



الأم اللبنانية شعارها التضحية

■ هل تشجعين الفتاة اللبنانية على الزواج والاعتراب؟

- اذا تعرفت على شخص واحبته لما لا، المهم التفاهم والحب، رغم انها ستمر بمرحلة صعبة في البداية اذا قررت الاعتراب.

■ ما هو الفرق بين المرأة اللبنانية والاميركية؟

- المرأة اللبنانية شعارها التضحية من اجل اولادها وزوجها فقد عرض علي كثيراً السفر من خلال عملي ولكنني رفضت كي لا ابتعد عن اولادي وزوجي لأنهم بحاجة لي اما الاميركية فهي تعيش الانانية والاستقلالية.

■ هل تتمنين لاولادك الزواج من لبنانيين؟

- هذا ما اتناه لان الزوج اللبناني يتفهم المرأة اللبنانية تراثها وعاداتها ولغتها فمن الضروري ان يكون الزوج مشاركاً للزوجة في كل الامور الحياتية خاصة امور الوطن الذي يجمعهما.

■ ماذا تعني لك منطقة سن الفيل؟

- انا عشت الملجأ في سن الفيل، رغم ان لبنان حلو، ولكنني لم اعش حلاوته عشت المر.

■ ماذا تتمنين للبنان؟

- الاستقلال والحرية ونهاية الحروب كي يرتاح الشعب ويعيش بكرامته.



عائلة أنطوانيت وشارل حداد

الأم اللبنانية هي الشمعة على مذبح عائلتها



أنطوانيت والقهوة اللبنانية

■ ما هي مسؤولية المرأة اللبنانية في الاعتراب؟

- مسؤوليتها مضاعفة وصعبة تبدأ في تربية الاولاد (وتبكي انطوانيت) ثم تتابع لا احد قربك انا الام والشقيقة والصديقة والسكرتيرة والزوجة (وتتوقف انطوانيت عن الكلام لتمسح دموعها) وتتابع الحمد لله تعبت على الاولاد ولكنني ربحتهم لانهم يعيشون الاجواء اللبنانية في كل تفاصيلها وعاداتها وتقاليدها وبالقيم والاخلاق والتربية حتى اصبحنا عائلة نموذجية لبنانية، باختصار الزوجة اللبنانية في الاعتراب هي الشمعة التي تضيء لاناارة طريق عائلتها.



كاري هاروت جرجريان GARY JERJERIAN
رئيس جمعية Armenian Vision Outreach
وصاحب مجلة Hamaynabatker ورئيس نادي مرش في كاليفورنيا:
أهداف الجمعية المساعدة والمنح المدرسية



كاري جرجريان شعاره المساعدة فيده اليمنى لا تعرف ماذا فعلت اليسرى، ايمانه كبير بالله فهو الفتى الذي وصل الى الولايات المتحدة ليجد بأن هناك يد امتدت لمساعدته لذلك يساعد بدوره كل من هو محتاج للمساعدة وتبقى الدمعة في عينيه لانه لم يعيش دفء الاهل في لبنان. فهو يعمل على تقديم المنح الدراسية للمدارس في لبنان وسوريا، كما يشارك في مكتب شريف لوس انجلوس لي باكا لابرز صورة الجالة الارمنية واللبنانية، وهو يعمل على اصدار مجلة ثقافية ويترأس جمعيات ونوادي كثيرة، والجدير بالذكر بأن كاري جرجريان يقرأ يومياً الكتب السماوية لانه مؤمن بالله، بالمحبة والعطاء.

وفي مكتبه وبرفقة الصديق كاري نلبنديان اجرت الحاضر معه هذا اللقاء:



كاري وعقيلته مع ستيف كولي



أعمل على ابراز صورة اللبنانيين والجالية الارمنية

سويجلس كاري وراء مكتبه ويتذكر قائلاً:
عام ١٩٧٩ خطف في لبنان وبعد الافراج عني قال لي الوالد: عليك المغادرة ولا تعود الى لبنان المهم ان تبقى حياً، وهكذا تركت لبنان وبرج حمود عام ١٩٨٠ الى الولايات المتحدة الاميركية كون ابن عمي متواجد فيها جئت هذه البلاد وانا في سن العشرين وفي جيبي ٣٠٠ دولار فقط، فور وصولي الى الولايات المتحدة الاميركية عملت لدي محطة وقود لمدة ست سنوات حيث اصبحت مسؤولاً عن ست محطات وقود بعد ان نلت ثقة صاحب المحطات وفي عام ١٩٨٦ انتقلت الى العمل في اطارات السيارات وبعد ست سنوات اخرى افتتحت مؤسسة تدعى Dynamic Wheels & Tyres لبيع الاطارات والجنوطة، وفي عام ٢٠٠٠ افتتحت صالة لبيع الجملة باسم Diablo Wheels فنحن نصنع الجنوطة وقد اصبحت ماركة عالمية ونصدر حالياً الى كل الولايات المتحدة بالاضافة الى استراليا واليابان واوروبا.

■ هل لديك نشاطات اجتماعية مع الجالية؟

- وصية والدي ان اخدم بلدي وشعبي ولكن في بداية اغترابي مررت بفترة عذاب وشقاء فالاهل كانوا فقراء فهناك اشخاص دفعوا لي قسط المدرسة وانا اليوم اساعد الآخرين كما ساعدوني لذلك انشأت مؤسسة



مع آدم شيف



مع الشريف تي باكا



كاري ومجلة Hamaynabatker

لم أستطع العيش في حضن الوالدين



شعاري الايمان

خيرية تدعى Armenian Vision Outreach واهدافها مساعدة الآخرين والتعليم المجاني فمن خلال هذه المؤسسة ارسل المساعدات الى عنجر والى بعض المدارس في سوريا وفي لبنان هناك ثلاث مدارس، كما ارسل المنح المدرسية الى ارمينيا المهم ان ينخرط التلميذ في المدارس المسيحية، تلك المؤسسة امولها وادعمها من جيبي الخاص.

■ هل انت عضو في Homeland Security؟

- انا في الامن القومي في لوس انجلوس لمساعدة الشريف لي باكا منذ عام ١٩٧٧ لاننا فعالين مع الجالية نخدمها ونساعدنا لذلك اختارني الشريف لاننا نخدم من قلبنا مع صديقي واخي كاري نلبنديان فله كل الثقة ونحن استحقينا هذا المركز لان طموحي منذ الصغر ان اكون مع البوليس لانني احترم القوانين واعشق الخدمة العسكرية وانا في مكتب الشريف لابرز صورة الجالية اللبنانية والارمنية مع الصديق كاري نلبنديان لتوضيح صورة الجالية باننا لسنا اراهابيين



جرجريان على لسان كاري نلبنديان

وصلت الى كاليفورنيا ولم أجد الا هذا الصديق الذي يدعى كاري جرجريان فكان الشقيق الذي يقف معك في الازمات فهو يملك رؤية واسعة وشجاع ويطلع على الاخطاء ويصححها، فانا معجب بأسلوبه في التعاطي مع الآخرين لذلك اشعر بان لدي شقيق وأخ نعالج الامور سوياً وقد تعلمت الكثير منه فالاصدقاء كأززار المصعد ادهم يرفعك الى الاعلى والآخر يهبط بك الى الاسفل، فمع الأخ جرجريان اشعر بانني دائماً في القمة وكل سنة صداقتنا الاخوية تكبر وروابطها متينة.

ولسنا ضد الحكومة الاميركية واليوم اصبح الاميركيون يفصلون بين اللبناني والارهابي.

■ ما هي رسالة مجلة Hamaynabatker؟

– انها مجلة ثقافية بعيدة عن السياسة وتصدر منذ ست سنوات وكلفة صدرها سنوياً في حدود مئتي الف دولار.

■ كونك رئيس نادي مرش ما هي اهداف هذا النادي؟

– اتولى رئاسة مرش كلوب في كاليفورنيا واهدافه مساعدة الجالية الارمنية لمساعدة بعض التلاميذ من خلال المنح المدرسية ومساعدة كل محتاج، لأن كل ما املكه من فضل ربي ومساعدة الآخرين.

■ كيف ترى الجالية اللبنانية؟

– يجب الغاء الطائفية في لبنان لان المواطن اللبناني يفكر بالدين قبل الدولة وهذا امر خطير يجب ان نكون لبنانيين اولاً ثم نفكر بالطائفة، كي نفتخر بالوطن ومن ثم الدين.

■ هل بكيث في الاغتراب؟

– تركت لبنان عام ١٩٨٠ وبعد مرور ١٤ سنة تعرض والدي لمرض عضال بكيث لانه غادر الحياة، ثم توجهت مرة ثانية الى لبنان لرؤية الوالدة، فانا نادم لانني اخدم كل من هو بحاجة لمساعدة ولم استطع العيش بدفء الوالدين، كان من الواجب ان ابقى بقربهما.

■ هل لديك حلم ان تصبح مبشراً؟

– ليس من الضروري ان اكون راهباً او كاهناً فانا ابشر برسالة المسيح وهي المحبة.

■ ماذا تعني لك برج حمود؟

– عشت فيها ٧ سنوات فهي تعني لي العائلة المتضامنة، والجيران والالفة، كنا في بناية مؤلفة من خمسين عائلة، وكنا عائلة واحدة.

■ ماذا تتمنى للجالية اللبنانية والارمنية؟

– اتمنى على الجاليتين الوحدة والتضامن وان تكون سفراء لوطننا وعلى كل مغترب مساعدة اللبناني في الوطن.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– أن يصبح دولة قوية، ويهتم بالانسان، وعلى المسؤولين ان يحبوا الوطن اكثر من مصالحهم الخاصة.



ريمون بريدي *REMO BRAYDI* :

طموحي النجومية في هوليوود



ريمون بريدي المعروف باسم Remo BRAYDI وجه سينمائي يشق طريقه إلى النجومية في هوليوود فقد شارك في بعض الأفلام منها:

Starsky and Hutch - A Cinderella Story - The last Samurai - Windtalkers.

كما شارك في مسلسلات تلفزيونية عالمية منها:

The West Wing - The Shield - Navy NCIS - Homeland Security - Sous le Soleil.

ريمون بريدي استطاع أن يزرع العلم اللبناني في هوليوود وبين الشركات السينمائية الكبرى فهو فخور بهويته ووطنه وتاريخه الذي يعود إلى ستة آلاف سنة. ومجلة «الحاضر» تهنئه على دخوله هذا المضمار وتتمنى له النجاح كي يسطع اسمه مع نجوم هوليوود لأنه انتصار للبنان.

