتقلت الى الولايات المتحدة الاميركية للاستثمار ولم ازل مستقراً في ولاية كاليفورنيا.

■ ما هو وضعك الاجتماعي؟

- حالياً متاهل من فتاة اميركية ولدي ولدين هما كارل وسامنتا، فانا تركت لبنان في سن العشرين نحن من رمحالة وتلميذ مدرسة مار مارون المعوش، اذكر بان اول محطة كانت لي هي السعودية وكان الملك خالد رحمه الله يناديني بالولد.
■ ألا تخشى على اولادك من الذوبان في المجتمع

الاميركي؟

- لو كنت ادري بان الثمن الذي سأدفعه هو ذوبان الاولاد لما تركت لبنان، انها الغصة في قلبي.

■ هل تذكر لحظة الوداع اثناء سفرك خارج لبنان؟

- الوالد رحمه الله غادر الحياة غداً وهو في سن السادسة والخمسين وانا في سن السابعة عشر واذكر بان الوالدة سارة ودعتني قبل صعودي الطائرة قائلة: انسى العالم ولكن لا تنسى وطنك.

■ كيف خدمت وطنك وانت في الخارج؟

- في لبنان كنا عائلة تحت خط الوسط لذلك كان همي ارسال المال للوالدة وللشقاء فقد مررت في ظروف صعبة صعوداً وهبوطاً فقد ساعدت الكثيرين في الخارج ولم ازل ومنذ



ديمتري وعقيلته ميشل



ديمتري أمام مغارة جعيتا

■ ماذا تعني لك رمحالة؟

- لا شيء فانا عشت حياتي في مدرسة مار مارون المعوش داخلي صيفاً شتاءً. ففي تلك المدرسة صقلت شخصيتي فقد تعلمت حب الوطن ولم اكن ادري مدى حبي له الا بعد ان غادرته فقد زرعوا في نفسي حب لبنان.

■ هل بكيت في الاغتراب؟

- نعم ولم ازل ابكي والغصة في قلبي فالفه منحني كل شيء شركات ومصانع ولكنه حرمني من السعادة لان الذين تحبهم بعيدين عنك، فانا ابحت عن السعادة.

■ نادم على الاغتراب؟

- لدي اولاد ويجب اعطاءهم الجنسية، ولكن كون زوجتي اميركية وحضارتها تختلف عن حضارتنا فهي تخشى زيارة لبنان لان الاعلام الاميركي يشوه صورة لبنان والشرق، ولكنني اعترف لك بأن وصيتي موجودة



كارل ابن ديمتري يزيك

سنتين ابتدأت بالاستثمار في وطني من خلال مصنع للرخام كما ساعدت اقرب المقربين لي في لبنان وساعدتهم على تأسيس حياتهم العملية والزوجية وهناك ايضاً مشروع بناء في لبنان.

■ نلاحظ بان الدمعة في عينيك لماذا؟

- لانني افكر باولادي.



ديمتري يزيك يتوسط مي ونيكول



الغربة تحرق قلبي



كارل وسامنتا على شاطئ البحر



ديمتري وابنه كارل

في السفارة اللبنانية.

■ يقال بانك عاشق للاغنية اللبنانية؟

- اصحو كل يوم على الاغاني العربية فهي تعيش في دمي وتحرق قلبي لانها تذكرني بالوطن وعندما ازور الوطن وتحلق الطائرة فوق لبنان اغمض عيوني ولا افتحهما الا على الاراضي اللبنانية.

■ ما رأيك بالجالية اللبنانية؟

- ينقصها الحب والتضامن، والابتعاد عن الغيرة والحسد، فاذا عمل معك احد اللبنانيين ففي اليوم الثاني يريد ان ينافسك وهذا الامر ينعكس سلبيا على اوضاع الجالية لذلك ترى بان كل لبناني ناجح وكمجموعة فاشلة.