وفي جلسة خاصة في منزله وقبل أن يتعرض لحادث سبب له كسر باليد كان لنا معه هذا اللقاء:



نحن أبناء الأجدية



نحن من مواليد فيطرون كسروان وعائلتي متواجدة منذ أكثر من خمسمائة سنة، درست في مدرسة الراهبات في السهيلة ثم في مدرسة سان أنطوان ثم انتقلت إلى اللويزة وكان شقيقي هادي قد سبقني إلى الولايات المتحدة الأميركية وأنا على أهبّة الالتحاق به، لكن الوالد تعرض لحادث صحي لذلك اضطررت أن أتحمّل مسؤوليّة العائلة مع أن حلمي كان التمثيل ولكن مسؤوليّة الأهل غيرت مجرى حياتي لأن الوالد كان يعمل بالتعهدات وفي عام ١٩٨٨ انتقلت إلى تجارة الملابس الإيطالية وفي عام ١٩٩٠ تركت لبنان بعد أن اشتدت الأحداث اللبنانية متوجّهاً إلى اليونان واستقرت فيها خمس سنوات ولم أستطع الحصول على تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة الأميركية، لذا عدت إلى لبنان عام ١٩٩٦ ليلة عيد الميلاد وكانت المفاجأة بانتظاري.

لبنان وطني النهائي

■ ما هي تلك المفاجأة؟

- عند وصولي إلى مطار بيروت وجدت بأن هناك من ينتظرنني واضعاً كيس على رأسي وخطفت ولا أدري من خطفني ولماذا؟ حيث وجدت نفسي في السجن وهناك من يحقق معي مع الضرب بكعب البندقية والشتم وهكذا أمضيت يومين ولولا جهود المدعي العام طربيه رحمة لكنت نزيل السجن حتى اليوم وقبل أن يطلقوا سراحي طلبوا مني التوقيع على تعهد خطي بأنني لا أزاول السياسة في لبنان، هذه هي المفاجأة التي كانت بانتظاري.

■ وهل بقيت في لبنان؟

- نعم ولمدة أربع سنوات عملت في مجال التعهدات بواسطة مجلس الإنماء والإعمار ولكن نتيجة الفساد الذي كان مسيطراً في الدوائر الرسمية توقف البنك الدولي عن الدفع لذلك توجهت إلى الزراعة وفي عام ٢٠٠٠ تركت لبنان ودخلت الولايات



هكذا اختارني المخرج



على انتاج فيلم سينمائي ولا أنسى شقيقي هادي الذي يدعمني دائماً ويشجعني، ولدي أيضاً المدرب الذي يشرف على أدوارني في الأفلام فهو من الأصدقاء المخلصين.

■ هل هناك لبنانيين في هوليوود؟

- نعم هناك مجموعة كبيرة ولكنهم يدخلون من هويتهم اللبنانية مع أننا أبناء الحرف والأبجدية ولسنا إرهابيين ومثال على ذلك الممثل طوني شلهوب يتكلم العربية وما إن علم بأنني لبناني حتى انسحب وهناك أيضاً مدراء في هوليوود أمثال أنطوني الشدياق الذي يخجل من هويته. باختصار هناك لبنانيين في هوليوود وكلهم ناجحين ومميزين.

■ هل خبرتك السينمائية ستوظفها في لبنان؟

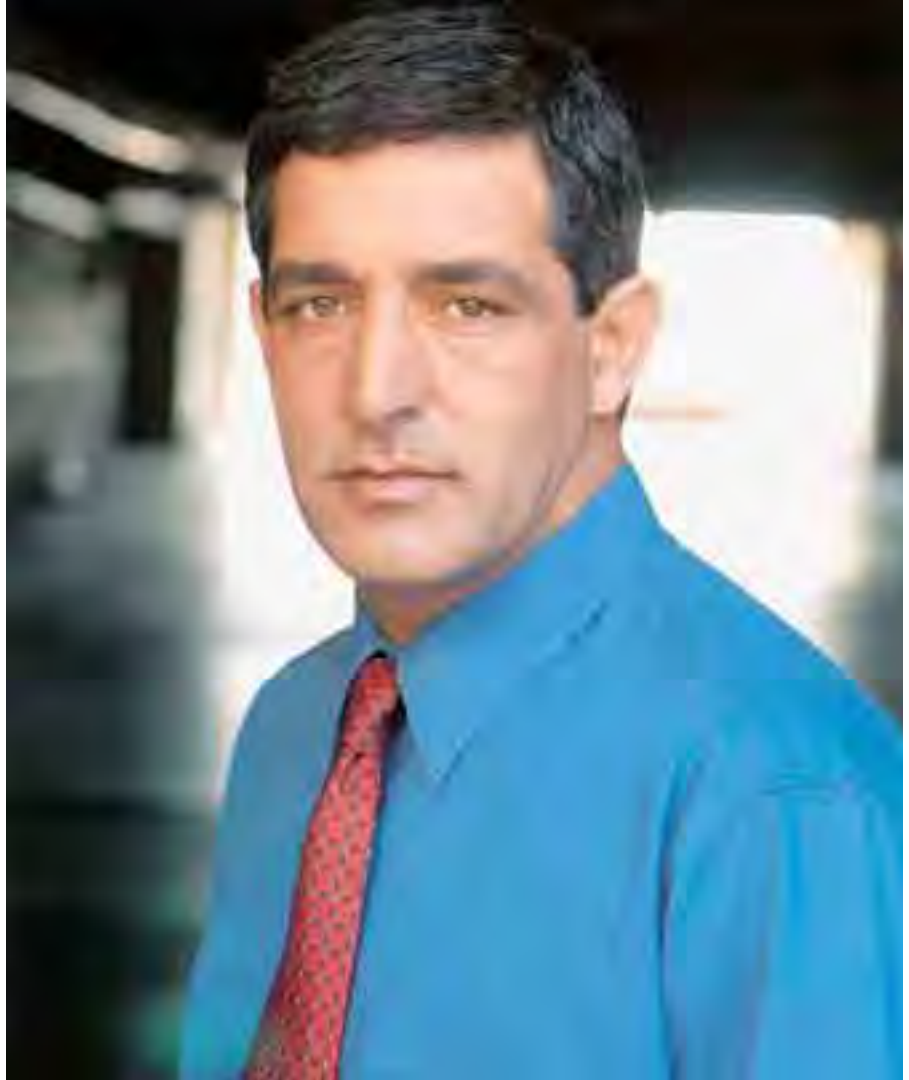
هدفي اليوم هوليوود ولكن موقعي سيبقى لبنان وخبرتي سأوظفها في الوطن لأنه يعيش في قلبي وأنا اليوم أساعد اللبنانيين مع أشقائي ومع بعض الأصدقاء بإرسال بعض المساعدات لهم في الوطن.

■ ماذا تعني لك فيطرون؟

- الصخور الصامدة والصلابة، وطيبة أهلها فهي أرض محمية من الله، ولبنان وطني النهائي.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

- أتمنى له أن يحافظ على رسالة المحبة والانفتاح على العالم والسلام لأنه بلد الجمال والفن، كما أتمنى على المسؤولين أن يحبوا لبنان كما يحبوا أنفسهم.



أصبحت في نقابة الممثلين في هوليوود

وقبضت مبلغ ٦٨٠٠ دولار عن ثلاثة أيام تصوير وكأنني ممثل محترف كما أصبح اسمي مسجل في نقابة الممثلين في هوليوود.

■ في لبنان هل عملت على المسرح؟

- نعم شاركت في مسرحية صيف ٨٤٠ مع الرحابنة وأنطوان كرجاج وغسان صليبا، فأنا اليوم بصدد تأسيس شركة انتاج سينمائية والسير في عالم التمثيل، فلدي أصدقاء كثر في هوليوود من منتجين ومخرجين وممثلين كبار ولدي رجال أعمال وأنا حالياً أعمل

المتحدة الأمريكية لتحقيق حلمي في فن التمثيل في هوليوود.

■ كيف ابتدأت التمثيل في الأفلام السينمائية؟

- قلت لشقيقي أريد أن أعمل في التمثيل فقال لي أنت مجنون، ولكنني كنت مصراً على تحقيق حلمي حيث تلقيت عرض للتمثيل في فيلم Homeland Security وكنت ممثل احتياط وقبل تصوير الفيلم حلمت بأن المخرج اختارني وأصبحت نجم سينمائي وفي اليوم التالي توجهت للتصوير وفجأة اختارني المخرج وتحقق حلمي



عماد كاظم الحكيم: على كل لبناني الاستثمار في وطنه

عماد الحكيم يعشق الوطن الذي يدعى لبنان فهو عاش بين الروشة وشارع النبي ودرس في المعاهد اللبنانية، ومن عشقه للوطن استثمر فيه في العاصمة بيروت، هو يعمل في كاليفورنيا لمساعدة الجالية العراقية واللبنانية فهو سفير للبلدين دون تفرقة ويعيداً عن الطائفية، فهو يساعد على بناء دور العبادة، كما يعمل لدى مكتب الشريف في أورانج كونتي لإبراز صورة الجاليتين العراقية واللبنانية، فهو مؤمن بأن لبنان جنة الله على الأرض ومحطته الأخيرة ستكون لبنان.

وفي جلسة خاصة كان لنا معه هذا اللقاء:

نحن أصلاً من بغداد والأهل مستقرون في لبنان منذ أربعين سنة وأنا عشت في لبنان حتى سن الثامنة عشر ولكن بسبب الأحداث الأليمة في لبنان اضطرت عام ١٩٨٢ أن أترك الوطن الذي أحببته ولم أزل وانتقلت إلى كاليفورنيا مع الأهل كون ابن عمي طبيب ومتواجد في هذه الولاية، وفي بداية غربتي شعرت بأنني غريب عن اللغة والعادات والتقاليد ولا أعرف الطرقات كانت أيام صعبة بكيت وتأثرت كثيراً، ولكن وجدت نفسي أمام حائط مسدود فالعودة إلى لبنان غير آمنة لذلك استقرت وابتدأت بالعمل والاستثمار في تجارتنا بالكريستال والثريات وأصبح اسمنا معروف في كل كاليفورنيا وكل الولايات الأميركية لأننا وكلاء لعدة ماركات عالمية.

■ هل البداية كانت صعبة في كاليفورنيا؟

– يشرفني أن أكون لبنانياً فأنا كنت طالباً في الحدث ومن ثم بالعملية، أما البداية في هذه البلاد فقد كانت صعبة ثم اندمجت مع هذا المجتمع مع الاحتفاظ بعاداتنا وتقاليدينا العربية، لذلك أول عمل قمنا به مع الوالد هو شراء جامع للصلاة منذ خمس عشرة سنة



لبنان يعيش في قلبي

ويدعى مسجد الزهراء ولم يزل حتى اليوم، وهناك مشروع آخر مع شريف كورونا فقد قدم أرض مساحتها ١٠ هكتار في أورنج كونتي لتكون مدينة الايمان لتضم جامع وكنيسة ومعبد ودار للصلاة ونحن ندرس هذا المشروع الحضاري.

■ ما هو عدد الجالية العراقية في كاليفورنيا؟

- أكثر من نصف مليون عراقي في كاليفورنيا ولكنها جالية مشرذمة ومن عدة طوائف وكل طائفة منزوية على نفسها لأن العراق قسمهم أتمنى أن نعود للوحدة والتضامن من أجل الجالية والوطن.

■ ما هي علاقتك مع الشريف كورونا؟

- أنا بالاحتياط لمساعدة الشريف ولكنني لا أملك الوقت الكافي فأنا في سفر دائم بين الصين وأوروبا ولبنان، وأتمنى في المستقبل أن أوفر الوقت اللازم لخدمة المجتمع الأميركي الذي استضافني وشرع أبوابه لي.