■ هل تعيش حلم العودة الى الوطن؟

- انا عائد لا محالة، لاستقر في ربوع لبنان وعودتي لن تطول ربما بعد سنة سأعود مع ابنتي واتمنى لها ان تجد الرجل المناسب للزواج لان زوان بلادك ولا قمع الغريب.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

- اتمنى للبنان ان يعود الى العصر الذهبي وعلى الدولة مساعدة الشعب اللبناني كي لا يضطر الى مغادرة وطنه، فانا اذكر الايام الماضية عندما كنا نقف على سطح المنزل وننشد النشيد الوطني، فعلى المسؤولين العمل لمصلحة لبنان ولا لمصالحهم الشخصية والشعب يبحث عن لقمة عيشه ولا يجدها. وانا سأقضي اعياد الميلاد ورأس السنة في لبنان لأقبل تراب لبنان.



نديم بطرس خواجه NADIM KHAWAJA : الجالية بحاجة إلى لوبي لبناني



نديم خواجه حمل لبنان معه في الحقبة عندما توجه إلى الولايات المتحدة الأميركية، وحمل معه وصية والده، حمل معه أيضاً الدمعة على لبنان ومصيره، فهو من الوجوه البارزة في كاليفورنيا، يعمل من أجل لبنان والجالية، فهو يسارع لمساعدة الجميع، سقطت دمعه على اغتيال الرئيس بشير الجميل والرئيس رفيق الحريري رحمهما الله.

نديم خواجه يتساءل أين اللوبي اللبناني لتوحيد الصوت اللبناني في الخارج؟ وأين حقوق المغترب في المشاركة بالانتخابات النيابية؟

نديم خواجه رجل على شكل الأرز اللبنانية، يعيش في كاليفورنيا فخور بهويته يمشي وعلى رأسه العلم اللبناني. فعلى الجالية اللبنانية الاستفادة من طاقاته الثقافية والعمل سوياً من أجل تنظيم صفوف الاغتراب مع نديم خواجه.

وفي جلسة خاصة دامت ساعتين كان لنا معه هذا اللقاء:



عام ١٩٧٦ وأنا في سن الثامنة عشر ولبنان يعيش أيامه المرة من جراء الأحداث الأليمة اضطرت إلى ترك البلاد فقال لي الأهل: هذا جوازك وتفضل ارحل إلى الخارج فقد عملت الوالدة سرا على تسجيلي في جامعة أميركية، وأذكر بأن فرقة من الجيش اللبناني رافقتني إلى المطار. أنا من عائلة متوسطة ومن سكان عين الرمانة، وكنت رافضاً للسفر لا أريد أن أترك وطني وكنت طالباً في مدرسة العائلة اللبنانية وأذكر أيضاً بأن سبعة من رفاق الصف في المدرسة قتلوا في عين الرمانة من جراء القصف ونحن كنا في شارع غنوم

الملاصق للخطوط الأمامية، عندما صعدت على متن الطائرة كان شعوري ممزوج بالحزن والفرح تاركاً وطناً لا أعرف مصيره حاملاً وصية الوالد الذي كتبها لي بخط يده وتقول:



الوالد بطرس خواجه

تذكر دائماً
١- أنك أسأتني من لبنان
٢- أنك من جوار القصر
٣- أن كل شيء تميل الكف
٤- أن المشغل ما لك
٥- أنك في الوقت الذي أصبحنا
٦- أنك في الوقت الذي كنت
٧- أنك في الوقت الذي كنت
٨- أنك في الوقت الذي كنت
٩- أنك في الوقت الذي كنت
١٠- أنك في الوقت الذي كنت

وصايا
١- كما قلت لك
٢- كما قلت لك
٣- كما قلت لك
٤- كما قلت لك
٥- كما قلت لك
٦- كما قلت لك
٧- كما قلت لك
٨- كما قلت لك
٩- كما قلت لك
١٠- كما قلت لك

١- أنت قلت لك
٢- أنت قلت لك
٣- أنت قلت لك
٤- أنت قلت لك
٥- أنت قلت لك
٦- أنت قلت لك
٧- أنت قلت لك
٨- أنت قلت لك
٩- أنت قلت لك
١٠- أنت قلت لك

اسمي اختاره

الأديب مخائيل نعيمة

■ كيف ابتدأت حياتك في الولايات المتحدة الأمريكية؟

– في البداية كانت مرحلة شوق واتصالات هاتفية يومياً لأعرف مصير الوطن وماذا يجري في لبنان ومن ثم دخلت الجامعة لدراسة الهندسة الإلكترونية ثم عملت لدى إحدى شركات الكمبيوتر، ولكن يبدو بأن اللبناني يولد والتجارة في دمه. أنا فينيقي وحضارتنا تعود إلى ستة آلاف سنة وفخور بهويتي وأعشق المغامرة، لذلك تركت العمل في الكمبيوتر والتحق بشركة تأمين وبعد أن تعلمت سر المصلحة كما يقال، أسست شركة تأمين صغيرة لأن لبنان نبع الرجولة والتحدي، لذلك سأذكر لك هذه القصة: بعد أن أسست شركة التأمين كان هناك ديون بإسمي بقيمة مئة ألف دولار فقصدت صديق لي وفتحت باب مكتبه قائلاً: اكتب لي شيكاً بقيمة مئة ألف دولار وأنا في حالة غضب وصريخ وحتى اليوم يقول لي هذا الصديق أنت الشخص الوحيد الذي استدان مني وهو يصرخ في وجهي. واليوم بعد عشر سنوات تحولت الشركة الصغيرة إلى شركات تملك سبعة فروع بالإضافة إلى شركاتي في وكالتين للسيارات وشركات أخرى.

■ هل لديك نشاطات اجتماعية لبنانية؟

– في البداية كنا نعمل على بناء كنيسة للطائفة المارونية والله قدرني أن أكون من المساهمين



فأولادي فخورين بهويتهم اللبنانية وذوبان الجيل الجديد يقع على مسؤولية الأهل وأنا أزرع في قلوبهم حب لبنان كما هو مزروع في قلبي.

■ كيف خدمت وطنك لبنان وأنت في الخارج؟

– كل مغترب هو سفير لوطنه وأنا عندما أكون في اجتماع ثقافي أو سياسي أو اجتماعي أفتخر بهويتي اللبنانية وأعلنها على الملأ فأنا أمشي على الطريق والعلم اللبناني على رأسي.

■ هل تعيش حلم العودة إلى لبنان؟

– الولايات المتحدة الأميركية تبدو كبيرة وغير مهتمة بك شخصياً ولبنان يبدو صغيراً ويحزنك، فأنا أرى نفسي بين الولايات المتحدة الأميركية ولبنان، العالم أصبح صغيراً فمنازلنا لم يزل في جرجوع وفي عين الرمانة وأنا أזור الوطن كل سنة كي أتزود بحبه، وإذا سألتني هل يستطيع المرء أن يحب امرأتين نعم أنا عاشق لوطني وأحب هذه البلاد التي شرعت أبوابها

بكيت على اغتيال الرئيس بشير والحريري



نديم وجوزف خواجه عام ١٩٦٠



نديم والشريف في باكا

الرئيسيين فيها.

■ ما رأيك بالجالية اللبنانية؟

– اللبناني كفرد مبدع أما كمجموعة فهو فاشل مع الأسف لا يوجد لدينا لوبي لبناني مع أن اللبنانيين متواجدون في كل الحقول من الفن إلى الاقتصاد والتجارة والرياضة والسياسة ولا يوجد لدينا هيئة تنظيمية لجمع المؤهلات وتوجيهها والسؤال يطرح نفسه فمن واجبنا الآن تحصين لبنان واستقلاله لمنع استيراد الأنظمة الرجعية، بل يجب على لبنان أن يصدر الديمقراطية إلى الأنظمة الرجعية الديكتاتورية. هذه هي وظيفة ورسالة لبنان، أن يكون صلة بين العالم العربي والعالم بأجمعه. لكن نحن بحاجة في الولايات المتحدة إلى لوبي يربط الجاليات اللبنانية ببعضها البعض لأننا كلنا متفقون على كلمة الديمقراطية والحرية ولا طائفة تختلف على الحرية والاستقلال فأنا أتمنى في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ لبنان أن نوحّد صفوفنا في الاغتراب دعماً للبنان، فأنا اليوم عضو في Homeland Security ونائب للرئيس ومهمتي إبراز صورة لبنان الحضاري.