عماد الحكيم مع الشريف لي باكا



مع الشريف كورونا



مع الكابتن سيمون سمعان

لبنان جنة الله على الأرض

– على عهد الرئيس صدام كان ممنوع علينا زيارة العراق لأننا من عائلة الحكيم لذلك عشت في لبنان وأشقائي يمكنون الجنسية اللبنانية، وفي عام ١٩٩٤ زرت لبنان بعد أن توفي شقيقي، شعرت بأن الحنين إلى الوطن عاد يتسلل إلى قلبي لذلك أزور لبنان كل شهر ونصف لأنني ما أن أغادره حتى أشتاق إليه.

■ كيف ترى العراق؟

– أتألم وأتساءل لماذا يموت العراقي ولماذا يدمر وطنه، فأنا أتمنى أن يبني عراق جديد ولكن أطلب من الله أن لا تقع ضحايا كثيرة.

■ ألا تخشى على الجيل الجديد من الذوبان؟

– لا أخشى عليهم فأنا دائماً مع أولادي أشرح لهم دينهم ووطنهم ويزورون لبنان باستمرار كل صيف خاصة وأنا في صدد بناء منزل جديد في لبنان.

■ الروشة ماذا تعني لك؟

– الروشة منزلي مسقط رأسي، فهي تعني لي الكثير، الأصدقاء، البحر، الجلسة على الشرفة والبحر أمامي حيث أنسى كل هموم الدنيا.

■ إذا أردت أن تختار فمن تختار العراق أو لبنان؟

– أختار لبنان للاستقرار في ربوعه إنه أجمل بلد في العالم.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– الخير والهدوء والاستقرار والقرار الحر.

■ وللعراق؟

– أتمنى نفس الشيء.



في لبنان أنسى الدنيا

■ هل لديك طموحات سياسية؟

– لا يوجد لدي طموحات سياسية أنا أخدم الجالية العراقية واللبنانية وأساعدهم في كل الأمور خاصة مع الشريف في أورنج كونتي.

■ هل لديك استثمارات في لبنان؟

– أشعر بأنني لبناني لأنني ترعرعت في لبنان وأتمنى على كل لبناني الاستثمار في وطنه لأنه جنة الله على الأرض فعندما توقفت الحرب اللبنانية قلت للوالد أريد المساهمة في إعادة بناء لبنان لأنني لا أريد أن أتخلى عن الأيام الحلوة التي عشتها في لبنان خاصة في شارع النبي فأعدت بناء البناية التي كنا نملكها في الأسواق وكانت التكلفة مليونين ونصف دولار فقد تعرفت على مهندس لبناني كفوء يدعى حسين قببسي اتفقت معه وهذا ما حصل، والآن لدي بناية في الأسواق وأنا الوحيد الذي أجرت الطوابق العليا.

■ كيف خدمت وطنك وأنت في الخارج؟



الدكتورة فيفيان صايغ هبر رئيسة نقابة أطباء الأسنان في Glendora : أطلقت مشروع العودة إلى الجذور



الدكتورة فيفيان هبر من الأطباء اللامعين في معالجة وترميم الأسنان فهي رئيسة نقابة طب الأسنان وهي في اللجنة الفاحصة وأستاذة في الجامعات الطبية.

تاورها والابتسامة والدمعة في آن معاً يرتسمان على وجهها الجميل، فهي ابنة الوطن التي عملت على اطلاق مشروع العودة إلى الجذور لإطلاع الشبيبة على تاريخ وطنهم لبنان الذي صدر الحرف إلى العالم، فهي من أبناء الجالية التي تسارع لدعم كل الأمور التي تصب في خدمة الوطن والجالية. وفي عيادتها أجرت «الحاضر» معها هذا اللقاء ومجلة «الحاضر» تشكرها على محبتها واهتمامها.

أنا صورة مصغرة عن وطني

الولايات المتحدة الأمريكية؟

– الكلفة أكثر من عيادات الأطباء في لبنان نظراً للضرائب ولشركات التأمين، وهناك اليد العاملة بالإضافة إلى ارتفاع سعر المعدات الطبية، لذلك هناك فئة تزور الوطن لمعالجة أسنانهم.

هل هناك فرق في طب

الإنسان بين أميركا ولبنان؟

– لا يوجد فرق، طبيب الأسنان وجد ليخدم الإنسان وليحترم مهنته، فأنا أستقبل كل الجاليات بما فيهم اللبنانيين والعرب والأميركيين. لا شك هناك تطور

تركت لبنان مع الأهل عام ١٩٧٥ وأنا في سن الثانية عشر ونحن من رأس بيروت حيث درست في المعاهد الأميركية واليوم طبيب أسنان، تجميل وإعادة ترميم وأستاذة بالجامعة لطب الأسنان وأتولى رئاسة نقابة أطباء الأسنان بالإضافة إلى عضويتي في اللجنة الفاحصة لأطباء الأسنان.

■ هل المواطن الأميركي يهتم بأسنانه؟

– الأميركي يهتم بأسنانه فهناك توعية تبدأ بالمدارس حتى أن المرأة الحامل تسألني متى أهتم بأسنان مولودي، فالأطفال يبدأون في سن السنتين في زيارة عيادات أطباء الأسنان.

■ هل الكلفة مرتفعة في



د. هير مع الشريف نبي باكا



د. هير مع عائلتها

طبية وقد عالجت لها أسنانها في أميركا، (وتضحك الدكتورة فيفيان وتقول) هل تصدق بأنني أعالج أسناني بنفسني من خلال المرأة.

■ هل أنت نادمة على اغتراك؟

– كلا لولا اغتراقي لما كنت تعرفت على أصحاب مجلة «الحاضر»، فالإنسان لا يعرف المستقبل ولا مصيره، فأنا أصبحت طبيبة وتعرفت على زوجي وعلى الجالية والمجتمع الأمريكي.

■ ما هو دور الأم اللبنانية في

الاغتراب؟

– المحافظة على تضامن العائلة وزرع حب لبنان في نفوس أولادها، وكلمة أم كلمة عميقة مثل الأرض تعطي خيراتها لعائلتها.

■ ماذا تعني لك رأس بيروت؟

– أيام الطفولة والبراءة ودفء الأهل والمدرسة إنها ذكريات لا تنسى.

■ ماذا تتمنين للبنان؟

– أتمنى لهذا الوطن الصغير والكبير بأبنائه أن يعود منارة للشرق.

اختراع الحرف وتصديره إلى العالم على يد الفينيقيين من شواطئ لبنان، لذلك أولادي يتكلمون ويكتبون العربية، ونزور لبنان باستمرار كي لا ينسى اللبناني أصله، فأنا أزرع في نفوس أولادي الهوية اللبنانية وهم يشرحون لأصدقائهم أهمية لبنان وتاريخه.

■ هل تعيشين حلم العودة إلى

لبنان؟

– لا يوجد لبناني في الاغتراب لا يحلم بالعودة فهذه البلاد قدمت لنا الكثير وهذا بلدي الثاني ولكن الحنين يبقى للجذور هل يا ترى أعود؟ لست أدري.

■ كيف خدمت وطنك لبنان

وأنت في الخارج؟

– كل يوم أخدم وطني من خلال تصرفاتي فأنا صورة مصغرة عن الوطن، فالأهل كلهم في لبنان، وأنا فخورة بهويتي لذلك أزرع العلم اللبناني في عيادتي.

■ ما علاقتك مع ملكة جمال

لبنان ندين نجيم؟

– ندين شخصية محببة تعرفت عليها في لبنان أثناء محاضرة

سريع في المعالجة ولكن المثل يقول بأن السماء لها حدود، فمنذ خمس سنوات طراً تطور هائل في الناحية التقنية والدراسات والمواد المستعملة نحو الأفضل.

■ هل أنت عضو في Homeland Security؟

– أنا أدمهم ولكن لدي اهتمامات كثيرة فأنا رئيسة نقابة طب الأسنان، وبروفسور في الجامعة وعلى اللجنة الفاحصة.

■ ما رأيك بالجالية اللبنانية؟

– إنها جالية ناجحة، فقد اجتمعت مع القنصل اللبناني العام الأسبق معكرون، بعدما شعرت بأن هناك نقص في معرفة لبنان عاداته وتقاليده وتاريخه ومعالمه السياحية لذلك اقترحت عليه تأسيس مشروع يدعى العودة إلى الجذور كي لا ينسى الجيل الجديد وطنهم الأم ولإبراز الحضارة اللبنانية وقد تبني القنصل معكرون فكرتي وابتدأنا بها من خلال إقامة محاضرات وندوات للشبيبة لشرح أهمية لبنان كما أصدرنا كتب وشرح عن كيفية

Cafe BASSAM



401 Market Street (Corner 4th & Market)
San Diego , CA 92101
(619) . 557 . 0173



بسام نصر شماء: Café BASSAM حولتها إلى متحف صغير

بسام شماء هو عن حق سفيراً لوطنه، بل سفيراً لكل الدول العربية، فهو من المثقفين ومن عائلة تاريخية معروفة بالبكاوات التي لعبت دوراً وطنياً في حقبة تاريخية.

بسام شماء ابتسامته لا تفارقه، ضيافته العربية تسبقه، فهو فنان وعاشق للتاريخ وللـ Antiquité فقد حول منزله أيضاً إلى متحف وجعل منه مشغل لصيانة الأشياء القديمة التاريخية.

بسام شماء منفتح ويتألم على القضايا العربية، فهو من الذين يستحقون الوقوف على المنابر في الندوات والمحاضرات لشرح تاريخ الشرق وإبراز الصورة الحضارية للعرب.

ومجلة «الحاضر» تشكره على محبته واهتمامه فكان بابا نويل لمجلة «الحاضر» خلال وجودها في سان دياغو فله في قلوبنا منازل.

وفي جلسة هادئة في Café BASSAM كان لنا معه هذا

اللقاء:





عاصمة الجليلي ويتبعها ٦٤ منطقة بما فيها طبريا وطبعاً هناك عائلات كثيرة في صفد مرموقة وعريقة منها عائلات: الشقيري والرفاعي الذين تولوا رئاسة حكومة الأردن فيما مضى وكذلك عائلة صباغ وهم أقرباء لنا وبعد عام ١٩٤٨ تفرق الجميع.

■ هل هناك ذوبان للجيل الجديد؟

- لا أرى ذوبان للجيل الجديد لأنه مجتمع يحافظ على الجاليات الأثنية فهو شعب خليط والولد يبدأ بالاعتماد على نفسه إنه مجتمع يحاسب فأنت المسؤول إذا أخطأت تدفع الثمن هنا عليك أن تختار بين الفشل والنجاح، الكل يعتمد على نفسه، وفي الولايات المتحدة الأميركية لا يوجد فقير والموجودين في الشارع هم لا يريدون العمل يأخذون المال من الحكومة وينامون في الشارع. فهذه البلاد تأسست على الهجرة وفي قوانينها أن يحافظ المرء على حضارته وثقافته حتى البلدية تحافظ على البنايات القديمة إن كانت ايطالية أو صينية فهي تدخل في تراث الوطن ومثال على ذلك الايرلنديون يحتفلون بعيدهم في أميركا أكثر مما يحتفل به الايرلنديين في دبلن المهم احترام القانون.