■ ألا تخشى على أولادك من الذوبان في المجتمع الأميركي؟

– لنكن واقعيين عندما تكون الأم غير لبنانية فالأمر صعب، وهذه البلاد احتضنتني وحين يأتي وقت الزواج أقول أريد لبنانية، أميركا ليست سوق خضار فقد أصبح لدينا ولاء للوطن لا أحد يسألني من أنت وما هي طائفتك هذه هي الحرية التي نريدها في لبنان،



الوالد بطرس يلقي كلمة في حفل زواج نديم عام ١٩٩٢

الوالد رحمه الله لديه أربع روايات مطبوعة وغادر الحياة قبل أن يحقق طموحاته وهناك روايات لم تنشر بعد وأنا سأعمل على طباعتها.

■ ما هي الصفات التي أخذتها من والدك؟

– رحمته وعدالته كان رحوم جداً وعادل ومرضه الثقافة فقد كان أستاذ بالأدب والفلسفة والوالدة كانت مدرسة وهي من عائلة حبيقة واليوم اشتريت للوالدة في لبنان المنزل الذي ولدت فيه في عين الرمانة.

■ متى بكيت في الاغتراب؟

– بكيت عندما اغتيل الرئيس بشير الجميل والرئيس رفيق الحريري.

■ ما هي حقوق المغترب؟

أتساءل لماذا اللبناني في الخارج لا يحق له الاقتراع والمضحك بأن الحكومة تتغنى بالاغتراب دون أن تسمح له بممارسة واجباته الوطنية فمن حق المغترب المشاركة بالقرار الوطني، أما الأمر الثاني هو منح الجنسية اللبنانية لكل مغترب أو متحدر من أصل لبناني.

■ من أطلق عليك اسم نديم؟

– هذا الاسم اختاره لي الأديب مخايل نعيمة لأن الوالد كان معجب به كثيراً، وهو اختار اسمي على اسم ابن أخته نديم نعيمة.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– أتمنى له أن يكون منارة للحرية والديمقراطية وأن يلعب دوره كرسالة حضارية وأحلم بفيدرالية عربية ديمقراطية يكون لبنان رائدها ومركزاً للسياحة فيها.

للجالية اللبنانية. لذلك أعود وأكرر بأن اللوبي اللبناني أمر ضروري لتوحيد الصوت الواحد القوي وتوحيد الكلمة في توجيه السياسة الخارجية لدول الانتشار، هذه وظيفتنا ورسالتنا الكبرى.

■ هل والدك بطرس خواجه كان يعشق القلم؟

– نعم وأذكر عام ١٩٥٧ كنا في النبطية ونشر الوالد قصيدة في جريدة النهار، لا أذكر سطورها ولكنها تقول: تعالي يا حبيبتني إن الله غير قادر على مراقبة الجميع في كل الأوطان.

الوالد كان وجودي متأثر بالكاتب جان بول سارتر، وفي اليوم الثاني وبعد أن نشرت القصيدة يأتي وفد مؤلف من عشرين شخصاً على رأسهم الشيخ والكاهن ليقولوا للوالد هذه القصيدة مخلة بالأدب، لذلك اتصل الوالد بالصحفي أنسي الحاج طالباً منه عدم نشر الجزء الثاني من القصيدة فقال له أنسي الحاج أنشرها وادخل السجن.

أين حقوق المغترب في الوطن؟



لبنان سيبقى منارة للحرية



فاسولا ريدين VASSULA RYDEN :

قال لي يسوع المسيح متى تطلبيني تجديني



فاسولا ريدين أو السيدة التي تحاور يسوع المسيح تكلمه ويجلس معها ويتلو عليها رسائله بل يمسك بيدها لينساب القلم ويخط رسائله على الورق.

من لم يسمع بالسيدة فاسولا ريدين المولودة في مصر متأهلة من رجل دبلوماسي، أرثوذكسية، رسامة ملهمة، بطلة في كرة المضرب، عارضة أزياء. هذه الأمور تجاوزتها اليوم، ومنذ عام ١٩٨٥ استلمت أول رسالة من يسوع المسيح وتوالت الرسائل والقلم ينساب لا إرادياً من يدها لأن السيد المسيح يسير يدها كما تعلمت سماع صوته وأصبحت تحاوره والفاتيكان اعترف بها وبرسائلها وكذلك الكنيسة.