■ Business Carte يحمل صورتك وأنت طفل؟

- نعم طبعت صورتني على Business Carte وأنا في سنتي الأولى والفكرة كانت لأنني أقدر الأشياء القديمة وال Antique وهنا يفرحون كثيراً بهذه البطاقة والصورة هي ذكرى ميلاد السنة الأولى من عمري.

■ الملاحظ بأنك

مطلع بالتاريخ؟

- أتمنى على كل عربي أن يطلع على تاريخه وحضارته كي يشرح للأميركيين تاريخنا فأنا عندما أقول فلسطيني فهذا يعني بأنني شرق أوسطى



بسام أمام Café BASSAM

أتألم على القضايا العربية

وصلت مباشرة إلى سان دياغو فقد اخترت هذه البلاد لأنها الأمل وتحقيق الذات بعد أن أصبحت الحياة صعبة في الشرق الأوسط خاصة للفلسطينيين حتى لو كنت مرتاح مادياً ولكن هناك أمور تفتقدها في الشرق، لذلك جئت عام ١٩٩٠ وفي رأسي هدف هو تأسيس كاليري لأنني فنان ولتأسيس Café التي حولتها إلى متحف صغير مع موسيقى حية حيث تجد فيها كل يوم شيء جديد لأنني أملك الخيال والثقافة والحضارة لأن لدى Café BASSAM تجد كل أنواع القهوة والشاي والسيكار والسجائر وال Expresso Bar .

■ يلاحظ في القهوة بأن لديك صور تاريخية عن عائلتك؟

- سليم بك كان حاكم صفد، ومحمد سليم شماء شقيقه أيضاً كان حاكماً لغاية ١٩٤٨ وصفد كانت



نحن أبناء الحضارة



بسام في السنة الأولى



الجيل الجديد لا هو عربي ولا أميركي



سليم بك شماء حاكم صفد ١٩٤٨

العربية، فهذا الأمر يسبب عقدة نقص فيجب الاستفادة من حسنات الشرق الأوسط ومن حسنات المجتمع الغربي ولكن المشكلة في الاغتراب بأن الجيل

الجديد في هذه البلاد لا هو عربي ولا هو أميركي، فأنا أجريت عدة مقابلات بالتلفزة ومع مجلات أميركية عن التاريخ والمجتمع العربي ولكننا بحاجة إلى إعلام عربي متطور. هل سمعت بأن عربي اشترى مسرح مثلاً لإثبات وجود العرب في مجالات فنية ثقافية؟ فالأكثريات يأتون إلى لاس فيغاس للجلوس على طاولات القمار، أما الجاليات الأخرى فإنهم ينخرطون بالثقافة في الفن والأدب والاقتصاد والإعلام.

■ لماذا لا يوجد نادي عربي في سان دياغو؟

– الأناية لم تزل السائدة ولا أحد يتنازل عن الغيرة والحسد وكل فرد زعيم.

■ ماذا تتمنى للدول العربية؟

– الهدوء والاستقرار والحرية والانفتاح إلى العولمة والابتعاد عن الطائفية المدمرة والاستفادة من الأدمغة العربية.

وأفرح عندما أجد اللبناني أو العراقي أو الأردني ناجح فهذا الأمر ينعكس على صورة الشرق أمام الأميركيين بأننا نحن أولاد حضارة ولسنا بإرهابيين بعد أن شوه صورتنا الإعلام الغربي فهو يبث صور عن المخيمات والانفجارات ولا يبرز الأشياء الجميلة كالجامعات والثقافة والحضارة فإنه يبرز مصر والأهرامات وبقربيهما جمل مع أن القاهرة أجمل من باريس لأن نابليون بونابرت عندما وصل مصر أقر التنظيم الفرنسي في البناء من قصر النيل إلى المتحف المصري فالإمبراطور نابليون هو الذي بنى مباني كثيرة تاريخية في القاهرة والاسكندرية كأنها في أوروبا.

■ هل تسقط دمعك على القضايا العربية؟

– لا تسقط دمعتي ولكنني أتألم من الداخل.

■ ما رأيك بالجالية؟

– أتمنى على الجالية العربية إظهار الصورة الحضارية عن الشرق فنحن مهد الحضارة وكل شيء ابتداءً من الشرق، وبعض الفتيات اللواتي يعملن معي أمنيتهن أن يتعلموا العربية والبعض منهن زار مصر لدراسة اللغة العربية فقد تأثرت إحداهن من المعاملة والثقافة الشرقية، التي تؤثر على بقية الجاليات.

■ كيف ترى الجالية العربية؟

– من الصعب إندماجها بسرعة بالمجتمع الغربي لأنها تأتي في ذهنية مختلفة والبعض منغلق لا يتقبل المجتمع الأميركي فإذا فشل يضع اللوم على هذه البلاد، والمؤسف المحزن بأن بعض أولاد الجالية العربية لا يعرفون اللغة ولا يعرفون إلا سيئات الدول



الدكتور أنطوان سليم الحاج؛ الأميركي يعاني كثيراً من امراض القلب



والمأكولات الدسمة ولكن المعالجة هنا متوفرة للجميع فهناك شركات التأمين والضمان الصحي، والطب المجاني، هنا تعالج ولا احد يهتم بالمصاريف لان الانسان له قيمة، وهو يأتي بالدرجة الاولى، والفرق بين الطب في لبنان وبين الولايات المتحدة الاميركية بان التكنولوجيا متقدمة في هذه البلاد بالاضافة الى الابحاث والدراسات.

■ كيف ترى مستقبل معالجة القلب؟

– المهم الوقاية وتخفيف الوزن والرياضة وهذا يعود الى التوعية

نحن من عائلة لبنانية الاصل من رميش الجنوبية وسكان بيروت، درست الطب في الدولة الفرنسية وانتقلت الى الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٨٦ الى ميتشيغن كون الوالدة لديها الجنسية الاميركية، في عام ١٩٨٩ استقرت في كاليفورنيا وانا طبيب لامراض القلب.

■ ما هي نسبة امراض القلب في الولايات المتحدة الاميركية؟

– صحيح الولايات المتحدة الاميركية لديها نسبة كبيرة في امراض القلب وهذا يعود للبدانة

الدكتور انطوان الحاج طبيب بامراض القلب واصبح اسمه يتردد كثيراً في هذا المجال، فهو دائماً يشارك في كل الامور الوطنية اللبنانية ويساعد ابناء الجالية، هو يتنقل دائماً بين الولايات للمشاركة في الندوات والمحاضرات الطبية. ويبقى حنينه الدائم إلى وطنه وبلدته الجنوبية رميش، وفي عيادته اجرت الحاضر معه هذا اللقاء:



والتوجيه واليوم اصبح لدينا بطارية توضع تحت الجلد لاعطاء القلب شحنة كهربائية بحال توقفه وهناك معالجات كثيرة لانسداد الشرايين وتضخم القلب.

■ هل تزور لبنان؟

- كل سنة ازوره مرتين، وفي سنوات الحرب تقدمت للانضمام الى مستشفى الروم واستلمت الموافقة ولكن نظراً للاحداث الاليمه التي كانت على اراضيه قررت البقاء في اميركا.

■ هل تعيش حلم العودة الى لبنان؟

- اذا تحسن الوضع في لبنان من الناحية الامنية والاقتصادية حلمي العودة والاستقرار فيه كون زوجتي لبنانية من عائلة دبغي واولادي يتكلمون العربية لاننا نعيش في اجواء لبنانية وبالعبادات والتقاليد.

■ كيف خدمت وطنك لبنان؟

- انا عضو بالجمعية الاميركية

اللبنانية للطباء وعندما ازور لبنان اساعد اللبنانيين وكل لبناني في الولايات المتحدة الاميركية يعاني من امراض القلب وحالته المادية متوسطة فانا دائماً على استعداد لاستقبالهم ومعالجتهم.

■ بلدتك رميش ماذا تعني لك؟

- قلبي دائماً يعيش الحنين لبلدتي رميش واتمنى اعادة ترميم وبناء منزل جدي في البلدة فهي تعني لي الكثير.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

- اتمنى الازدهار وراحة البال والديمقراطية وحرية الرأي بعيداً عن الطائفية وتكريس العلم المجاني والاستشفاء للجميع.

أتمنى العودة الى بلدتي رميش



دائماً في خدمة الجالية والوطن



الدكتور عماد عزيز الأسمر: الطبيب في الولايات المتحدة الاميركية يخضع للمراقبة والمحاسبة

الدكتور عماد الاسمر طبيب في الامراض
الداخلية ورئيس جمعية اطباء الاميركيين
اللبنانية، ورئيس اللجنة الفاحصة لطلاب الطب،
ورئيس جمعية اطباء في عدة مستشفيات في
لوس انجلوس، فهو يعمل في خدمة الجالية
اللبنانية ويشارك في كل المؤتمرات والندوات
الطبية.

اما بالنسبة الى الجيل الثالث فهو يرى بأن
مصيرهم الذوبان في زمن لا يوجد مدرسة ولا نادي
لبناني.

وفي عيادته اجرت الحاضر معه هذا اللقاء:

نحن من بلدة النفيسة حلبا تركت لبنان عام ١٩٨٥
الى ايطاليا لدراسة الطب. ثم انتقلت الى نيويورك
للتخصص بالامراض الداخلية، وفي عام ١٩٩٧
استقرت في كاليفورنيا، لوس انجلوس، وحالياً رئيس
لجمعية اطباء في احدى المستشفيات التي تضم ٨٠٠
طبيب، وعلى اللجنة الفاحصة للاطباء، بالاضافة الى
رئيس لجنة اطباء اللبنانيين الاميركيين في لوس
انجلوس متأهل من دانيال توما وهي ابنة الكاهن
السرياني في اورانج كونتي ولدي ولدين.

■ ما هي اهداف جمعية اطباء الاميركيين
اللبنانيين؟

- رسالتها التواصل بين اطباء الاميركيين من اصل
لبناني وبين اطباء الوطن لنقل الخبرة والتقنية الى
اطباء لبنان وهذه الجمعية تضم ٢٥٠ طبيب.

■ هل هناك فرق بين الطبيب اللبناني والطبيب
الاميركي؟

- لا يوجد فرق ولكن في لبنان لا يوجد دعم للجسم





نكتشف امراض كثيرة بالمعاينة وتشجيع المريض على اجراء الفحوصات اللازمة.

■ كيف ترى الجالية اللبنانية في لوس انجلوس؟

– اولاً هناك الجيل الجديد المولود هنا، فالاهل يعلمون اولادهم اللغة، وهناك ايضاً نشاطات لبنانية لدى الكنيسة، اما

احفادي فمصيرهم الذوبان هذه هي الحياة فالجيل الثالث والرابع سيقول انا جدي لبناني، لاننا نعيش في زمن لا يوجد نادي لبناني او جمعية او مدرسة او مكتبة، اما فيما يتعلق بالجالية اللبنانية فهي ترفع الرأس كأفراد، لانه لا يوجد تنظيم في صفوف الجالية هناك مجموعات وكل مجموعة على حدة، باختصار انها بحاجة الى التضامن وحرص الصفوف.

■ ما هي حقوق المغترب في الوطن؟

– لا يكفي ان يقال للمغترب «لبنان يا قطعة سما»، شرف واستثمر في وطنك، اين حق الاقتراع خلال الانتخابات النيابية للمشاركة في القرار الوطني؟ لماذا لا تعطى الجنسية لمن يستحقها؟ هذه حقوق للمغترب، فانا دائماً أشجع اللبنانيين على تسجيل اولادهم في القنصلية العامة في لوس انجلوس.

■ هل تعيش حلم العودة الى الوطن؟

– لا يوجد لدي خطة للعمل في لبنان، فانا في هذه البلاد اقدم للمريض الكثير من الخدمات الغير متوفرة في لبنان، اما على صعيد العائلة فالاولاد غير متحمسين للعيش في لبنان.

■ ماذا تعني لك النفيسة في حلبا؟

– انها منزلي، فهي الفرحة والسعادة والطيبة والذكريات، ومنزلنا في رأس الضيعة.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– اتمنى له السلام والالفة والمحبة، والاستقرار وان يعود الى مكانته العالمية، لانه يبقى اجمل بلد في العالم.



د. عماد مع عقيلته في لبنان

الطبي، ولا يوجد تنظيم او مراقبة او متابعة للتطور التكنولوجي نحن في الولايات المتحدة الاميركية نشارك في الندوات والمؤتمرات وكل عشر سنوات علينا اجراء فحص فنحن في المستشفى لدينا لجنة للمراقبة والمتابعة والاطلاع الدائم على التطور الطبي وهناك من يحاسب فالطبيب يتعلم

من زميله وهم يتعلمون من بعضهم البعض لتصحيح الاخطاء مستقبلاً، هذا عدا التكنولوجيا المتطورة التي تتجدد كل سنة.

■ هل الاميركي يهتم بالصحة وبالفحوصات الدورية؟

– جداً واكثر من اللبناني لان النظام الصحي المتبع يساعد الاميركي على اجراء الفحوصات باستمرار ومراجعة طبيبه فهناك التوجيه الاعلامي والمتابعة وكل عمر له فحوصاته، فاذا زارت احدي السيدات عيادة طبيب لوجع في الرأس تعالج ولكن الطبيب يوجهها كي تقوم بالفحوصات النسائية اللازمة وهكذا

الجيل الثالث والرابع مصيرهما الذوبان



أين حقوق المغترب؟



المحامي سيمون جورج مخايل: الأطروحة كان عنوانها لبنان العائد



وصل إلى الولايات المتحدة الأميركية لدراسة إدارة الأعمال والمحاماة، وكانت أطروحته الجامعية بعنوان لبنان العائد لأنه مؤمن بأن وطنه كطائر الفينيق، فهو فخور بهويته وقد زرع حب الوطن في نفوس أولاده.

المحامي سيمون مخايل أصبح من الأسماء البارزين في القانون الأمريكي، وحنينه الدائم إلى منطقة برج حمود حيث عاش فيها طفولته. وفي مكتبه كان معه هذا اللقاء:

عام ١٩٧٢ وقبل مغادرة الوطن استدان الوالد بعض المال لمصاريف سفري قائلًا: عندي خمسة أولاد غيرك وبعدهم صغار اتكل على نفسك وكن رجلاً.

وصلت إلى الولايات المتحدة الأميركية وأنا في سن التاسعة عشر فقد مررت بمرحلة شقاء وعذاب، لم يكن لدي أصدقاء ولا أقرباء ولا حتى لبنانيين في الجامعة لذلك انتقلت إلى نيويورك لإكمال الدراسة في جامعة القلب الأقدس ثم إدارة الأعمال ومن ثم درست المحاماة وانتقلت إلى كاليفورنيا منذ سبع عشرة سنة.

أميركا والمحامي في لبنان بأنه في هذه البلاد القانون فوق الجميع.

■ هل العدل موجود في العالم؟
- للأسف العدالة الكاملة غير موجودة إلا في السماء لأن القانون هو من صنع البشر وهم يفسدوه.
■ هل يوجد أبرياء في السجن؟

■ ما هو الفرق بين المحاماة في لبنان وأميركا؟

- عملت مع بعض المحامين فالقانون ممتاز في لبنان ولكن تطبيقه صعب لأنه لا توجد قوة لتطبيقه فهناك المحسوبيات والواسطة فالفرق بين المحامي في



في لبنان شاركت في ماراتون بيروت



مع العائلة قبل مغادرته لبنان

هي نموذج للعيش المشترك بين الجاليات الأرمنية والكرديّة مجتمع تعددي، وأنا دائماً أزور برج حمود لأستعيد ذكريات الطفولة والشباب.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– أتمنى على الشعب اللبناني أن يفكر بالوطن قبل أن يفكر بالزعماء، وأن يكون ولاءه للبنان لا للأشخاص.

■ هل تعيش حلم العودة إلى لبنان؟

– هذا الأمر بحاجة إلى قرار ومشاركة أفراد العائلة وأنا بانتظار أن يصبحوا أولادي في سن الرشد ليقرروا مستقبلهم إذا كان في أميركا أو في لبنان، فزوجتي تعشق لبنان.

■ ماذا تعني لك برج حمود؟

– عشت في تلك المنطقة التي

نعم يوجد.

– من هو الأقوى المال أو القانون؟

القانون هو الأقوى.

■ ما رأيك بالجالية اللبنانية؟

– مع الأسف ليست موحدة مع العلم بأن المصالحة الوطنية تجلت في صفوف اللبنانيين أما هنا فكل لبناني زعيم هذا عدا ضغط العمل والمسافات والمعيشة ولا يوجد قاسم مشترك يجمع الجالية إلا الكنيسة.

■ هل هناك خوف على الجيل الجديد من الذوبان؟

– إذا أهمل الأهل تربية أولادهم فمصير الجيل الجديد الذوبان في المجتمع الأميركي فأنا أولادي زاروا لبنان أكثر من عشر مرات. كل سنة يقضون فترة الإجازة في الوطن وأنا أزوره أربع مرات في السنة وهم يتكلمون اللغة العربية وابني فخور بهويته ويدافع عن لبنان ويشرح لأصدقائه أهمية تاريخه.

■ كيف خدمت وطنك لبنان وأنت في الخارج؟

– أنا فخور بهويتي وكانت أطروحتي في الماجستير عن لبنان ولم أزل محتفظاً بها فقد كتبت بالأطروحة بأن لبنان عائد ليستعيد موقعه في الشرق وأن حرب لبنان ليست طائفية وكتبت أيضاً عن أعداء لبنان.

كما أنني أبرز صورة لبنان في كل المحافل والاجتماعات فأنا شاركت في ماراتون لبنان منذ سنتين وأخذت معي صديق وهو طبيب أميركي ونلت ميدالية الماراتون.



جو ابراهيم سعد:

شراع القارب يحمل الارزة اللبنانية



بحار منذ خمسة وعشرين سنة، انه ابن ميناء الحصن فقد علمه الابحار جاره متري ملكي وبقي البحر رفيقه الدائم.

جو سعد جعل من الارزة اللبنانية شراعاً لقاربه يجول فيه على شواطئ كاليفورنيا ويشارك بالمباراة الدولية لسباق القوارب فهو فخور بعلمه اللبناني ويستحق تهنئة من وزارة الخارجية اللبنانية ومن السفارة اللبنانية في الولايات المتحدة الاميركية، وفي مكتبه كان هذا اللقاء.



اتمنى للبنان السلام، وراحة البال وكلما ازور لبنان واقرأ الصحف او اسمع الاخبار تتوتر اعصابي، عندما تكون في الغربية تصلك الاخبار مضخمة خاصة اثناء وقوع انفجار، نريد لبنان الاخضر الحلو وعلى الشعب اللبناني ان يتذكر الايام الاليمة حتى يتطلع الى الايام الحلوة.

نعم قضيت اجمل ايام حياتي في ميناء الحصن انها ايام البراءة التي لا تنسى، انها العيش المشترك واذكر ايام الدراسة في مدرسة الفرير فكان احد التلاميذ من الطائفة الاسلامية الاولى بالتعليم المسيحي.



فخور بالأرزة



يحصد الجوائز الدولية



مع فريق الملاحة

العلم اللبناني يرفرف في السباقات الدولية

■ متى وصلت الى الولايات المتحدة الاميركية؟

– ولدت في ميناء الحصن وعملت في شركة طيران الشرق الاوسط مدة ست سنوات، ثم انتقلت الى الخليج لمدة اثني عشرة سنة كنت بين ابوظبي والسعودية وفي عام ١٩٨٢ عدت الى لبنان لاعتقادي بان الحرب قد انتهت في لبنان وافتتحت محلات في الاشرفية باسم SMS وشقيقتي مارسيل كانت المديرية والآن اصبح اسم المحلات XMS ولكن الاحداث اللبنانية عادت عام ١٩٨٣ لذلك انتقلت مع العائلة الى باريس وفي عام ١٩٨٤ استقرت في سان دياغو لان مناخها شبيه لمناخ لبنان حيث درست قانون العقارات وحالياً اعمل في العقارات التجارية منذ عام ١٩٨٥.

■ ما رأيك بالجالية اللبنانية؟

– مشرذمة تجمعهم الكنيسة فقط، فانا كنت رئيس الـ Lebanese League في سان دياغو لمدة سنتين لانها بعيدة عن الطائفية، والسياسة ولكن نظراً لضيق الوقت ولاسباب خاصة قدمت استقالتني بعد ان وجدت بان السياسة بدأت في نحرها.

■ كيف خدمت وطنك وانت في الخارج؟

– خدمت لبنان بالعلم اللبناني الذي يرفرف في ميناء سان دياغو فقد رسمت العلم اللبناني على شراع القارب الذي املكه منذ عشر سنوات في البداية اعتقد بعض الاميركيين بانها شجرة الميلاد وكنت اشرح لهم بانها شجرة تدعى الارز وهي رمز العلم اللبناني، رمز بلاد الابجدية فانا فخور بالهوية اللبنانية فقد اقامت ندوات

ومحاضرات عن القضية اللبنانية وعن لبنان فكنت سفيراً لوطني.

■ من ساعدك على تنفيذ الفكرة؟

– لا احد، فانا لاحظت بان هناك قوارب ايرلندية اعتمدت علم بلادها كشرع لها بالاضافة الى الايطاليين لذلك اعتمدت شرع قاربي العلم اللبناني وانا اشرك في المباراة الدولية لسباق القوارب الشراعية وقد ربحت السنة الماضية المرتبة الاولى بالسباق الذي انطلق من سان دياغو الى مكسيكو وكان يرافقني بالقارب ستة ملاحين.