ومجلة «الحاضر» التقت السيدة فاسولا في لوس أنجلوس في منزل الدكتور أنطوان وكليمر منصور برفقة Cecilia Lutz، ومجلة الحاضر تشكر الصديقين أنطوان وكليمر منصور على إفساح المجال لمقابلة فاسولا ريدين وإجراء هذه المقابلة السريعة معها قبل سفرها إلى آسيا.



لا أعرف لماذا اختارني

المال ومن التبرعات والمبلغ الذي
نوفره نرسله إلى بيت مريم فهناك
ثلاثين فرعاً لها في العالم.

■ هل أدركت الآن لماذا اختارك

يسوع المسيح؟

– سألته آلاف المرات لماذا أنا؟
وحتى الآن لا أعرف لماذا اختارني.

■ لماذا السيد المسيح منعك من

نشر كتبك؟

– لأن الذين يقرأون رسائله لا
يؤمنون بها وقلائل الذين يطبقوا
تعاليم يسوع المسيح. فالرب
أعطانا الرحمة الالهية ولا أحد

■ هل اصطدمتي بالمحاربة في

البداية؟

– زوجي شعر بأن هناك تغيير في
حياة زوجته لم يعارض ولم يقتنع
كان لديه شيء من الخوف فكان
يسأل ماذا جرى لزوجتي، في
البداية كان هناك معارضين غير
مؤمنين حتى الكاهن جيمس كان
يقول هذه هرطقة فأنت لست مهينة

■ هل كنت مؤمنة أثناء عملك
في الأزياء؟

– كنت مؤمنة ولكنني لم أكن
ملتزمة ولم أمارس إيماني كمسيحية
على أكمل وجه.

■ يلاحظ بأن العجائب
والرسائل تأتي من الشرق؟

– لا أعتقد لأن هناك رسائل من
الرب تأتي لأشخاص من جنوب
أميركا ومن أوروبا، ولكن المهم بأن
رسائل الوحدة تأتي من الشرق.

■ كيف سمحوا لك في نشر
كتبك؟

– دائماً مشاريع الله مختلفة
والبعض يرى بأن طريق الوحدة
ستكون بطيئة وإذا لم يتدخل الله لن
تكون سريعة، فإله يطلب أولاً
الخطوة الأولى وهي توحيد عيد
الفصح.

■ هل السيد المسيح يتكلم معك
حتى اليوم؟

– نعم فقد قدم لي ما لم يقدمه
لغيري وقال لي: متى تطلبيني
تجديني فأنا أكون هنا وعندما
أطلبه أشعر به يقول لي: أنا هنا فقد
أعطاني نعمة زائدة لأن صعوبات
كثيرة ستواجهني.

■ هل رأيت يسوع المسيح؟

– نعم بالرؤية.

■ هل هناك كتاب جديد؟

– حتى اليوم هناك اثني عشر
كتاباً قد صدر لي وهناك كتب
جديدة قيد الطبع توقفت عن
الصدور لأن السيد المسيح قال لي:
لن تأتي ساعة نشرهم بعد.

■ من يمول زيارتك؟

– من المدعوين والمنظمين
للرحلة فهم يقيمون الحفلات لجمع



فاسولا مع جوليا نادر ونبيل حباقي

أحاوره وهو يكتب بيدي



فاسولا مع د. أنطوان وكليمر منصور

متى ستتوحد الكنيسة؟

– الروح القدس هو سيوحد الكنائس والأعياد فقد قال لي بأن المجد سيأتي من الشرق، والنور سيأتي من الشرق وتمجيدي سيأتي من الشرق ووحدة الكنيسة ستأتي من الروح القدس الذي سيضع الشعلة في قلب كل إنسان فهناك قيامة جديدة وسماء جديدة ومدينة جديدة تدعى أوراشليم.

الذي يحكيه الشيطان.

■ ما علاقتك مع عائلة منصور في لوس أنجلوس؟

– بالنسبة لي كليمر منصور كالشقيقة والدكتور أنطوان منصور هو الشقيق فهناك أمور مشتركة تجمعني معهما وهو الايمان فأنا منذ أن التقيتهما شعرت بأنني أعرفهما منذ أيام الطفولة وأنا فخورة بصدقتهما.