■ هل تلقيت تهنئة من السفارة اللبنانية او وزارة الخارجية؟

– لا تهنئة ولا التفاتة مع انني ارسلت صوراً لاحدى الصحف اللبنانية ولكنها لم تنشرهم فانا اجول بهذا الشرع الذي هو على شكل العلم اللبناني لانني مؤمن وفخور بوطني لبنان فانا فينيقي مئة بالمئة فكل مغترب هو سفير لوطنه في الخارج.



طوني ميشال تابت؛ عملت فيما مضى على تأسيس البيت اللبناني



■ **كيف ابتدأت حياتك العملية في هذه البلاد؟**
- وصلت الولايات المتحدة الاميركية وأنا في سن الواحد والعشرين للدراسة ولا اعرف احداً في هذه البلاد ولكن شاء القدر ان اتعرف على ثلاثة اشخاص ساعدوني ولن انسى فضلهم. فقد مررت بمرحلة معاناة في البداية ولكن اصراي كان النجاح ومطاردة حلمي الذي جئت من اجله، فقد درست الهندسة ثم ادارة الاعمال الى ان تعرفت على صديق يملك شركة تأمين شجعني على تأسيس شركة تأمين واليوم لدي اهم الشركات العالمية في الولايات المتحدة الاميركية.

■ **ما رأيك بالجالية اللبنانية هل هي موحدة؟**
- في الحفلات والسهرات موحدة، اما اذا تكلمت عن السياسة اللبنانية عندها يقع الخلاف لان كل له رأيه الخاص والجالية اصبحت مجموعات فانا عملت مع

بكي كثيراً في الولايات المتحدة الاميركية ولم تنزل الدفعة عالقة في عينيه لانه بعيد عن وطنه لبنان.

طوني تابت عمل بمصداقية وكان شعاره وصية والده، فهو اليوم يبرز صورة لبنان في مكتب الشريف كورونا، وعمل فيما مضى مع القنصل اللبناني الاسبق على تأسيس البيت اللبناني، وفي مكتبه اجرت الحاضر معه هذا اللقاء:

عام ١٩٨٢ وقبل مغادرتي لبنان ودعني الوالد قائلاً: احترم القانون وانا احترم وصية والدي لانه مثلي الاعلى في الحياة. وقد بكي كثيراً في الولايات المتحدة الاميركية خاصة عندما توفت زوجتي من جراء سقوطها عن ظهر الحصان عام ١٩٨٨.



نعيش الحنين للوطن

كبيرة تعود الى الوطن مثال على ذلك ان شقيقتي جاءت الى هذه البلاد في سن السادسة عشر وعادت نهائياً الى لبنان في سن الثلاثين.

■ ماذا تعني لك الاشرافية؟

- انها منزلي فأنا تركت لبنان ولا اعرف شيئاً عن معالمه السياحية نظراً للاحداث اللبنانية، فالاشرفية بالنسبة لي هي لبنان لانني لا اعرف منطقة اخرى فأنا اتمنى العودة الى وطني.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

- الحرية والديمقراطية والامان والعودة الى الجذور والولاء للوطن وعلى الحكومة وضع خطة استراتيجية لتشجيع المغترب على العودة والاستثمار في وطنه.

■ السؤال الاخير لماذا دمعتك تسقط اثناء المقابلة

معك؟

- لانني في الولايات المتحدة الاميركية وبعيد عن وطني لبنان.

المغترب بحاجة الى ضمانات للاستثمار

القنصل اللبناني العام الاسبق كابي صوفان في تأسيس البيت اللبناني ولكنني شعرت بان التعاون مفقود لدى الجالية لذلك المشروع لم يبصر النور، والدليل بان لدي في شركتي ستة الاف زبون بينهم فقط عشرة لبنانيين.

■ كيف خدمت وطنك وانت في الخارج؟

- كل سنة ازور لبنان مرتين، وانا اشجع الجالية على زيارة لبنان لان السياحة في الوطن امر ضروري لتقوية الاقتصاد، هذا عدا مساعدة الاهل والحفاظ على اسمك النظيف، وحالياً لدي مهمات اخرى منها أنني اتولى مهام ضابط في البوليس مع الشريف كورونا والكابتن سيمون مخايل فنحن نمثل الجالية اللبنانية لدى مكتب الشريف.

■ ماذا اعطت الجالية اللبنانية للمجتمع

الاميركي؟

- الجالية أفسحت امام المواطن الاميركي مجال للعمل، فنحن قدمنا الاستثمارات ولم نأخذ وظيفة احد بالعكس نحن اعطينا وظائف للاخرين لان اكثرية اللبنانيين هم ارباب عمل.

■ هل تعيش حلم العودة الى لبنان؟

- اذا كان هناك ضمانات للاستثمار فهناك مجموعة





PHYLLIS CARO المديرة العامة لكازينو

Hollywood Park Casino Los Angeles

لبنان سآزوره لأنه وطن الأبجدية والتاريخ

والجدير بالذكر بان الترخيص لكازينو امر معقد في كاليفورنيا خاصة وان الرخص أصبحت معدودة ومحصورة.

■ يقال بان هوايتك تربية العصافير؟

- نعم مديرة في الكازينو، أما في المنزل فالمدير هو طائر الببغاء الذي يدعى Puffy فأنا منذ صغري احب العصافير ولدي ثقافة عالية عن الطيور فهناك أكثر من مئة طير يعيش معي في المنزل والبعض ينام معي في السرير.

■ بالعودة الى عملك في الكازينو أليس هذا العمل مرهق للسيدات؟

- احب العلاقات العامة واساعد الناس ومكتبي مشرع للجميع وزبائن الكازينو اصبحوا اصدقاء كل واحد يعرفني فانا صديقة الجميع والذي ساعدني بانني درست علم النفس وكل انسان لديه مشكلة لذلك اتفهم الجميع خاصة ذهنية المقامر.

■ هل ستزورين لبنان؟

- أحب زيارة هذا الوطن وسآزوره في أعياد الميلاد ورأس السنة لعام ٢٠٠٥ لأن لبنان هو رمز التاريخ والحضارة والثقافة فهو مهد الابجدية والحرف فأنا كلي شوق لزيارته.



نعم أملك أكثر من مئة طير في منزلي

Hollywood park (Los Angeles) فانا اول سيدة تعمل في ادارة الكازينوهات منذ تاريخ الكازينوهات في كاليفورنيا فأنا اعلم في هذه المهنة منذ عام ١٩٧٩ وعملي ٢٤ ساعة ليلاً نهاراً لان الكازينو يفتح ابوابه ٢٤ ساعة سبعة ايام في الاسبوع هذا عملي وهذه حياتي.

■ متى تأسس كازينو Hollywood park؟

- تأسس عام ١٩٩٤ ويستوعب مئة طاولة وكل واحدة تتسع لعشرة اشخاص ولدينا ألف موظف،

Phyllis Caro مديرة لأهم كازينو في لوس انجلوس فهي تعمل ٢٤ ساعة في اليوم، واستطاعت ان تحول زبائن الكازينو الى اصدقاء وهوايتها تربية الطيور في منزلها والبعض ينام معها في السرير. هذه السيدة تحولت الى شقيقة فكانت ترافقنا كالملاك الحارس ومجلة الحاضر تشكرها على محبتها وضيافتها، وفي منزلها وبين الطيور أجرت معها الحاضر هذه المقابلة:

ولدت في نيويورك وجدي ولد في مصر وحالياً اعلم كمديرة كازينو



*Phyllis Caro, General Manager
of Hollywood Park Casino, Los Angeles:*

*I shall visit Lebanon for it is the
homeland of the alphabet and history*

Phyllis Caro, director of the most eminent casino in Los Angeles, works twenty four hours a day, has been able to make friends with all the customers. Her hobby is to raise birds at home and some of them go to bed with her. This lady has become a sister. She accompanied us like a guarding angle and the magazine is grateful to her love and hospitality. At her house, we conducted this interview with her among birds:



I was born in New York. My grandfather was born in Egypt. At the time being, I am a director at Hollywood Park, Los Angeles and I am the first lady who works in managing casinos throughout the history of California. I have been working in this line of business since 1979. I work for twenty four hours a day as the casino is open twenty fours a day, seven days a week. This is my job and my life.

- When was Hollywood Park Casino established?

It was established in 1994 with a capacity of one hundred tables, with ten-person capacity per table. We also have one thousand employees. It is worth mentioning that obtaining a license for a casino is very complicated in California, in particularly that licenses have become very few and exclusively restricted.

- We heard that you raise birds as a hobby?
Yes. I am a manager in the casino. At

**Yes. I do have
more than one
hundred birds
at home**

home, Pufy, the parrot, is the manager. I love birds ever since I was a child. I am very knowledgeable about birds. I have more than one hundred birds that live with me at home and some of them even go to bed with me.

- Going back to your back, isn't this line of business exhausting for women?

I love public relations and I help people. My office is open to all people and the customers at the casino have become my friends. Everyone knows me and I am everyone's friend. Studying psychology has helped me a lot. Every one of us has a problem, and I understand all, especially the gambler's mentality.

- Are you going to pay Lebanon a visit?

I love to visit this country and I am going to visit it during the Christmas and New Year of 2005, for Lebanon is symbol of history, civilization and culture, and it is the cradle of the alphabet. I am looking forward to going there.



بول جورج شماس : المصيطبة تعني لي الذكريات الحلوة



وصل الى الولايات المتحدة الاميركية وهو يعمل نفسه بالعودة للعمل في مصانع والده في لبنان. فوجد بان جذوره اصبحت عميقة في هذه البلاد فهو يخدم الكنيسة برتبة شماس ويزرع في نفوس اولاده الايمان ومتواجد دائماً في الصفوف الاولى لخدمة الجالية والوطن. وفي مكتب بول شماس كان هذا اللقاء:

وصلت الى سان دياغو وانا في سن الثامنة عشر كان املي العودة الى لبنان الى حضن الاهل للعمل مع الوالد الذي يملك مصنعاً في لبنان ولكن نظراً للاحداث اللبنانية عام ١٩٧٨ اضطرت للبقاء في هذه البلاد. نحن من المصيطبة اخترت الولايات المتحدة الاميركية كون لدينا اقرباء درست الهندسة ثم نلت شهادة الماجستير، ثم درست قوانين العقارات التجارية وحالياً لدي كاراج ومغسل اوتوماتيكي للسيارات.

■ كيف ترى الجالية اللبنانية في سان دياغو؟

- فخوركوني من الجالية اللبنانية فهي محبة، ولكنها بحاجة الى تفاعل فانا دائماً اساعد ابناء



بول مع عائلته



بول مع الوالدين جورج وأسمهان شماس



بول يتصفح الحاضر



متواجدين دائماً في خدمة الوطن والجمالية

■ ماذا تعني لك المصيبة؟

– المصيبة تعني لي مدينة ملاهي، فيها قضيت طفولتي وذكريات كثيرة خاصة المقاهي وصلات السينما والمدرسة كانت فترة جميلة ولكن مع الاسف اولادنا لا يعرفون لبنان القديم، لبنان العصر الذهبي.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– اتمنى ان تتوقف الخلافات بين المسؤولين لانها تؤثر على مسيرة الوطن، فانا اشجع كل لبناني مغترب على زيارة لبنان والاستثمار فيه. اتمنى لوطني السلام وكل الخير والازدهار.