■ هل قال لك يسوع المسيح

يستفيد من عصر الرحمة.

■ ماذا قال لك يسوع المسيح في كتابك الذي لم ينشر بعد؟

– قال لي إذا البشر يقرأون الرسائل ولا أحد يطبقها سأمنعك من السفر والتبشير برسائلي. فأنا دائماً أقف أثناء التبشير وأشرح وأصلي فهناك فئة يعيشون الرسائل وهم قلائل وهؤلاء سيكونون رسل المسيح في الأيام الأخيرة ومعهم ستعود الوحدة وبناء الكنيسة الواحدة فهم أخذوا النعمة الالهية.

■ ما هي الرسائل التي منعتك من نشرها؟

– هناك تحذير كبير لأن الرب أعطى رحمته وبركاته لهذا الجيل ولكن البشر لم يعرفوا بعد طريق الخلاص، فقد كلمني عن سقوط البرجين في نيويورك وتكلم معي عن تسونامي ثلاث مرات قبل وقوعها وبالتفاصيل قائلًا: جزر سترحل من مكانها والأرض ستظهر في غير محلها وهذا من عدة سنوات قبل وقوع تسونامي، في بادئ الأمر لم أفهم رموزها، أما فيما يتعلق في سقوط البرجين في نيويورك فقد كلمني عنهما في رسالته في ١١ سبتمبر ١٩٩١ أي قبل سقوطهما بعشر سنوات ولكن أيضاً لم أفهم معنى الرسالة هذه.

■ هل الشيطان يحاربك؟

– طبعاً يحاول أن يحطم معنوياتي ولكن الله يغنيني في نعمته والشيطان شهندي إلى الدودة التي جاءت لتخرب مملكته وتزعجه، هكذا قال لي السيد المسيح أنت دودة ولكنك تأكلين التطريز



شارل ألبير حداد CHARLES HADDAD :

حب لبنان نذر يتجدد من جيل إلى جيل

شارل حداد من الوجوه اللبنانية المحببة، فقد اختار موقع منزله لأنه يطل على مدفن والده ليبقى روح الوالد قريب منه يحاوره يحادثه من شرفة منزله.

شارل حداد يسارع إلى مساعدة الجميع، ويقدم المنح المدرسية ويتفاعل مع كل الأمور الوطنية اللبنانية، كما يساعد وطنه، واستطاع أن يبني عائلة لبنانية على القيم والأخلاق والعادات والتقاليد.

منزله مشرع لكل صديق لكل لبناني، صديق وصدوق إذا مشيت معه ميل يمشي معك ألف ميل، وطنه أصبح كالأيقونة بالنسبة له يعيش في كاليفورنيا ولكن حبه الأول والأخير للوطن الذي يدعى لبنان.

شارل حداد سفير بكل معنى الكلمة لوطنه وللجالية، ومجلة «الحاضر» تشكره على محبته وضيافته فقد ريحت شقيق لها يدعى شارل حداد.

وفي منزله الأنيق كان لنا معه هذا الحديث الصحفي عن شؤون وشجون الاغتراب:

ولدت في بلدة بتاتر الشوف وسكان بلدة برمانا. بعد خدمة العلم حيث شعرت بأنني قريب من الأرزة والعلم اللبناني كان حلمي أن أدخل مؤسسة طيران الشرق الأوسط لدراسة الطيران ولكن اصطدمت برفض الوالد الذي نصحني بالتوجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية للدراسة. عام ١٩٧٤ تركت لبنان وبعد ستة أشهر ابتدأت الأحداث اللبنانية الأليمة وانقطعت كل الاتصالات مع الأهل في لبنان وأنا في هذه البلاد وحيداً لا أعرف أحد لذلك قررت تجاوز كل الصعوبات وأن أمشي وحيداً طريق النجاح فقد كنت في موقع الاتكال على الأهل أصبحت في موقع آخر وهو الاتكال على النفس وتأمين مصاريف الدراسة والسكن والمعيشة والذي ساعدني على تخطي الصعوبات هي الدروس والتجارب التي حصلت عليها خلال الخدمة العسكرية في لبنان، فابتدأت بالعمل والدراسة في آن معاً وكنت لا أنام أكثر من أربع ساعات فالنجاح كان هدفي وممنوع الفشل.