الجمالية منذ ايام الدراسة وتوليت رئاسة الطلاب اللبنانيين ورئيس تجمع المهندسين العرب ولكن الجمالية عليها ان تتوحد وتتضامن لابرار وجه لبنان الحضاري في الاغتراب.

■ ألا تخشى على الجيل الجديد من الذوبان؟

– الخوف موجود ولكن البيت هو المدرسة الذي يشكل ٥٠٪ من التربية، وتبقى العشرة التي تشكل ايضاً ٥٠٪، نحن نسهر على اولادنا نتكلم معهم العربية خاصة وان زوجتي لبنانية من عائلة غندور، فالمجتمع الاميركي لا يفرض عليك الذوبان فنحن نشرح لاولادنا حسنة اميركا وحسنة المجتمع اللبناني فانا اعتقد بان الجيل المولود هنا يملك حضارتين اميركية ولبنانية.

■ كيف خدمت وطنك وانت في سان دياغو؟

– دائماً أزور الوطن ونساعد في كل المشاريع اللبنانية من دعم للكنائس والاديرة ومؤخراً تبرع الوالد للقديسة ريتا في الضبية كما كنا نساعد اي لبناني يصل حديثاً الى سان دياغو، كما نساهم في كل امور الجمالية والوطن فقد توليت المسؤولية المالية لمجلس الملة في كنيسة السريان الارثوذكس كما انني اخدم الكنائس مع اولادي.

■ هل تعيش حلم العودة نهائياً الى لبنان؟

– اذكر وصية الوالد عندما غادرت لبنان حيث قال لي: اذهب وارجع الى وطنك ولكن بعد ثلاثين سنة اجد صعوبة لذلك اتمنى في سن التقاعد ان امضي نصف السنة في لبنان والنصف الآخر في اميركا.



طوني موسى رزق: قالت لي الوالدة عندما غادرت الوطن انتهت حياتي

طوني رزق يعمل لتحقيق حلمه وهو العودة الى الوطن والاستثمار فيه مع العائلة لينعم بدفء الاهل والاصدقاء في ربوع الوطن. فقد ترك الوطن وصورة الوالدة في مخيلته، فقد استطاع ان يبني عائلة لبنانية في الاغتراب ويشجع كل لبناني على الزواج من لبنانية في بلاد الانتشار رحمة بالجيل الجديد. وفي مكتبه اجرت الحاضر معه هذا اللقاء:

اذكر عندما ودعتني الوالدة عام ١٩٨٠ وانا استقل سيارة التاكسي قالت لي الله معك وعدت بعد اربع سنوات وعندما شاهدتها في المطار وجدت تلاميخ وجهها تغيرت فسألتها عن السبب قالت لي: انتهت حياتي عندما ترك طوني رزق المنزل لقد تغيرت! نعم نحن من مواليد الاشرافية ونظراً لتدهور الاوضاع الامنية اضطررت للمجيء الى الولايات المتحدة الاميركية لاكمال دراستي وحالياً املك مختبر للأسنان.

■ هل الاسعار مرتفعة في اميركا؟

– لا شك الفرق شاسع في اسعار مختبرات الاسنان بين أميركا ولبنان، فهناك من يتوجه الى لبنان لمعالجة اسنانه، هنا الاسعار خيالية، ولكن الاكثرية يفضلون الأطباء اللبنانيين في اميركا لاننا نعمل من قلبنا وضميرنا.

■ كيف ترى الجالية اللبنانية؟

– الجالية في اورانج كونتي موحدة والجميع يتفاعل مع الجالية بالافراح والاحزان فهناك لحمة ومودة

محطتي القادمة العودة الى لبنان

ونشاط مشترك، فانا لدي عائلة مؤلفة من زوجتي وولدين وكلنا نعيش الاجواء اللبنانية واولادي يتكلمون العربية.

■ ما هو طموحك في الولايات المتحدة الاميركية؟

– حالياً املك مختبر اسنان ولدي خبرة واسعة واعمل بجدد كي اصل الى مرحلة الراحة المادية والمعنوية عندها ستكون محطتي الثانية لبنان للاستثمار فيه فانا على اتصال دائم مع لبنان لدراسة عدة مشاريع وطموحي العودة الى لبنان للاستقرار فيه حتى ابنتي الين البالغة عشر سنوات تحلم بالوطن الذي يدعى لبنان.

■ هل تشجع اللبناني على الزواج من لبنانية؟

– على كل لبناني في الاغتراب ان يبني عائلة لبنانية. فمن الصعوبة التفاهم مع زوجة اجنبية لا تتكلم لغته،



الحضارية الثقافية لان اللبناني ليس باهربي فنحن اولاد الحرف والحضارة والتاريخ وكل مغترب هو سفير لوطنه.

■ ماذا اعطت الجالية اللبنانية للمجتمع الاميركي؟

- الجالية قدمت اموراً كثيرة للمجتمع الاميركي منها تضامن العائلة

والاهتمام بالوالدين كما قدمنا لهم اطباء لامعين ومهندسين وسياسيين وصولاً الى الكونغرس، ويكفي باننا نقدم لهم ولاءنا لهذا الوطن المضيف.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

- السلام والحب وان يبقى لبنان ايقونة في قلب كل لبناني مغترب ومقيم.



طوني رزق مع العائلة

بعيدة عن تقاليده وعاداته فانا عندما اتصل بزوجتي لاقول لها بعد ساعة سأصل المنزل وبرفقتي اربعة اصدقاء فهي تدرك جيداً ما هي واجباتها المنزلية من حسن الاستقبال والضيافة، اما اذا اللبناني في الاغتراب اقترن بفتاة اجنبية فاولاده سيذوبون

بالمجتمع الاميركي فانا افرح عندما اجد اولادي يتكلمون العربية وابنتي ناتاشا عندما تصل الى لبنان تتوجه فوراً لتذوق الكنافة.

■ كيف خدمت وطنك لبنان وانت في الخارج؟

- خدمته من خلال الدفاع عنه لابراز صورته

Quick Silver Dental Laboratories , Inc



1625 E. 17th Street Suite # 209 Santa Ana , CA 92705

Phone (800) 525 - 9968 Fax : (714) 918 - 1689

Email : qsd1@yahoo.com



عمر غسان معلوف:

عندما أصل لبنان أشعر بأنني كنت ضائعاً ووجدت

عمر معلوف يحادثك والدمعة في عينه والغصة في قلبه لأن جذوره عميقة في الوطن وفي بلدته زحلة، فهو يعيش وفي مخيلته صورة الأهل في لبنان.

يعمل في الولايات المتحدة الأميركية ولكنه لم ينس وطنه، هو يحاول دائماً أن يمسح دمعة يتيم في لبنان متأثراً بوالده وبقلمه ويتمنى الاستقرار بالوطن في سن التقاعد.
وفي مكتبه أجرت «الحاضر» معه هذا اللقاء:

فإنهم كأفراد ناجحون وكمجموعة فهم فاشلون لأن الوحدة غير موجودة. أتمنى أن تتغير ذهنية الجالية نحو الأفضل.

■ هل تخشى على الجيل الجديد من الذوبان؟

– الخوف موجود وأنا أخشى على ابني البالغ عمره أربع سنوات فهو تلميذ في مدرسة خاصة وكل يوم سبت يتلقى دروس باللغة العربية في بيت اليتيم الدرزي، ويوم الأحد يدرس الدين المسيحي في الكنيسة، وأتمنى على الجالية تأسيس مدرسة لبنانية أسوة بالجالية الأرمنية.

■ كيف خدمت وطنك وأنت في الخارج؟

– أعيش خارج لبنان ولكن الوطن يعيش معي، وبلدتي زحلة أيضاً، كذلك الأهل يأتون باستمرار لزيارتي، فأنا أدمع حضانة الطفل للأيتام في زحلة وأنا عضو في Homeland Security في مكتب الشريف لمساعدة الجالية اللبنانية وإبراز وجه لبنان الحضاري لدى المسؤولين الأميركيين.

نحن من زحلة تركت لبنان عام ١٩٨٥ بداعي الدراسة ولكن للأسف الشديد الأحداث اللبنانية كانت السد المانع لعدم رجوعي إلى لبنان، فقد وصلت الولايات المتحدة الأميركية مع شقيقي سامي حصلت على ماستر في إدارة الأعمال وعملت لدى عدة شركات، وكون شقيقي مهندس ينفذ مشاريع للبلدية لذلك أسست شركة تدعى البناؤون وحالياً متأهل ولدي ابن يدعى غسان.

■ هل مررت في فترة شقاء في بداية الاغتراب؟

– الأسبوع الأول من وصولي هذه البلاد اتصلت بالوالد وأنا أشتم أكبر شجرة في أميركا لأنها لا تساوي أرزة من لبنان ولكن مع مرور الزمن تأقلمت وكانت فرحتي كبرى عندما زرت لبنان.

■ كيف ترى الجالية اللبنانية؟

– علاقتي بالوطن عميقة وحبتي للأهل متجذر كأرز لبنان ومن خلال خبرتي أرى الجالية بأنها تعيش المحبة والألفة ولكن العمل المشترك فيما بينهم مفقود



عمر معلوف وعقيلته مع روزاريو مارين حاكم مصرف أميركا

فأنا أسافر من لوس أنجلوس إلى لبنان فرحاً، ولكن العذاب يبدأ بالعودة حين أرى لبنان يختفي عن ناظري وأنا في السحاب.

■ ماذا تعني لك زحلة؟

– إنها المنزل والأهل والطيبة والكرم والضيافة، إنها المدرسة الوالدة ابنة سليم الخوري، ومنزلنا كان بالقرب من جوزف سكاف، والدة الوالد من عائلة الهراوي، فأنا تعمدت لدى الطائفة الأرثوذكسية، وترعرعت لدى الطائفة المارونية، زحلة هي العيش المشترك والانفتاح.

■ ماذا قال لك الوالد لحظة وداعك عام ١٩٨٥؟

– نحن عاطفيون، وخلال وداعه بكيت وبعد شهرين أرسل لي بطاقة كتب عليها العبارة التالية: دمعك التي ودعتني عنت لي الكثير فقد جرت في عروقي أشياء وأشياء، فهو كاتب وضليع في اللغة وله مؤلفات ومقالات وقد صدر له كتاب بعنوان خواطر.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– أتمنى الخير والاستقرار وأن يبعد عنه كل شر وأن ينعم بالسلام.

■ السؤال الأخير لماذا الدمعة في عينيك؟

– لأنني أشتّم بكما رائحة الوطن.



مرحلة العذاب تبدأ لحظة مغادرتي الوطن

■ هل تعيش حلم العودة إلى لبنان؟

– جذوري أصبحت عميقة في الولايات المتحدة الأميركية ولكنني أعمل على الاستقرار في ربوع لبنان وفي بلدي زحلة في سن التقاعد لأنني تركت لبنان ولكنه لم يتركني.

■ هل تزور الوطن باستمرار؟

– دائماً كي تطلع زوجتي وابني على أهمية لبنان، تاريخه وحضارته وثقافته، فعندما تهبط الطائرة في مطار بيروت أشعر وكأنني طفل أضاع لعبته ووجدها،



جوزف الياس غصن؛ عمي انطوان غصن جاء بي الى اميركا



جوزف غصن وصل الى الولايات المتحدة الاميركية ابن العشر سنوات مع عمه الذي اشرف على تعليمه من اجل مستقبل افضل. ثم عاد الى لبنان للدراسة ثم استقر نهائياً في هذه البلاد، ولكن تبقى بلدته عجلتون في الببال، وهو يعمل نفسه بانه في سن التقاعد سيعود الى الوطن للاستقرار فيه، وفي مكتبه كان معه هذا اللقاء:

نحن من عجلتون كسروان، والوالدة من عائلة حبيقة فقد زار عمي لبنان وعاد الى هذه البلاد ومعه اربعة اولاد من اولاد اشقائه وانا واحد منهم لذلك كان استقرارنا تحت جناحيه لمدة سنتين ثم عدت الى لبنان بعد سنتين وفي عام ١٩٧٦ عدت الى الولايات المتحدة الاميركية لدى شقيقتي ثم دخلت الجامعة وعملت مع اولاد عمتي وفي عام ١٩٨٤ انتقلت الى واشنطن لمدة عشرين سنة الى ان عدت الى سان دياغو ولم ازل مستقراً فيها، وحالياً املك مختبر اسنان.

■ ابن عشر سنوات هل نسيت اللغة العربية؟

– خلال ستة اشهر من وجودي في الولايات المتحدة الاميركية نسيت اللغة العربية ولما عدت الى لبنان بعد سنتين اضطر الاهد لتعليمي اللغة العربية مجدداً في مدرسة سيدة العناية على الدورة ثم المركزية في جونييه وعام ١٩٧٦ ونظراً لحرب لبنان عدت الى اميركا.

■ هل تكلفة صناعة الاسنان مرتفعة في هذه

البلاد؟

– نعم التكلفة مرتفعة لان اجرة اليد العاملة باهظة، هناك بعض اللبنانيين يذهبون الى لبنان لمعالجة اسنانهم فالبعض يرى بان التكلفة ارخص في لبنان.

■ ألا تخشى على اولادك من الذوبان في المجتمع

الاميركي؟



وصلت الى الولايات المتحدة الاميركية مع عمي انطوان غصن خلال زيارته الى لبنان عام ١٩٦٩ وانا في سن العشر سنوات فقد كنت سعيداً خاصة بانني سأستقل الطائرة ولكن بعد وصولي طلبت الرجوع الى لبنان ولكن الذي ساعدني وجود اولاد عمتي فقد كنا رفقة واصدقاء.



مع العائلة في مار شربل في لبنان

– عمي انطوان غصن لم يرزقه الله باولاد وخلال زيارته لبنان اقنع الاهل بان المستقبل للاولاد في اميركا وهكذا انتقلت الى الولايات المتحدة الاميركية وكان الوالد يزورنا باستمرار وكلما كنت اراه كنت أبكي كي أعود معه الى لبنان. وانكر بان عمي كان قاسياً من اجل تأمين مستقبل افضل لنا في هذه البلاد وكان يأخذني معه كل يوم سبت الى مطعم الشيخ الذي كان يملكه.

■ هل تشجع المغترب على الزواج من لبنانية؟

– اللبنانية تعيش تقاليدك وعاداتك اما الاميركية فيجب اقناعها بأرائك وافكارك.

■ ماذا تعني لك عجلتون؟

– البلدة التي ابصرت فيها النور وانا سأعود الى بلدتي عجلتون في سن التقاعد لاعيش في ربوع لبنان.

■ ماذا تتمنى للبنان؟

– السلام والمحبة وان يعود لؤلؤة الشرق ونموذج للديمقراطية والحرية.



مع العائلة

درست اللغة العربية في لبنان



الطفل جوزف مع جده حبيب في عجلتون

– عائلتي مؤلفة من ثلاثة اولاد ذكور وابنة فانا اتكلم معهم بالعربية وهم يجاوبون بالانكليزية اما ابني الكبير فهو يتعلم في مدرسة مار افرام التابعة للكنيسة لذلك تحسنت لغته فقد اصبح يتكلم ويكتب بعض الشيء بالعربية.

■ كيف خدمت وطنك وانت في الخارج؟

– في عام ١٩٧٢ لغاية ١٩٧٦ خدمته من خلال وجودي في لبنان وحالياً اساعد الاهل وازور الوطن كل سنتين مع العائلة المؤلفة من ستة اشخاص.

■ بالعودة الى لبنان كيف تركت لبنان وانت طفل؟



المحامية جنيفاف حسو نجم:

الجالية قدمت للمجتمع الأميركي الأدمغة اللبنانية

المحامية جنيفاف حسو نجم تتكلم عن وطنها لبنان بألم والدمعة ترافقها، فهي تعمل في سان دياغو من أجل الجالية، وتبقى ذكرياتها في الرابية فهي تعشق وطن الأبجدية والحرف بكل حسناته وسيئاته، فهي كانت عريفة حفل الاستقلال في سان دياغو. وفي منزلها المليء بالتحف الشرقية التاريخية كان لنا معها هذا اللقاء:

تركت لبنان عام ١٩٧٣ وأنا في سن الخامسة عشر برفقة شقيقتي الكبرى حيث دخلت الجامعة لم أشعر بالمعاناة ولكنني مرضت كثيراً وكنت أعيش الحنين للأهل والأصدقاء والمجتمع الأميركي لا يثق بك ولا تستطيع بناء صداقة معه لمدى العمر. في البداية استقرينا في سان فرنسيسكو فقد درست العلم الاجتماعي ثم انتقلت إلى سان دياغو لدراسة الحقوق عام ١٩٨٢ نلت شهادة الدكتوراه في القانون وحالياً متأهلة من لبناني يدعى مجيد نجم.

■ **كونك محامية هل العدل موجود في العالم؟**
- كلا غير موجود على الأرض فهناك أبرياء في السجن لأن القضاة بشر والبشر يخطئون.
■ **من هو الأقوى القانون أو المال؟**
- المال.

■ **هل لديك نشاطات لبنانية اجتماعية؟**
- أساعد القنصل اللبناني الفخري في سان دياغو جان كلود تركية في تنظيم حفل عيد الاستقلال كامل نعمل سوياً على تأسيس البيت اللبناني في سان دياغو وبعض الأمور الأخرى.

■ **ما رأيك بالجالية اللبنانية؟**
- على المستوى الفردي كل لبناني يعمل لأجل نفسه والعمل الجماعي مفقود بسبب الأنانية، ولكن في صورة





أحب لبنان بحسناته وسيئاته



الجالية ناجحة

عامّة الجالية ناجحة إفرادياً ولكن كمجموعة فهي فاشلة، هذا هو اللبناني ولا أحد يستطيع تغيير ذهنيته إنها موجودة في الدم بالوراثة.

■ ماذا قدمت الجالية للمجتمع الأميركي؟

– نحن نشكر هذه البلاد والجالية قدمت للمجتمع الأميركي الأدمغة اللبنانية. والجدير بالذكر بأن الجالية لم تزل محافظة على تقاليدها وعاداتها أكثر من اللبناني المقيم في الوطن ولكن مع الأسف فإن جيل الحرب الواصل حديثاً شوه اسم الوطن لأنه حمل معه سياسة الناطور والمختار.

■ كيف خدمت وطنك وأنت في الخارج؟

– خدمته من خلال علاقاتي وخدمة الجالية واحترام القانون فأنا أعشق الهندسة الداخلية لذلك أستعين بخبرة المصممين اللبنانيين في هندسة الديكور الشرقي لذلك تجد في منزلي مجموعة من التحف الشرقية التاريخية لأنها تدل على حضارة الشرق.

■ هل تعيشين حلم العودة إلى الوطن؟

– بالنسبة لي أتمنى العيش والاستقرار في الوطن لأنني أحب سيئات وحسنات لبنان أما بالنسبة لزوجي فهو لا يتحمل الفوضى.

■ ماذا تعني لك الرابية؟

– نحن من بكفيا وسكان الرابية ولكن الذي يزعجني

هو عدم وجود التنظيم المدني حيث تجد بناية ضخمة وبقرّبها كوخ صغير أو كاراج وكل بناية مختلفة عن الأخرى والجبال اللبنانية أصبحت باطون واختفت الأشجار، وأكثرية اللبنانيين ينظفون منازلهم ويرمون النفايات بالشارع.

■ ماذا تتمنين للبنان؟

– لبنان دائماً في القلب فأنا أذكر كلام الوالدة قبل سفري حيث قالت لي: المرء يستطيع أن يخسر كل شيء ما عدا ثقافته. فأنا أتمنى للبنان أن تعود إليه الطبقة الوسطى لأنه بدونها لن يعود لبنان، والمؤسف بأن الطبقة الغنية لا تساعد الآخرين، فأنا أتمنى على المسؤولين الاهتمام بالأمور الاجتماعية رحمة بالإنسان.



سميح أحمد اللادقي: يوغوسلافيا غيرت مجرى حياتي



سميح اللادقي وصل الى الولايات المتحدة الاميركية ثم انتقل الى المانيا ويوغوسلافيا لتجارة السيارات. ولكن حادث مؤلم في يوغوسلافيا غير مجرى حياته، وكان اسير يوغوسلافيا واضطر الى الاختباء في صندوق السيارة ليصل الى ايطاليا. ولمزيد من التفاصيل اجرت الحاضر معه هذا اللقاء:

palace ولكن حبي للسيارات كان الاقوى لذلك تركت عملي في الكازينو واصبحت اسافر الى المانيا لشحن السيارات الى الولايات المتحدة الاميركية ولكن حادث مؤلم تعرضت له غير مجرى حياتي.

■ ما هو الحادث؟

- اثناء وجودي في المانيا توجهت الى يوغوسلافيا براً حيث تعرضت لحادث اصطدام ودخلت المستشفى لمدة ستة اشهر ولم اعد استطيع السير بعد ان صادرت يوغوسلافيا جواز سفري ومنعت علي مغادرة البلاد لان سياستها كانت يسارية شيوعية ورغم تدخل السفارة الاميركية لم يستطع احد اخراجه من

في لبنان عملت لدى شركة طيران كويتية ثم انتقلت الى كازينو لبنان، وفي عام ١٩٦٦ تركت لبنان مع زوجتي وكانت لحظة الوداع على ارض المطار صعبة بين الاهل والاصدقاء وصلت الى لوس انجلوس حيث كان اهل زوجتي متواجدين فيها وابتدأت العمل في الملابس الرجالية براتب ٢٥٠ دولار في الشهر، ثم انتقلت الى لاس فيغاس حيث تعرفت على احد اصحاب الكازينوهات فكان من اصل لبناني يدعى بوب ايوب وهو من الجيل الثالث ومن مواليد اوهايو ولكنه لا يتكلم العربية وهكذا استقرت في لاس فيغاس مدة تسع سنوات ثم انتقلت للعمل في كازينو Caesar