■ كيف ابتدأت حياتك في الاغتراب؟

– العائلة كبيرة في لبنان وأبواب منزلنا مشرعة دائماً للضيوف ولالأصدقاء ونحن عائلة متضامنة فكنت أعيش الحنين في الاغتراب ولكنني أبعدت عني





شارل وأرنست حداد برمانا ١٩٧٠



شارل حداد مع إخوانه ١٩٧٤ - تلج برمانا



شارل حداد ١٩٥٦ سباق الخيل - بيروت

يتجدد من سنة إلى سنة ومن جيل إلى جيل.

■ لماذا لا يوجد نادي لبناني؟

– هذا النقص ناجم عن المسافات وعدم وجود الوقت للاهتمام في تأسيس نادي فالكل هنا يطارد الوقت فأنا منزلي يبعد ١٥ دقيقة فقط عن الأهل وبالكاد نجتمع مرة في الأسبوع كي يبقى الأولاد على صلة مع الأهل، وضمن العادات والتقاليد واللغة.

■ ألا تخشى على الجيل الجديد من الذوبان

بالمجتمع الأمريكي؟

– هنا تقع مسؤولية الأهل لأن المنزل وتضامن العائلة هما الجسر للوطن، للغة، للقيم والأخلاق فابنتي هي المسؤولة عن الصندوق في النادي اللبناني في الجامعة وأولادي بالمدرسة يكتبون مقالات عن لبنان وأنا فخور بهم لأن جذور الوطن امتدت إلى نفوسهم.

■ هل الحكومة اللبنانية تهتم بالاغتراب؟

– لا أحد يسأل هناك هناك ثغرات كثيرة وهذا الأمر ناجم عن الحرب اللبنانية والاحتلال منذ خمس وعشرين سنة، واجبنا نحن كجالية أن نسأل ماذا فعلنا لوطننا،

شبح اليأس وكان همي أن أساعد الأهل في لبنان، وشاءت الصدفة أن ألتقي بأحد الأصدقاء قلت له أريد عملاً وكانت محطتي الأولى أن أعمل في محطة وقود ثم انتقلت للعمل في مدينة Disney Land ثم عملت أيضاً في أحد البنوك ثم درست علوم الكمبيوتر والبرمجة، ثم دخلت مجال الطب النووي كمراقب في غرفة الطوارئ في إحدى المستشفيات، وحالياً أعمل بالتقنية التابعة للطب النووي.

■ هل لديك نشاطات اجتماعية لبنانية؟

– أشجع كل النشاطات الاجتماعية من أجل أولادي كي يحافظوا على تراثهم ولغتهم وتقاليدهم، كما أدمم كل الجمعيات اللبنانية، وأنا عضو في مشروع بناء كنيسة، فنحن دائماً متواجدون في كل الأمور اللبنانية لمصلحة الوطن والجالية.

■ كيف ترى الجالية اللبنانية في كاليفورنيا؟

– الجالية اللبنانية ناجحة، ومن حسنات الحرب اللبنانية بأنها جمعت الجالية لأنها مندورة على عبادة ربها وعلى حب لبنان وعلى عشق القرية وهذا النذر



شارل وأنطوانيت مع الشريف لي باكا

الوالد رفض أن أدرس الطيران

وزعت كتب لبنانية تاريخية على الجالية

الولايات المتحدة الأمريكية، فأنا لبناني لم أتغير، وأتمنى أن أقضي فترة التقاعد في ربوع لبنان.

■ ماذا تعني لك برمانا؟

– برمانا البلدة الجميلة، هي الذكريات والمودة، فأنا أسف لأن أولادي لم يعيشوا الأيام اللبنانية البريئة. لم نكن نجلس وراء الكمبيوتر كنا نختار أشياء للعب، برمانا هي رحلات الصيد، هي الاطمئنان وراحة البال، هي الأهل هي جزء مني.

■ عندما تركت لبنان ماذا كانت وصية الوالد؟

– قال لي الله معك فأنت كبير العائلة انتبه لنفسك وأنا سعيد كونك مسافر لأنني لا أريدك أن تكون قبطان طائرة في لبنان. وهكذا بعد مرور سنوات استطعت أن أسهل مجيء ابن عمي وشقيقي والأهل إلى هذه البلاد.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– الاستقلال التام، الوحدة بين الطوائف وأن لا تهجر البراءة والبساطة من لبنان.



برمانا دائماً بالبال

فأنا أتمنى على الجالية التضامن من أجل إنشاء مؤسسة لبنانية تعمل لمصلحة الجالية والوطن.

■ كيف خدمت وطنك وأنت في الخارج؟

– الخدمة تبدأ من العائلة، كما كنت أرسل مساعدات طبية من أدوية، فقد استطعت أن أبني عائلة لبنانية حتى ابنتي المولودة في هذه البلاد تسألني دائماً عن السبل والطرق لمساعدة لبنان، ومنذ فترة وقع بين يدي كتاب طبع في لندن يتحدث عن أهمية لبنان فاتصلت بدار النشر في بريطانيا وطلبت أن يرسلوا لي كل الكمية حيث بلغ عددهم ٢٥٠ كتاب وزعتهم على العائلات اللبنانية في الكنيسة بمناسبة عيد الأم لإبراز صورة لبنان الحضارية، كما أنني أساهم كثيراً في مساعدة الجالية والوطن دون أن تدري اليد اليمنى ماذا فعلت اليد اليسرى.

■ هل تعيش حلم العودة إلى لبنان؟

– حلم لا بد من تحقيقه، وهذا الأمر أناقشه دائماً مع زوجتي فأنا أعشق لبنان رغم السنوات التي عشتها في



أنطوانيت فهد حداد ANTOINETTE HADDAD؛

عشت مر لبنان ولم أعش حلاوته



ماذا ادعوك هل ادعوك الشقيقة ام الملاك الحارس، فانت كنت البلمس على الجرح وانت كنت الام الحنون، ووزيرة التغذية انت يا انطوانيت كنت الدمعة والابتسامة، فمن الصعب ان يغادر الانسان ويترك قلبه معك ومع زوجك شارل، ومن الصعب ان ينسى الانسان اللحظات الحلوة والضحكات من القلب.

قالت لي الجالية بانك ستتعرفين على اطيب انسانة تدعى انطوانيت او طوني، ولكنني لم اكن ادري بان انطوانيت ستسكن في القلب والعين وبين ابتسامة واخرى، فانت مثال للبراءة والطهارة وحب الآخرين ومساعدة اي لبناني، وانت الام التي اسست عائلة لبنانية نموذجية في الاغتراب، فانت شرعت ابواب منزلك وابواب قلبك لمجلة الحاضر لذلك ستبقى صورة انطوانيت وشارل حداد في قلوبنا، ولا نستطيع الا ان نقول لكما كلمة واحدة شكراً لكما.

والى المقابلة مع انطوانيت فهد حداد في كاليفورنيا.

مررت بمرحلة صعبة خاصة بعد ان توفى الوالد اما الوالدة فقد غادرت الحياة وانا في سن الثامنة عشر ولكن الفضل يعود لزوجي شارل الذي سهل لي اموراً كثيرة في هذه البلاد.

نحن عائلة من شمال لبنان وسكان سن الفيل وصلت إلى هذه البلاد مع زوجي عام ١٩٨٥ بعد ان تعرفت عليه في لبنان فكنت صديقة شقيقته بالمون لاسال تزوجنا ودخلت عروس الى كاليفورنيا.

وتجلس انطوانيت حداد وامامها آلة التسجيل وتعود الى الماضي والدمعة في عينيها وتقول: وصلت الى الولايات المتحدة الاميركية مع زوجي وحيدة غريبة عن العادات الاميركية فنحن كنا نعيش في لبنان ضمن عائلة وجيران ومحبة وبراءة فاصطدمت بمجتمع غريب كل يسابق الوقت لا حياة اجتماعية بلاد ناشفة المرأة الاميركية لا تهتم بجمالها واناقتها لا احد يزورك وكل اللبنايات اللواتي تعرفت عليهن في بداية هجرتي لا يتكلمن العربية وانا ثقافتني فرنسية، فقد